



Paul van der
Putten dirigent
1919 - 1929

1928

6 Juni 1928. Concert ten behoeve van de Vereeniging „Zwakzinnigenzorg“. Netto opbrengst *f* 800.—.

25 Juni 1928. De beroemde Kon. Mil. Kapel der Grenadiers en Jagers concerteert in de Orpheus-Schulp. Een evenement voor Schiedam.

29 en 30 Juli 1928. Reis naar Antwerpen. Schitterend geslaagd openluchtconcert op de Groenplaats. Het tenorgeluid van onzen solist Jan van Rijsselberg vult het geheele plein.

„ORPHEUS”

Voor dit vereenigingsjaar kunnen geen Donateurs of Buitengewone Leden meer worden ingeschreven. Het maximum is bereikt en de lijst gesloten.

Het Bestuur,

„ORPHEUS”

Blijkens mededeeling van het bestuur van „Orpheus” in achterstaande annonce kunnen voorloopig geen personen als donateur of buitengewoon lid der vereeniging worden ingeschreven. Het maximum, dat met het oog op de beperkte ruimte der concertzaal kon worden ingeschreven, is bereikt. Daarom moet deze voor de vereeniging nadeelige maatregel genomen worden.

Woensdag, 1 Februari a.s. wordt het eerste concert, uitsluitend voor donateurs en buitengewone leden, gegeven.

Daar zal o.a. ten gehoor gebracht worden het werk „De Zee”, een compositie van J. C. Anderson, bekroond door het Nederlandsch Zangersverbond.

Deze zeer moeilijke mannenkoor-compositie is gemaakt op een gedicht van onzen vroegeren stadgenoot Daan van der Zee, (thans te Batavia).

Woensdag 1 Februari

**Concert voor leden en donateurs van
Schiedam's mannenkoor „Orpheus” Zaal
R. K. Volksbond.**

1928-01-19 Nieuwe Schiedamsche Courant

„ORPHEUS”

Morgenavond wordt door Schiedams Mannenkor „Orpheus” een concert gegeven in het gebouw van den R. K. Volksbond.

Solist is de heer Paul Schramm, piano, die o.a. de Sonate Appassionata van Ludwig van Beethoven zal uitvoeren.

1928-01-31 Nieuwe Schiedamsche Courant

„ORPHEUS“-CONCERT

Bij het 60-jarig jubileum van „Orpheus“ werd aan de vereeniging door het hoofdbestuur van de Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst een muziekwerk naar keuze aangeboden.

De keuze viel op een compositie, die juist door het Nederlandsch Zangersverbond was bekroond, n.l. „Hollands wijde wat'ren“ van E. Wettig Weissenborn.

Op het concert van morgenavond zal dit werk ten gehore worden gebracht. „Orpheus“ is de eerste vereeniging die het uitvoert.

Het hoofdbestuur van „Toonkunst“ zal vertegenwoordigd zijn, zeer waarschijnlijk door zijn voorzitter jhr. mr. dr. E. van Beresteynu.

„ORPHEUS”

Morgenavond wordt door Schiedams Mannenkeor „Orpheus” een concert gegeven in het gebouw van den R. K. Volksbond.

Solist is de heer Paul Schramin, piano, die o.a. de Sonate Appassionata van Ludwig van Beethoven zal uitvoeren.

1928-01-31 Nieuwe Schiedamsche Courant

1928

woensdag 1 februari
Gebouw R.K. Volksbond te Schiedam
directeur: Paul van der Putten

Solist:

de Heer Paul Schramm, Berlijn piano

Programma:

- | | | | |
|-------|----|---|-----------------------------|
| 1. | a. | In epiphania Domini | - Mathieu Neumann |
| | b. | Einsam treibt ein morscher Einbaum | - E. Wettig-
Weissenborn |
| 2. | | piano-solo | |
| ') | 3. | a. De zee | - J.C.Anderson |
| ') | | b. Hollands wijde wat'ren | - E. Wettig-
Weissenborn |
| - - - | | | |
| 4. | | Vom Rhein | - Max Bruch |
| 5. | | piano-solo | |
| ') | 6. | a. When the corn is waving,
Annie dear | - Ch.Blamphin |
| ') | | b. Grietje van den mulder | - E. Wettig-
Weissenborn |

') = eerste uitvoering

SCHIEDAM'S MANNENKOOR „ORPHEUS”

Het optreden van Paul Schramm

„Orpheus”, Paul van der Putten en Paul Schramm, drie namen, wier klank gisteravond een fascineerenden invloed op het publiek scheen te hebben.

Stampvol was de gehoorzaal van den R. K. Volksbond bezet, en in de gang moest men zelfs queue maken, teneinde de vestiaires te bereiken.

De meeste toonaangevende personen in het Schiedamsche muziekleven, waren in de zaal aanwezig, terwijl jhr. mr. dr. E. van Bedesteijn, voorzitter van het hoofdbestuur van de Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst, die zooals aanvankelijk het plan was, tegenwoordig zou zijn, bericht van verhindering had gezonden.

„Orpheus” zong dan, onder leiding van Paul van der Putten en het ongeveer 120 personen sterke mannenkoor, heeft een goeden indruk achtergelaten. Het beheerschte zingen bewees niet alleen, dat tijdens de repetities goed geoefend wordt, maar ook, dat het den leden van „Orpheus” niet aan kunstzin ontbreekt. Van zangnummers met den meest uiteenloopenden aard, weten zij blijkbaar het karakter goed te beoordeelen en zodoende een uitstekend samenwerken met den dirigent, mogelijk te maken.

„Orpheus”-concert.

De oproep aan de „Medeburgers” door het bestuur van de Kon. Zangvereen. Schiedams Mannenkoor „Orpheus” heeft succes gehad: de zaal van den R. K. Volksbond was gisteravond geheel gevuld met Orpheus vrienden, huisgenooten van leden, donateurs en buitengewone leden. Als het energieke bestuur van „Orpheus” iets aanpakt komt 't meestal in orde en 't zorgt bovendien dat het in orde blijft. De vele nieuwe donateurs en buitengewone leden, die in deze kwaliteit voor 't eerst een concert bijwoonden van „hun” vereeniging, zullen zich wel niet bekocht gevoelen, want de uitvoering van gisteravond is zeer geslaagd.

„ORPHEUS”

Na het uitnemend geslaagd winterconcert begint „Orpheus” met nieuwe studie voor de volgende uitvoering.

Er is thans gelegenheid voor zangers, die zich bij dit mannenkoor willen aansluiten, tot de vereeniging toe te treden.

Tot 1 Maart a.s. worden nieuwe zangers aangenomen. Wie zich na dien datum aanmeldt, zal moeten wachten, tot de voorjaars-uitvoering achter den rug is.

Voor bijzonderheden zie men de advertentie.

Orpheus-Militairekapel.

Naar we vernemen zal bij het eerste openluchtconcert, dat de Kon. Zangveren. Schiedams Mannenkoor Orpheus in de Schulp geeft, de Militaire Kapel uit Den Haag, dir. lt. Boer, haar medewerking verleenen.

Dit concert zal eerst in het begin van den zomer plaats hebben.

Het concert van de Kon. Militaire Kapel.

Ter verbetering en aanvulling van het bericht over een Orpheus-Militaire kapel-concert deelen we mede, dat het niet de bedoeling is gezamenlijk een concert te geven. Die mogelijkheid is zelfs niet overwogen. Wel zal de Koninklijke Militaire Kapel, directeur 1e luitenant L. Boer, op Maandag 25 Juni a.s. in de Orpheus-schulp optreden. 't Is een 10-tal jaren geleden, dat de Militaire Kapel zich hier deed hooren.

B. en W. schrijven aan den Raad:

Wij hebben de eer u hierbij aan te bieden een tot uwe raad gericht adres van de Koninklijke Zangvereniging Schiedams Mannenkoor „Orpheus”, waarin zij verzoekt op het terrein in het Volkspark waarop de „Orpheus”schulp” is geplaatst een behoorlijke terreinafscheiding te doen aanbrengen.

1928-03-12 Nieuwe Schiedamsche Courant

Iederen Woensdag Repetitie Koninkl. Mannenzangvereniging „Orpheus”. Gebouw R. K. Volksbond. Aanvang half negen.

1928-03-21 Nieuwe Schiedamsche Courant

En ten slotte werd herinnerd aan de besprekingen met de Kon Zangvereëning Schied. Mannenkoor Orpheus, dat zich bereid heeft verklaard op Woensdag 6 Juni een concert te geven ten bate van „Zwakzinnigenzorg”

1928-03-28 Schiedamsche Courant

ORPHEUS KERKCONCERT

De Kon. Zangvereniging Schiedams Mannenkoor „Orpheus” hoopt haar jaarlijksch concert te geven op Woensdag 24 April a.s. in de Groote Kerk, alhier.

De directeur der vereeniging, de heer Paul van der Putten, zal op dit concert als orgel-solist optreden

1928-04-15 Nieuwe Schiedamsche Courant

Het Feestterrein.

Door het bestuur van de Koninklijke Zangvereeniging Schiedams Mannenkoor Orpheus is aan den Gemeenteraad onderstaande dankbetuiging gezonden:

„In het bezit van Uw geacht schrijven dato 19 Maart j.l. betuigen ondergeteekenden namens de Koninklijke Zangvereeniging Schiedams Mannenkoor Orpheus h'n hartelijken dank, voor het door uw Raad beschikbaar gestelde crediet ten behoeve van de vernieuwing van de afrastering van het z.g. Feestterrein in het Volkspark, waardoor een groote verbetering van het terrein zal worden verkregen.

Onze vereeniging heeft het vaste vertrouwen, dat ook de verdere dringend noodzakelijke verbeteringen (verlichting, closets, etc.) thans door het initiatief van uw Raad zelf, spoedig zullen tot stand komen.

„ORPHEUS”

Op Woensdag 2 Mei geeft de zangvereeniging „Orpheus” een kerkconcert, onder leiding van Paul van der Putten. Het programma vermeldt o.a. liederen van Schubert en Palestrina. De heer van der Putten verleent bovendien achter het orgel zijn medewerking.

1928-04-19 Nieuwe Schiedamsche Courant

„Orpheus“-Kerkconcert.

Men schrijft ons:

De Koninklijke Zangvereniging Schiedam's Mannenkoor Orpheus, geeft Woensdag, 2 Mei a.s. het jaarlijksch Kerkconcert in de Grootte Kerk.

Het zingen in een onverwarmde kerk heeft voor een koor a tijd eigenaardige bezwaren. Ook de luisteraars gevoelen zich in een groote kille ruimte minder op hun gemak.

Nu de weersgesteldheid van 'erf is o de temperatuur veel milder is geworden zal men in de gelegenheid zijn, in de juiste stemming van het geb dene te genieten.

Orgel's list zal bij dit concert weer zijn de directeur van Orpheus, Paul van der Putten. Op diens programma staan werken, die hij hier ter stede nog niet heeft uitgevoerd. Velen kennen reeds het voortreffelijk spel van dezen bekwamen organist en zij zullen zeker naar een hernieuwde kennismaking verlangen.

Maar ook „Orpheus“ zal zich niet onbetuigd laten. In verband met het feit, dat dit jaar overal in den lande ter nagedachtenis van den een eeuw geleden ont-s'apen grootmeester der Toonkunst, Fr Schubert, concerten worden gegeven, zal ook het Mannenkoor een zijner werken uitvoeren. De keuze is gevallen op „Die Nacht“, een van zijn weinige a cappella werken voor mannenzang.

Het impo'sante koorwerk „Jeruza'em“ van den Neder'andschen toonlichter Isr. J Olman heeft eveneens een plaats op het programma gekregen. Het wordt voor de eerste maal door „Orpheus“ uitgevoerd.

Vermeid moet nog worden, dat dit concert niet uitsluitend voor donateurs en buitengewone leden der vereniging wordt gegeven. Ook voor niet-leden bestaat de gelegenheid, het concert bij te wonen.

„ORPHEUS“-KERKCONCERT

OP WOENSDAG 2 MEI 1928,
DES AVONDS 8 UUR, IN DE
GROOTE KERK.

Orgelzest:

PAUL VAN DER PUTTEN

Bewijzen van toegang à f 0.60 (plus sted bel.) verkrijgbaar bij: Muziekhandel Van Leeuwen, Broersvest 67 en Sigarenmagazijn J. Zoetmulder, Hoogstraat 171, alhier.

N.B. Tekstboekjes worden gratis uitgereikt. Aan het Kerkgebouw zijn geen kaarten verkrijgbaar.

KONINKLIJKE ZANGVEREENIGING
 SCHIEDAM'S MANNENKOOR
 „ORPHEUS”

Programma kerkconcert

Het programma van het kerkconcert morgenavond door de Kon. Zangvereeniging Schiedam's Mannenkoor „Orpheus”, met medewerking aan het orgel door den directeur, den heer Paul van der Putten, in de Groote Kerk te geven, luidt als volgt:

- | | | |
|----|--|---------------|
| 1. | Toccata | Theod. Dubois |
| 2. | a. Ehre Sei Gott | M. Hauptmann |
| | b. Die Nacht | Fr. Schubert |
| 3. | Largo | G. F. Händel |
| 4. | a. Hollands Wijde Wat'ren. | |
| | E. Wettig | Weissenborn |
| | b. Sterrennacht | H. Schulken |
| 5. | Andante Cōn Moto uit de 5e Sym. van L. van Beethoven (bewerkt voor orgel door den heer Paul van der Putten). | |
| 6. | a. Omnes Amici Mei | Palestrina |
| | b. Popule Meus | Palestrina |
| 7. | Ständchen | Fr. Schubert |
| 8. | Jerusalem | Isr. J. Olman |
| 9. | Marsch in D-dur, Opus 54 No. 1. Fr. Schubert (bewerkt voor orgel door W. F. Best). | |

De nummers 1, 3, 5, 7, 9 voor orgel,

1928

woensdag 2 mei
Groote Kerk te Schiedam
directeur: Paul van der Putten

Orgelsolist: Paul van der Putten

Programma:

1. Orgel
2. a. Ehre sei Gott - M. Hauptmann
b. Die Nacht - Fr. Schubert
3. Orgel
4. a. Hollands wijde wat'ren - E. Wettig
Weissenborn
b. Sternennacht - H. Schulken
5. Orgel
6. a. Omnes Amici Mei - Palestrina
b. Popule Meus - Palestrina
7. Orgel
8. Jerusalem - Isr. J. Olman
9. Orgel

SCHIEDAM'S MANNENKOOR

„ORPHEUS”

Paul van der Putten

Het gisteravond door „Orpheus” gegeven kerkconcert was voor een groot gedeelte een praeludium een voorspel van het komende seizoen met zijn Schubetherdenking, waarvan wij naar we hopen, ook in Schiedam wel wat mee zullen krijgen. Drie van Schubert's werken stonden op het program, waarvan twee door Paul van der Putten achter het orgel werden uitgevoerd.

De marsch in d-dur en „Ständchen” werden uitstekend vertolk. „Stanchen”, dat toch niets meer is dan een gelegenheidswerkje, werd in deze perfecte uitvoering iets zoo charmants, dat, ware het geen kerkconcert geweest, het publiek ongetwijfeld een reprise had afgedwongen.

Iederen Woensdag Repetitie Koninkl. Mannenzangvereniging „Orpheus” Gebouw R. K. Volksbond. Aanvang half negen.

1928-05-11 Nieuwe Schiedamsche Courant

||||| **ZWAKZINNIGENZORG** |||||

Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor „ORPHEUS”

Directeur: PAUL VAN DER PUTTEN

||||| **OPENLUCHTCONCERT (MET SOLIST)** |||||

op Woensdag 6 Juni 1928. Des avonds 8 uur,
— op het Feestterrein „VOLKSPARK” —

De geheele opbrengst van dit concert wordt afgedragen aan de
Ver. „Zwakzinnigenzorg” alhier. **Voorziet U thans ree, s van**
kaarten. Prijzen **f 1.—** (gereserv.) en **f 0.35** (sted. bel. inbegr.)

ZWAKZINNIGENZORG

Openluchtconcert — 6 Juni

De Koninklijke Zangvereening Schiedams mannenkoor „Orpheus” geeft op 6 Juni des avonds om 8 uur een openluchtconcert op het feestterrein „Volkspark” waarvan de baten ten goede komen aan de Vereening „Zwakzinnigenzorg” Men zie de advertentie in dit nummer.

1928-05-12 Nieuwe Schiedamsche Courant

ZWAKZINNIGENZORG.

Kon. Zangvereen. Schied. Mannenkoor

„ORPHEUS”,

Directeur: PAUL VAN DER PUTTEN.

OPENLUCHTCONCERT

(MET SOLIST)

op Woensdag 6 Juni 1928, des avonds
8 uur, op het Feestterrein „Volks-
park”. De geheele opbrengst van dit
concert wordt afgedragen aan de Ver.
„Zwakzinnigenzorg”, alhier.

Voorziet U reeds thans van kaarten.
Prijzen f 1.— gereserveerd, en f 0.35
sted. bel. inbegrepen).

Openluchtconcert.

Voor het openluchtconcert, dat Orpheus 6 Juni geeft ten bate van „Zwakzinnigen zorg”, zal door de firma W. A. Houtman gratis een vleugel worden afgestaan, die gratis vervoerd, zal worden door de firma Wed. J. Kooyman.

Mevr. Berck—Feltzer zal voor begeleiding zorgen. Ook zij verleent haar medewerking belangeloos.

OPENLUCHTCONCERT — 6 JUNI

Onze oud-stadgenoot, de heer Jan van Rijsselberg, bariton, Den Haag, werd bereid gevonden als solist op te treden bij het Orpheus-openluchtconcert op 6 Juni a.s.

De directeur van Opheus, de heer Paul van der Putten, verleent voor dit liefdadigheidsconcert belangloos zijn medewerking.

Door ons gemeentebestuur werd toestemming verleend tot het houden van een bloempjesverkoop op den dag van het concert. Alles wijst er op, dat de dag van 6 Juni zal staan in het teeken van zwakzinnigenzorg.

1928-05-21 Nieuwe Schiedamsche Courant

**6 Juni. Feestterrein Volkspark. Orpheus-
concert ten bate van Zwakzinni-
genzorg.**

1928-05-26 Schiedamsche Courant Agenda

Weldadigheids-openluchtconcert.

Het programma voor het Weldadigheids
Openluchtconcert van Orpheus op 6 Juni,
luit:

- | | |
|----------------------|------------|
| 1a. Sur les Remparts | A. Saintis |
| b. Le Rossignol | Gréty |
- (Voor Mannenkoor.)

BEZOEK HET
Weldadigheidsconcert

VAN

„ORPHEUS”

OP 6 JUNI IN HET VOLKSPARK

Toegangbewijzen verkrijgbaar ter
plaatsse waar reclamebiljetten zijn
opgehangen.

De „Orpheus“-schulp.

Men schrijft ons:

Het vorig jaar werden reeds verschillende concerten in de schulp gegeven, zowel voor vocale als instrumentale kunst. Maar een vocaal-solist heeft zich nog niet in onze schulp doen hooren.

Op het Liefdadigheidsconcert, dat Orpheus geven zal ten bate van de vereeniging „Zwakzinnigenzorg“, zal solist zijn onze oud-stadgenoot, de heldenbariton Jan van Rijsselberg.

Bij dit concert zal daardoor blijken, of de schulp ook geschikt is voor uitvoering van solo-zang. Deskundigen twijfelen daaraan niet, doch men zal zich nu kunnen overtuigen.

Door Orpheus zal o.a. worden uitgevoerd het mooie werk „In 't Woud“, van Richard Hol, een werk, dat den solist gelegenheid geven zal, zijn volle kracht te ontplooien.

Wie het concert bijwoont, dient het belang der zeer misdeede kinderen van de onderscheidene gezindten hier ter stede. Maar er zal tevens veel te hooren en te genieten zijn.

WELDADIGHEIDSCONCERT

Men deelt ons mede, dat het concert morgenavond door de Koninklijke Zangvereniging Schiedams Mannenkoor „Orpheus” op het feestterrein in het Volkspark ten bate van „Zwakzinnigenzorg” te geven, alleen tegen betaling toegankelijk is. Zulks geldt ook voor de donateurs van „Orpheus”. Immers „Orpheus” is ditmaal niet de organiseerende, doch slechts de medewerkende partij.

1928-06-05 Nieuwe Schiedamsche Courant

Zwakzinnigenzorg.

Morgenavond zal, zoo men weet, 'Orpheus op het Feestterrein een concert geven ten bate van de Vereeniging Zwakzinnigenzorg. In het dames-comité, dat in verband met dit concert is gevormd, hebben alsnog zitting genomen mevr. A. Wisboom en mevr. G. van Meurs—de Bruin. Met de kaartenverkoop gaat het, naar men ons mededeelt, vrij bevredigend, maar het terrein biedt ruimte voor verscheidene duizenden! Er zijn nog toegangsbewijzen verkrijgbaar.

Men verzoekt ons er de aandacht op te vestigen, dat alleen toegangsbewijzen voor dit concert-geldig zijn, dus geen lidmaatschaps- of donateurskaarten. Zelfs de echtgenooten van de Orpheusleden zullen zich een toegangsbewijs moeten aanschaffen, om op het terrein toegelaten te worden.

Morgen zal, eveneens ten bate van de Vereen. Zwakzinnigenzorg, een bloempjesdag worden gehouden. Die bloempjes zullen op straat en langs de huizen te koop worden aangeboden. Men zal een mooi weik steunen door zich morgen met een bloempje te sieren.



1928-06-06 Ter herinnering aan het weldadigheidsconcert
ten bate van zwakzinnige zorg te Schiedam



TER HERINNERING AAN
HET WELDADIGHEIDSCONCERT
OP 6 - 6 - '28
TEN BATE VAN
„ZWAKZINNIGENZORG”
TE SCHIEDAM

1928-06-06 Ter herinnering aan het weldadigheidsconcert
ten bate van zwakzinnige zorg te Schiedam

1928

6 juni

Weldadigheids-openluchtconcert in
De Schulp, ten bate van de
Vereeniging Zwakzinnigenzorg.
dirigent: Paul v.d. Putten.

m.m.v. Jan van Rijsselberg, den Haag, tenor pariton
Mevr. N. Berck Feltzer, Schiedam, vleugel

Programma:

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. Sur les Remparts | - A. Saintis |
| Le Rossignol | - Grétry |
| 2. 't Geuzenvendel op den thuis marsch | - F. van Duyse ?? |
| 'k Heb u lief | - D. Stalman |
| Mijn lieveken, zeg, | - Cath. v. Rennes |
| Zonnelied | - Cath. v. Rennes |
| 3. Die Nacht | - Franz Schubert |
| De Zee | - J.C. Anderson |
| - - - | |
| 4. In 't Woud | - Richard Hol |
| 5. Terugkomst | - J.J.H. Verhulst |
| Noordzee | - Em.Hullebroek |
| voor bariton | |
| 6. When the corn is waving | - Ch.Blamphin |
| Grietje van den Mulder | - E.Wittig Wiessenbor |
| 7. Theresen Walzer, met piano | - Carl Faust |

SCHIEDAM'S MANNENKOOR

„ORPHEUS”

Weldadigheidsconcert

Een openlucht-concert door „Orpheus” vormde het slot van den dag, waarop door bloempjesverkoop een race was gehouden op de beurzen van degenen die belang stelden in den arbeid van de jonge vereeniging „Zwakzinnigenzorg”.

Nu waren het een paar gewaagde experimenten die we moesten meemaken in het optreden van twee solisten. Of de proef gelukt is?

Zeer zeker! want zij heeft ons bewezen, dat een goed, let wel: een goed solistenconcert in de Orpheus-schulp ten eenenmale tot de onmogelijkheden behoort. Dank zij z'n hard geluid, was de bariton J. van Rijsselberg, overal hoorbaar. Voor dynamische mogelijkheden staat echter geen gelegenheid open.

Mevrouw Berck—Feltzer gaf weer haar beste krachten achter den vleugel die op de meeste plaatsen door het heldere, pénétrante geluid wel hoorbaar was, maar onvoldoende om duidelijk alle toonschakeeringen te kunnen onderscheiden.

Het door „Orpheus” uitgevoerde programma, dat ons ten overvloede overtuigde van het bekende liedje dat deze vereeniging over betere bassen en baritons dan tenoren beschikt, bestond voor een aanzienlijk deel uit nummers die populair zijn, in den goeden zin van het woord.

Weldadighheids openlucht-concert.

Ongeveer 2000 personen, waaronder de wethouders P. de Bruin en T. Slavenburg, hebben gisteravond het Weldadighheids openlucht-concert, dat de Koninkl. Zangvereen. Schiedams Mannenkoor Orpheus in haar schulp op het Feestterrein gaf ten bate van de Vereen. Zwakzinnigenzorg, bijgewoond. Het weer was in den vooravond goed, dat het auditorium niet grooter was, is vermoedelijk het gevolg geweest van de vrij hooge entreprijzen, die niet te hoog waren in vergelijking met wat geboden werd, maar ze waren hooger dan het Schiedamsche publiek gewend is.

EEN ZELDZAAM CONCERT

Maandag, 25 Juni a.s., zal men in Schiedam kunnen genieten van een concert, dat zal gegeven worden door de Koninklijke Militaire Kapel (Grenadiers en Jagers) onder de directie van luitenant L. de Boer.

Het is nu al vele jaren geleden, dat dit vermaarde corps in onze stad een concert gaf. Nu is het door bemiddeling van de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus mogelijk gemaakt, de Kapel hier weer te doen optreden. Het concert zal in de „Orpheus”-schulp worden gegeven.

Reeds kon worden bepaald, dat de toegangsprijs voor dit concert zoo zal zijn, dat ieder ervan zal kunnen profiteeren. Op deze wijze meent „Orpheus” aan onze stadgenooten een dienst te bewijzen, daar iets geboden zal worden van zeldzame schoonheid.

Opbrengst weldadigheids-concert

De opbrengst van de kaartenverkoop voor het weldadigheidsconcert, door Orpheus 6 Juni j.l. in de Orpheus schulp gegeven ten bate van de Vereeniging Zwakzinnigenzorg bedraagt f 839.25

1928-06-18 Schiedamsche Courant

Orpheus naar Antwerpen.

Naar we vernemen, gaat de Kon. Zang-
vereeniging Schiedams Mannenkoor „Or-
pheus” Zondag 29 Juli a.s. naar Antwer-
pen, om daar een concert te geven. Den
volgenden avond keert „Orpheus” hier
weer terug.

Het ligt in de bedoeling op 22 Juli,
dus den Zondag voor men in Antwerpen
optreedt, in de Orpheusschulp een con-
cert te geven.

„ORPHEUS" BUITENSLANDS

Het Gemeentebestuur van Antwerpen, zooals bekend een stad met een zeer kunstlievende bevolking, heeft verschillende Nederlandsche vereenigingen uitgenoodigd tot het geven van een concert.

Ook de Kon. Zangvereeniging Schiedams Mannenkoor „Orpheus", behoort tot de genoodigden. „Orpheus" heeft de uitnoodiging aangenomen en op 29 Juli a.s. gaat de vereeniging naar Antwerpen, om daar des avonds te acht uur op de Groenplaats, in het hart van de stad, te concerteeren.

Als solist zal bij deze uitvoering optreden de helden-bariton Jan van Rijsselberg, die als oud-Schiedammer „Orpheus" vergezelt op zijn reis naar het buitenland.

De piano-begeleiding van enkele nummers zal zijn toevertrouwd aan mevr. Berck-Feltzer, zoodat gezegd kan worden, dat muzikaal Schiedam goed vertegenwoordigd zal zijn.

Vóór de reis naar Antwerpen zal „Orpheus" nog een matinée geven, in samenwerking met de Harmonie-vereeniging „Sint Ambrosius", directeur J. F. M. Smits, en wel op 22 Juli a.s. des namiddags 1 uur in de „Orpheus"-schulp, Feestterrein, Volkspark.

Op de matinée zal „Orpheus" de liederen ten gehoor brengen, die in Antwerpen gezongen zullen worden. Het is een programma van uitsluitend Nederlandsche liederen.

Besloten is, den toegangsprijs voor dit middagconcert zoo laag mogelijk te stellen, opdat iedereen het zal kunnen bijwonen.

1928

zondag 22 juli

Feestterrein, Volkspark te Schiedam

directeur: Paul van der Putten

m.m.v.

de Harmonie-Vereeniging "St. Ambrosius"

directeur J.F.M. Smits

Programma:

1. Orkest

2. a. Avond voor Heiligerlee

b. Zeilenprocessie

c. De Zee

- W. Kerper

- Olivier Koop

- J.C.Anderson

- - -

3. a. Jeruzalem

b. 't Geuzenvendel op den Thuis marsch

c. Wat ik heb

- Isr.J. Olman

- Fr. Roeske

- A. Zander

4. Orkest

Matinée.

Een vocaal- en instrumentaal concert op Zondagmiddag in de Orpheusschulp was iets nieuws. Was dat de reden, dat gistermiddag niet meer menschen op het Feestterrein waren? Of was het aanvangsuur — één uur — minder geschikt? De toegangsprijs zal wel voor niemand een bezwaar geweest zijn. Voor zijn dubbeltje kreeg men bovendien nog een programma met den tekst der te zingen liederen.

De R.-K. Harmonie-Vereen. „St. Ambrosius”, dir. J. F. M. Smuts, verleende haar medewerking aan Orpheus, om wat afwisseling in het programma te brengen. „St. Ambrosius” begon goed met den marsch *Over the Top*, waarmee eenige weken geleden op de zelfde plaats ook de Kon. Militaire Kapel begon. Met het tweede nummer was St. Ambrosius minder gelukkig.

Orpheus zong in 't geheel zes liederen die waarschijnlijk ook, aangevuld met nog een enkele, o. a. „'t Woud”, a. s. Zondag te Antwerpen zullen voorgedragen worden. 't Waren alle nummers, die we meer van dit mannenkoor gehoord hadden, behalve „Jeruzalem, van Isr. J. Olman, of schoon dit toch ook wel eens door Orpheus is ten gehooore gebracht.

SCHIEDAM'S MANNENKOOR

„ORPHEUS”

Matinée

Bij de gisteren door „Orpheus” in het Sterrebosch gegeven matinée ontbrak gelukkig het gerinkel van de vele fietsballen in de omgeving van het feestterrein hetgeen, mede door het ontbreken van een bevredigend aantal luisteraars tot gevolg had, dat na elk staccato een hinderlijke resonans werd gehoord; de schuld moet een te groote oppervlakte bestrijken.

De uitvoering zelf stond op een bevredigende hoogte en het program werd geheel door Nederlandsche liederen gevormd, waardoor de luisteraars het gebodene, dat toch al niet zoo bijzonder zwaar op de hand was, naar waarde konden waardeeren. Toch was er onder het handjevol luisteraars weinig enthousiasme te bespeuren voor de prestaties van „Orpheus” dat is wel eens beter geweest.

Iets nieuws werd er niet gebracht; het program was samengesteld uit reeds een of meer malen door „Orpheus” uitgevoerde nummers, aan welke wij in voorgaande verslagen recht genoeg deden wedervaren.

In „t Geuzenvendel op de thuismarsch” was de inzet, de trom imitatie, niet direct fijn verzorgd te noemen en in het grootere werk „Jeruzalem” viel aan het einde een groote zaking te constateeren. Overigens een beoorlijke prestatie van dirigent van der Pitten en zijn zangers.

„St. Ambrosius”, onder leiding van den heer J. F. M. Smits, opende en sloot het programma met nummers, die — gelukkig — op een enkele uitzondering na buiten de in Schiedam gangbare behooren. Voor het hardwerkende corps en den kranigen directeur een weigslaagd optreden.

SCHIEDAM S MANNENKOOR

„ORPHEUS”

De reis naar Antwerpen

Morgenochtend te half elf vertrekken de zangers van Orpheus met enkele supporters — in totaal 125 personen — naar Antwerpen, waar men dadelijk na aankomst vertrekt naar Maison „Max”, in de Statiesstraat, waar gelogeed wordt.

Te half drie wordt gedineerd. Nadat 's middags een wandelingetje is gemaakt onder leiding van den voorzitter, wordt te 8 uur geconcerteerd op de Groenplaats.

De volgende dag wordt doorgebracht met het maken van uitstapjes. Op het program staat o.m. vermeld, een bezoek aan den Dierentuin, waar de thee gebruikt zal worden.

Met den trein van 10 min. voor 7 vertrekt het gezelschap naar Rotterdam D.P., waar gereedstaande auto's de Schiedamsche reizigers naar Muis Sacrum zullen brengen, waar zij te ongeveer kwart over tien hun achtergebleven vrienden en kennissen hopen weer te zien.

1928

zondag 29 juli
Groenplaats te Antwerpen
directeur: Paul van der Putten

Solist:

de Heer Jan van Rijsselberg, Helden-Bariton, Den Haag
Pianobegeleiding: Mevr. N. Berck Feltzer, Schiedam

Programma:

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Avond voor Heiligerlee | - W. Kerper |
| 2. Zeilenprocessie | - Olivier Koop |
| 3. Bariton | |
| 4. De Zee | - J.C. Anderson |
| 5. 't Geuzenvendel op den thuismarsch | - F. Roeske |
| 6. Bariton | |
| 7. Jerusalem | - Isr. J. Olman |
| 8. In 't Woud | - Richard Hol |
| voor koor met baritonsolo, met pianobegeleiding | |
| 9. Grietje van den Mulder | - E. Wettig-
Weissenborn |

Dit programma was onderdeel van de twee-daagse reis
naar Antwerpen op 29 en 30 juli.

Van de officieele gebouwen woei heden de vaderlandsche driekleur.

Namens de Oranjevereniging wordt, gelijk reeds meermalen meegedeeld hedenavond om 8 uur op het feestterrein in het volkspark een feestconcert gegeven met medewerking van een viertal muziekcorpsen en de Koninklijke Zangvereniging „Orpheus”.

Het programma voor dit concert luidt als volgt:

1. Volksliederen.
2. Overture Dichter und Bauer F. v. Suppé
3. Faust Ballet Ch. Gounod
Stedelijk muziekcorps, directeur H. H. van Vleuten.
4. Valse la Housarde L. Ganne
5. Fantasie de l'Opera Atilia G. Verdi
Harmonie-orkest „St. Ambrosius” directeur J. F. M. Smits.
6. Neerlands Mannenzang C. de Vlieg
7. Avond von Heiligerlee W. Kerper
Kon. Zangvereniging „Schiedamsch Mannenkoor Orpheus”, directeur Paul van der Putten.
8. 't Geuzenvendel op den thuismarsch Fr. Roeske
9. Grietje van den Mulder,
E. Wettig-Weissenborn
10. Wat ik heb A. Zander
Kon. Zangvereniging „Schiedamsch Mannenkoor Orpheus”.
11. Psalm 121
12. Je Maintiendrai, Marsch G. Feremans
13. La Dame Blanche Boieldieu
Chr. Muziekvereniging „Harpe Davids”
directeur J. K. C. Karsseboom.
14. Francia, Marsch A. Ruilli
15. Aspiration, Valse G. Tieberghien
16. Marsch finale.
Gusto's Muziekvereniging, directeur J. K. C. Karsseboom.

Orpheus in Antwerpen.

Een goed geslaagd concert.

Onze verslaggever schrijft uit Antwerpen:

Op de Groenplaats, het ruime plein, waar het standbeeld van Petro Paulo Rubens steeds maar luistert, h6e er in de prachtige muziektent, daar vlak voor hem een andere muze dan waaraan hij zijn hart had verpand, wordt geliend, heeft de Kon. Zangvereen. Schiedam's Mannenkoor Orpheus Zondagavond een concert gegeven.

't Was het vijfde concert, dat er dien dag op die plaats gegeven werd; 's morgens 10 uur nam reeds het eerste muziekgezelschap plaats in de tent en het werd in den loop van den morgen en midlag nog door drie corpsen gevolgd, waarbij 6en uit Frankrijk.

Of voor deze uitvoeringen veel belangstelling heeft bestaan, weten we niet, maar voor het vocale concert van Orpheus was dat wel het geval. 't Weer dat 's midlags nog al dreigend leek, was 's avonds prachtig.

Een paar duizend Antwerpenaren waren naar de Groenplaats gekomen. Het gemeentebestuur van Antwerpen had in de stad reeds dagen te voren laten aanplakken, dat Schiedam's Mannenkoor Orpheus zou zingen en de plaatselijke b'aden hadden er eveneens publiciteit aan gegeven.

Om de tent waren een duizend stoelen geplaatst, maar die waren alle reeds bezet, toen Orpheus, het vaandel voorop, tegen 8 uur arriveerde. En toen het concert al voor de helft was afgelopen, werden steeds nog maar nieuwe zitplaatsen aangedragen, die men kon bemachtigen voor de som van... 1/2 franc oftewel 3 1/2 cent.

1928

2 augustus
dirigent Paul v.d. Putten

Oranje-Vereeniging - Schiedam:

Feestconcert in de Orpheus-Schulp t.g.v. de 70-e
verjaardag van H.M. Koningin Emma.

Met medewerking van:

het Stedelijk Muziekcorps
St. Ambrosius
Harpe Davids
Gusto's Muziekvereniging
K.S.M. Orpheus

Orpheus zong :

Avond voor Heiligerlee	- W. Kerper
Neerlands Mannenzang	- C.C.A. de Vliegh

- - -

't Geuzenvendel op den thuismarsch	- Fred Roeske
Grietje van den Mulder	- E.W. Weissenborn
Wat ik heb	- A. Zander

Feestconcert.

Voor het concert ter gelegenheid van den 70sten verjaardag van H. M. Koningin Emma in de Orpheusschulp op het feestterrein bestond gisteravond zeer groote belangstelling.

Vier van de zes plaatselijke muziekverenigingen werkten in dezen wedstrijd mee, want al waren er geen prijzen aan verbonden, toch spande elk der corpsen zich in om het beste te geven, wat het kon. Nu was immers vergelijken van het gepresterde zeer gemakkelijk, omdat kort achter elkaar de verschillende verenigingen, elk met twee of drie nummers, zich deden hooren.

Orpheus had geen concurrentie en niettegenstaande dat heeft het mannekoor weer mooi gezongen. „Avond voor Heiligerlee" schijnt Orpheus' succesnummer te worden. 't Werd prachtig uitgevoerd.

Het programma was met 16 nummers meer dan bezet.

KON. ZANGVER. SCHIEDAM'S
MANNENKOOR „ORPHEUS”
TE ANTWERPEN

De „Nieuwe Gazet” (30 Juli 1928).

Een enorme belangstelling was er Zondag-avond voor het concert, gegeven door het Schiedamsch Mannenkoor Orpheus op de kiosk van de Groenplaats en.... een succes naar verhouding. Algemeen was de bewondering, zoowel voor den natuurlijken klankrijkdom als voor de muzikaliteit van dit mannenkoor. Onder de zeer gezagvolle leiding van den heer Paul van der Putten voerde het een tiental nummers uit van Nederlandsche en Vlaamsche componisten en een bijzondere attractie gaf nog aan deze uitvoering de medewerking van den heer Jan Rijsselberg, een bariton met bijzonder krachtig en mannelijk rijk geluid. Er werd fel toegejuicht.

Deze Hollandsche gasten mogen thuis gaan vertellen van een triomph te Antwerpen.

1928

donderdag 16 augustus
Flardinga-terrein te Vlaardingen
directeur: Paul van der Putten.

Medewerking aan één van de concert-avonden;
uitgeschreven door de Chr. Harmonie-Vereeniging
"SURSUM CORDA" te Vlaardingen.

Programma:

1. Sursum Corda
 2. idem
 3. idem
 4. Avond voor Heiligerlee - W. Kerper
 5. Zeilenprocessie - Olivier Koop
 6. De zee - J.C. Anderson
- - -
7. Jeruzalem - Isr.J. Olman
 8. 't Geuzenvendel op den thuis marsch- Fred.J.Roeske
 9. Wat ik heb - A. Zander
 10. Sursum Corda
 11. idem
 12. idem

VLAARDINGEN.

Het driedaagsch Muziekfeest van „Sursum Corda”. „Orpheus” uit Sch'edam op bezoek.

Gisteravond vond op het Vlaardingaterrein aan den Hofsingel, als inzet van een drietal door de Harmonievereeniging „Sursum Corda” georganiseerde concertavonden, een uitvoering plaats waaraan door de Kon. Zangvereniging Schiedam's Mannenkoor „Orpheus”, directeur de heer Paul van der Putten medewerking werd verleend.

MUZIEKFEEST.

Dinsdagavond had het eerste concert plaats van het driedaagsche muziekfeest van de Harmonievereeniging „Sursum Corda”.

Op eminente wijze gaven daarna „Sursum Corda” en „Orpheus” van Schiedam een muzikaal en vocaal concert. Er werd door de aanwezigen genoten. Maar meer nog was dit het geval gisterenavond toen de Kon. Militaire Kapel, onder leiding van luitenant Boer een concert gaf. Hedenavond geeft wederom „Sursum Corda” een concert, terwijl er een bioscoopvoorstelling plaats heeft en tot slot vuurwerk.

EERVOLLE ONDERSCHEIDING

De heer W. Sterk, secretaris van de Koninklijke Zangvereniging Schiedam's Mannenkoor „Orpheus”, die tevens de zelfde functie bekleedt in het Nederlandsch Zangersverbond, is benoemd tot eere-lid van de bekende Maastrichtsche zangvereniging „Maastreechter Staar”

1928-09-28 Nieuwe Schiedamsche Courant

SCHIEDAM'S MANNENKOOR

„ORPHEUS”

Naar wij vernemen zal de Koninklijke zang-
vereeniging Schiedam's mannenkoor „Orpheus”
in het begin van de volgende maand een kerk-
concert geven, waarbij als bariton-solist zal op-
treden de heer R. Steens.

1928-10-10 Nieuwe Schiedamsche Courant

Een belangrijk besluit

Het winterconcert van de Kon. Zangvereniging Schiedams' Mannenkoor „Orpheus” zal gegeven worden op 9 Januari a.s.

Het zal uitsluitend toegankelijk zijn voor donateurs en buitengewone leden der vereeniging. De vorige maal is gebleken, dat zulk een concert, waar een solist van naam optreedt, op hoogen prijs wordt gesteld.

„Orpheus” wil ook van het a.s. winterconcert iets bijzonders maken. De vereeniging zal eenige werken uitvoeren, die hier voor de eerste maal ten gehore worden gebracht.

Zeer waarschijnlijk zal de keuze vallen op een beroemd instrumentaal solist, om aan deze uitvoering mee te werken.

Het bestuur van „Orpheus” nam in overleg met de commissie voor het beheer der schulp, en daartoe gemachtigd door de ledenvergadering, het besluit, den huurprijs voor de schulp te verlagen.

De huur zal tien gulden per uitvoering minder bedragen, dan in het afgelopen seizoen.

De bedoeling van „Orpheus” om door de schulp het muzikleven in Schiedam te verheffen en de kosten van het gebruik der schulp voor de vereenigingen tot een minimum te beperken, blijkt ook uit dit besluit, dat zeker door de vereenigingen hier ter stede zal worden gewaardeerd!



1928-11-22 Stad Antwerpen 39e Bestendig Festival van zang, harmonie en symphonie op 29 juli Voorkant



1928-11-22 Stad Antwerpen 39e Bestendig Festival van zang, harmonie en symphonie op 29 juli

EEN VERRASSING VOOR „ORPHEUS”

Het gemeentebestuur van Antwerpen reikt den vereenigingen, die dit jaar deelnamen aan het Permanent Festival, een herinneringsmedaille uit.

Gisteren mocht de Kon. Zangver. Schiedams Mannenkoor „Orpheus” de beloofde medaille ontvangen. Het is een mooi uitgevoerd eere-metaal, dat spoedig het vaandel der vereeniging zal helpen sieren.

Regel is, dat de stad Antwerpen verschillende geldprijzen beschikbaar stelt, om onder de deelnemende vereenigingen te verloten.

„Orpheus” behoort onder de gelukkige winnaars. Een prijs van 100 francs werd het Mannenkoor toegewezen.

„Eind goed, al goed” is hier van toepassing.

Door zijn benoeming tot bestuurslid van „Orpheus” moest de heer C. J. van Vonderen zijn functie als secretaris der Schulpcommissie neerleggen.

In diens plaats werd gisteren benoemd de heer J. Kiela, Westvest 11, alhier. Tot dezen moet men zich dus voortaan met zijn aanvragen wenden.

Dinsdag 27 November

**Nederlandsche Blindenbond.. Propaganda-
Kunstavond. Gebouw „Muis Sacrum”**

1928-11-24 Nieuwe Schiedamsche Courant

1928

27 november

Een kwartet, bestaande uit de Orpheus-leden

C.B. van Noort

F.C. Hengst

A. Scholte

A. Landsbergen

werkt mede aan een propaganda-avond voor de
Blindenbond,

e.e.a. op verzoek van de Wethouder van Onderwijs,
P. de Bruin.

Propaganda-kunstavond

Onder de auspiciën van een comité met als voorzitter wethouder P. de Bruin, is gisteravond in „Musis Sacrum” een goed geslaagde propaganda-kunstavond gehouden voor den Nederlandschen Blindenbond. Hierop werd een propagandarede uitgesproken door den heer Joh. v. d. Berg uit Oosterbeek, die van de aanwezigen vooral vroeg, de blinden te beschouwen als normale menschen. Zij vragen geen sentimentaliteit, geen medelijden, maar arbeid. De blinden willen hun krachten productief maken; zij wenschen ook leerplicht, om menschen te worden, die niet in alle opzichten afhankelijk zijn van de liefdadigheid. De blinde sopraan, mevr. Riek Stern-Frank uit Haarlem zong met succes oud-Hollandsche liederen en een tweetal aria's waarvan de laatste, „Piet Signore” van Stradella, het best geslaagd mag heeten. Door den heer Schouten uit Rotterdam, eveneens een blinde, werd aan den vleugel een étude van Chopin ten gehoor gebracht, terwijl hij den blinden humorist Piet van Rekom (Rotterdam) begeleidde bij zijn voordrachten.

Er was voor allen veel applaus.

Het artistieke gedeelte van den avond werd aangevuld door mej. Coba Rijneke (piano) en de heeren H. Smalbroek (viool) en Jos. van Lier (violoncel), die op kunstvolle wijze het trio in es dur, opus 11, van Beethoven verklankten.

Tenslotte zong een „Orpheus”-kwartet, bestaande uit de heeren C. van Noort, F. Hengst, A. Scholten en A. Lansbergen een viertal nummers, te weten: „Hab 'sonne im Herzen”, van Hugo Kaun; „Walderauscher” van Fr. Ullrich; „Neerlands mannenzang”, van C. C. A. de Vlieg en het komische „De apotheker”, van G. Kahnt.

Het viertal heeft den naam van „Orpheus” op waardige wijze hoog gehouden. In de twee laatste nummers werden zij aan den vleugel gesecondeerd door den heer W. K. Kuile.

KONINKLIJKE ZANGVEREENIGING SCHIEDAMS MANNENKOOR „ORPHEUS”

Gisterenavond hebben de leden van „Orpheus” een bezoek gebracht aan Rott's mannenkoor dat in het gebouw van K. en W. aan den Schiedamschesingel werd gehouden. De leden toonden zich zeer voldaan over dit uitstapje, dat gemaakt werd in een 4-tal autobussen van de fa. v. d. Ende.

1928-11-30 Nieuwe Schiedamsche Courant