



Paul van der
Putten dirigent
1919 - 1929

1929

Iederen Woensdag Repetitie Koninkl. man-
nenzangvereniging „Orpheus”. Gebouw R. K.
Volksbond Aanvang half negen

1929-01-02 Nieuwe Schiedamsche Courant

28 Jan. 1929. Feestconcert in het Gebouw voor
Kunsten en Wetenschappen Rotterdam, ter gele-
genheid van het zilveren organistenjubileum
Paul v. d. Putten.

1929-01-02 uit jub. boek 75- jarig bestaan

6 Juli 1929. Orpheus neemt deel aan den zangwedstrijd in de hoogste Afdeeling, uitgeschreven door de Kon. Zangvereniging Rotte's Mannen-koor bij haar 75-jarig bestaan. Op eenigszins gelukkige wijze behaalt Orpheus den 1sten prijs (te deelen met Hengelo'sch Mannen-koor); het punten-aantal wees oorspronkelijk een 2en prijs aan. Deze uitslag wordt aanleiding tot een crisis, welke reeds eenige maanden dreigend was. Kort daarop aftreden van 4 Bestuursleden.

2 Oct. 1929. In de Jaarvergadering brengt de 2e Secretaris W. Sterk een scherp gesteld Jaar-verslag uit over den gang van zaken. Hij leidt alleen achter de Bestuurstafel de heftige debatten, die op

9 en 16 Oct. 1929 worden voortgezet en door den Bibliothecaris J. de Vogel zijn genotuleerd. 16 October nieuwe samenstelling van het Bestuur. W. Sterk voorzitter. Dirigent Paul v. d. Putten gaat heen.

29 Nov. 1929. De heer Eduard Flipse tot dirigent van Orpheus benoemd. Met den ouden stijl in den Mannenzang wordt gebroken. De repetities voortaan Vrijdagsavonds.

28 Jan. 1929.

Feestconcert in het Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen te Rotterdam, ter gelegenheid van het zilveren organistenjubileum Paul v. d. Putten.

6 Juli 1929.

Orpheus neemt deel aan den zangwedstrijd in de hoogste Afdeling, uitgeschreven door de Kon. Zangvereniging Rotte's Mannenkoor bij haar 75-jarig bestaan. Op eenigszins gelukkige wijze behaalt Orpheus den 1sten prijs (te deelen met Hengelo's Mannenkoor); het puntenaantal wees oorspronkelijk een 2en prijs aan. Deze uitslag wordt aanleiding tot een crisis, welke reeds eenige maanden dreigend was. Kort daarop aftreden van 4 Bestuursleden.

2 Oct. 1929.

In de Jaarvergadering brengt de 2e Secretaris W. Sterk een scherp gesteld Jaarverslag uit over den gang van zaken. Hij leidt alleen achter de Bestuurstafel de heftige debatten, die op

9 en 16 Oct. 1929

worden voortgezet en door den Bibliothecaris J. de Vogel zijn genotuleerd. 16 October nieuwe samenstelling van het Bestuur. W. Sterk voorzitter. Dirigent Paul v. d. Putten gaat heen.

29 Nov. 1929.

De heer Eduard Flipse tot dirigent van Orpheus benoemd. Met den ouden stijl in den Mannenzang wordt gebroken/ De repetities voortaan Vrijdagsavonds.

1929-01-03 uit jub. boek 80 - jarig bestaan

HULDIGINGS-AVOND PAUL VAN DER PUTTEN

Op 1 December 1928 vierde de Heer Paul van der Putten, hier wel bekend als directeur van de Kon. Zangvereening Schiedams Mannenkoor „Orpheus” en van de gemengde Zangvereening „Polyhymnia”, zijn 25 jarig jubileum als Toonkunstenaar.

Door de gezamenlijke koren waarvoor de heer v. d. Putten den dirigeerstok zwaait, is besloten, den jubilaris een huldigingsavond aan te bieden op Maandag 28 Januari a.s. des avonds 8 uur in het Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen te Rotterdam, waaraan de volgende koren onder leiding van den Jubilaris hunne medewerking zullen verleenen.

„Wilton's Mannenkoor”, Rotterdam; R. K. Oratorium Ver. „Sursum Corda” Rotterdam; R. K. Kerkkoor „In Honorem Dei” Rotterdam; Vlaarding's Mannenkoor „Orpheus” Vlaardingen; Gemengde Zangver. „Polyhymnia” Schiedam; Kon. Zangver. Schiedam's Mannenkoor „Orpheus” Schiedam.

Voor de pauze zal iedere vereening afzonderlijk optreden en zal „Orpheus” ten afzonderlijk optreden en zal „Orpheus” ten gehoor brengen „Jeruzalem” van Isr. Olmen.

„Polyhymnia” zal uitvoeren een van de koren uit het Oratorium „Die Jahreszeiten”.

Gedurende de pauze bestaat gelegenheid den Jubilaris te complimenteeren.

Na de pauze zullen de mannenkoren nogmaals gezamenlijk optreden en o. m. ten gehoor brengen „Domine Salvum Fac.” met orkestbegeleiding.

Huldigingsavond Paul van der Putten.

Men schrijft ons:

Op 1 December 1928 vierde de heer Paul van der Putten o.a. directeur van de Kon. Zangvereniging Schiedams Mannenkoor „Orpheus” en van de Gemengde Zangvereniging „Polyhymnia” alhier, zijn 25-jarig jubileum als toonkunstenaar.

Door de gezamenlijke koren, waarover de heer v. d. Putten den dirigoerstaf zwaait, is besloten, een huldigingsavond te doen plaats hebben op Maandag 28 Januari a.s. des avonds 8 uur in het Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen te Rotterdam, waaraan de volgende koren onder leiding van den jubilaris medewerking zullen verleenen.

„Wilton's Mannenkoor”, Rotterdam.

R. K. Oratorium Ver. „Sursum Corda” Rotterdam.

R. K. Kerkkoor „In Honorem Dei”, Rotterdam.

Vlaarding's Mannenkoor „Orpheus”, Vlaardingen.

Gemengde Zangveren. „Polyhymnia”, Schiedam.

Kon. Zangveren. Schiedam's Mannenkoor „Orpheus”, Schiedam.

Voor de pauze zal iedere vereeniging afzonderlijk optreden „Orpheus” zal ten gehoor brengen het mooie werk van Isr. Olman, „Jeruzalem”.

„Polyhymnia” zal uitvoeren een van de koren uit het Oratorium „Die Jahreszeiten”.

Gedurende de pauze bestaat gelegenheid den jubilaris te complimenteeren.

Na de pauze zullen nog de gezamenlijke mannenkoren optreden en o.m. ten gehoore brengen „Domine Salvum fac” met orkestbegeleiding.

De huldigingsavond is ook toegankelijk voor niet leden van de genoemde vereenigingen tegen entree.

KON. ZANGVER. SCHIEDAMSCH MANNENKOOR „ORPHEUS”

Voor het **Leden-Concert** op **Woensdag 9 Januari a.s.** zijn nog enkele plaatsen beschikbaar.

Donateurs à f 5.— per jaar. Buitengewone Leden à f 2.50 per jaar.

Men melde zich aan bij den Penningmeester: **W. A. Rademaker, Broersvest 82. Telef. 68280.**

„ORPHEUS“-CONCERT

Op het concert, dat de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus Woensdag, 9 Januari a.s. hoopt te geven met Marix Loevensohn als solist, brengt de vereeniging uitsluitend a capella werken ten gehooore.

1929-01-07 Nieuwe Schiedamsche Courant

1929

woensdag 9 januari
Gebouw R.K. Volksbond te Schiedam
directeur: Paul van der Putten

Solist:

de Heer Marix Loevensohn, Violoncellist, Amsterdam
Aan den Vleugel: Mevr. Loevensohn-Bosman

Programma:

1. Ossian - J. Beschnitt
 2. Die Nacht - F. Schubert
 3. Solisten
 4. Lente - Hub Cuijpers
(Dit werk is aan Orpheus geschonken bij zijn
60-jarig bestaan door de Kon.Zangver.
Rotte's Mannenkoor)
- - -
5. Todtenvolk - Fr. Hegar
 6. Solisten
 7. Abendfrieede am Rhein - M. Neumann
 8. Choeur des soldats - Ch. Gounod
(Opéra Faust)

De nummers 4, 5 en 7 worden voor de eerste maal
door Orpheus uitgevoerd.

SCHIEDAM'S MANNENKOOR „ORPHEUS”

Marix Loevensohn

Het gisteravond door onze koninklijke mannenzangvereniging „Orpheus” in den R. K. Volksbond gegeven concert was precies een groot vuurwerk. Veel massaal gezongen fragmenten en aan het eind een daverend slotstuk; zoo een, dat het publiek in extase brengt en aan het eind natuurlijk met een knetterend applaus beloond wordt. Qua kunst apprecieeren wij voor ons de enkele gezongen fijnere werkjes meer, al neemt dit niet weg, dat ook onder het overige veel goeds te vinden is.

1929-01-10 Nieuwe Schiedamsche Courant

GRENADIERS-CONCERT

De grenadiers en jagers weer in Schiedam

Het eerste contract voor het jaar 1929 is thans door de Schulp-Commissie der Kon. Zangv. Schiedams' Mannenkoor „Orpheus” afgesloten.

Het is een overeenkomst met de Koninklijke Militaire Kapel, die evenals het vorig jaar in Schiedam zal komen concerteerden.

Waar de vorige maal bleek, dat de burgerij groote belangstelling voor het werk der „Grenadiers” heeft, zullen zeker velen het besluit der Commissie toejuichen.

Het concert zal plaats hebben op Maandag 24 Juni a.s.

HULDIGINGSVOND PAUL VAN DER PUTTEN

Op 1 December 1928 vierde de Heer Paul van der Putten, hier wel bekend als directeur van de Kon. Zangvereniging Schiedams Mannenkoor „Orpheus” en van de gemengde Zangvereniging „Polyhymnia”, zijn 25 jarig jubileum als Toonkunstenaar.

Door de gezamenlijke koren waarvoor de heer v. d. Putten den dirigeerstok zwaait, is besloten, den jubilaris een huldigingsavond aan te bieden op Maandag 28 Januari a.s. des avonds 8 uur in het Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen te Rotterdam, waaraan de volgende koren onder leiding van den Jubilaris hunne medewerking zullen verleenen.

„Wilton's Mannenkoor”, Rotterdam; R. K. Oratorium Ver. „Sursum Corda” Rotterdam; R. K. Kerkkoor „In Honorem Dei” Rotterdam; Vlaarding's Mannenkoor „Orpheus” Vlaardingen; Gemengde Zangver. „Polyhymnia” Schiedam; Kon. Zangver. Schiedam's Mannenkoor „Orpheus” Schiedam.

Voor de pauze zal iedere vereeniging afzonderlijk optreden en zal „Orpheus” ten afzonderlijk optreden en zal „Orpheus” ten gehoor brengen „Jeruzalem” van Isr. Olmen.

„Polyhymnia” zal uitvoeren een van de koren uit het Oratorium „Die Jahreszeiten”.

Gedurende de pauze bestaat gelegenheid den Jubilaris te complimenteeren.

Na de pauze zullen de mannenkoren nogmaals gezamenlijk optreden en o. m. ten gehoor brengen „Domine Salvum Fac.” met orkestbegeleiding.

Huldigingsavond Paul van der Putten.

Men schrijft ons:

Op 1 December 1928 vierde de heer Paul van der Putten o.a. directeur van de Kon. Zangvereniging Schiedams Mannenkoor „Orpheus” en van de Gemengde Zangvereniging „Polyhymnia” alhier, zijn 25-jarig jubileum als toonkunstenaar.

Door de gezamenlijke koren, waarover de heer v. d. Putten den dirigeerstaf zwaait, is besloten, een huldigingsavond te doen plaats hebben op Maandag 28 Januari a.s. des avonds 8 uur in het Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen te Rotterdam, waaraan de volgende koren onder leiding van den jubilaris medewerking zullen verleenen.

„Wilton's Mannenkoor”, Rotterdam.

R. K. Oratorium Ver. „Sursum Corda” Rotterdam.

R. K. Kerkkoor „In Honorem Dei”, Rotterdam.

Vlaarding's Mannenkoor „Orpheus”, Vlaardingen.

Gemengde Zangveren. „Polyhymnia”, Schiedam.

Kon. Zangveren. Schiedam's Mannenkoor „Orpheus”, Schiedam.

Voor de pauze zal iedere vereeniging afzonderlijk optreden „Orpheus” zal ten gehore brengen het mooie werk van Isr. Olman, „Jeruzalem”.

„Polyhymnia” zal uitvoeren een van de koren uit het Oratorium „Die Jahreszeiten”.

Gedurende de pauze bestaat gelegenheid den jubilaris te complimenteeren.

Na de pauze zullen nog de gezamenlijke mannenkoren optreden en o.m. ten gehoorens brengen „Domine Salvum fac” met orkestbegeleiding.

De huldigingsavond is ook toegankelijk voor niet leden van de genoemde vereenigingen tegen entree.

1929

28 januari

Feestconcert in het Gebouw voor Kunsten en
Wetenschappen te Rotterdam,
ter gelegenheid van het zilveren organisten-jubileum
van Paul van der Putten

Orpheus werkt hieraan mede, tesamen met de vijf
andere koren, die ook o.l.v. Paul v.d. Putten
staan, o.a. 'Polyhymnia' uit Schiedam.

Orpheus zong:

Jeruzalem

- Isr. J.Olman

1929

woensdag 10 april

Gebouw Muis Sacrum te Schiedam

Feestavond, tevens ter gelegenheid van het 10-jarig
dirigentschap van Paul van der Putten.

Programma:

Orpheus' wel en wee,
spel van zang en leut in drie afdeelingen,
met een voorspel,
door J.M. Voorhuizen, werkend lid der vereeniging.

Voorspel : In de Bestuurskamer

Eerste Afdeeling: Het 50-jarig bestaan van Orpheus

Tweede Afdeeling: Het 60-jarig bestaan van Orpheus
met aanbieding van de Schulp

Derde Afdeeling : In Antwerpen

Orpheus feestavond.

Gisteravond waren de werkende leden der Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor „Orpheus” in „Mysis Sacrum” bijeen, om de ernstige studie af te wisselen met gulle pret.

Want gelachen is er, onbedaarlijk.

De heer J. M. Voorhuijzen, werkend lid der vereeniging, had voor deze gelegenheid een revue samengesteld, die verschillende gebeurtenissen uit het leven van „Orpheus” der laatste 15 jaren (1914—1929) in de herinnering terugriep.

„Orpheus' wel en wee” was de titel van dit zeer vermakelijk Spel van Zang en Leut.

In 3 bedrijven en een voorspel verschenen verschillende „Orpheus”-figuren van nu en vroeger ten toneele.

ORPHEUS KERKCONCERT

OP WOENSDAG 24 APRIL 1929

des avonds 8 uur

in de Groote Kerk, alhier.

Orgelsolist:

Paul van der Putten.

Bewijzen van toegang à f. 0.60 (plus
sted. belasting) verkrijgbaar bij
Boekhandel Van Leeuwen, Broers-
vest 67 en Sigarenmagazijn Zoet-
mulder, hoek Breede Marktsteeg.

Tekstboekjes **gratis** aan het kerk-
gebouw

ORPHEUS KERKCONCERT

De Kon. Zangvereniging Schiedams Mannenkoor „Orpheus” hoopt haar jaarlijksch concert te geven op Woensdag 24 April a.s. in de Groote Kerk, alhier.

De directeur der vereeniging, de heer Paul van der Putten, zal op dit concert als orgel-solist optreden.

Als eerste nummer van het programma hoopt hij uit te voeren de Marcia funèbre uit de Symphonie No. 3 van L. von Beethoven, welk nummer ten gehoor zal worden gebracht „In Memoriam wijlen Burgemeester A. J. Gijsen”.

„Orpheus” zelf komt weer met nieuwe werken, die aan de uitvoering een bijzonder cachet zullen verleen. Daarbij is een der mooiste composities van Mathieu Neumann: „Golgotha”.

Voor liefhebbers van orgelspel en mannenzang zal er weer veel te genieten zijn.

1929

woensdag 24 april
Grote Kerk te Schiedam
directeur: Paul van der Putten

Orgelsolist: Paul van der Putten

Programma:

1. Orgelsolo (in memoriam wijlen burgemeester A, J. Gijsen)
2. a. Beati Mortui - F. Mendelssohn
Bartholdy
- b. Naastenliefde - L. F. Brandts Buys
3. Orgelsolo
4. a. Lente - Hub. Cuijpers
- b. Choeur der Pélerins - R. Wagner
5. Orgelsolo
6. Golgatha - Mathieu Neumann
7. Orgelsolo
8. Todtenvolk - Fr. Hegar
9. Orgelsolo

Orpheus' Kerkconcert.

Er lag, naar ons gevoel, iets mats over het kerkconcert, dat de Kon Zangvereeniging Schiedams Mannenkoor Orpheus gisteravond in de Groote Kerk gaf. En dat gevoel was het meest sprekend bij de orgelsoli die den bekwamen dirigent van Orpheus "Paul van der Putten, gaf. Het waren geen oorverdoovende bravourstukken, die hij speelde, wat te waardeeren viel, maar anderzijds misten we toch ook weer de bezieling, die kan uitgaan van diep doorvoeld orgelspel.

KON. MILITAIRE KAPEL,

Uitvoering in de Schulp op 23 Juni.

Het vorig jaar Juni hebben onze stadgenooten en ook velen van elders kunnen genieten van een concert, in de „Orpheus”-schulp gegeven door de Kon. Militaire kapel (Grenadiers en Jagers.)

Tal van enthousiaste hoorders hebben toen den wensch geuit, nog eens in de gelegenheid te worden gesteld de beroemde kapel hier te hooren.

Aan dien wensch zal deze maand worden voldaan.

We danken aan de activiteit van de Schulp-Commissie uit „Orpheus”, dat de „Grenadiers en Jagers” weer voor een concert zijn geëngageerd.

Dat concert zal plaats hebben op Maandag 24 Juni a.s.

De kapel zal hier komen met een uitgelezen programma, zoodat het Schiedamsche publiek weer een avond wacht van groot genot.

Nadere bijzonderheden over de regeling van het concert zullen spoedig worden bekend gemaakt.

1929

maandag 24 juni

Orpheus-Schulp, Volkspark, Schiedam

dirigent: Paul van der Putten

Openluchtconcert door

de Koninklijke Militaire Kapel.

KUNST-AGENDA

6 Juli: Geb. v. K. en W., jubilé-wedstrijd Rotte's Mannenkoor en concert Mastreechter Staar, 8 uur — Parkhotel, openluchtopvoering Jules Verstraete, half 3 en half 9.

7 Juli: Geb. v. K. en W. jubilé-wedstrijd Rotte's Mannenkoor, 8 uur. — Diergaarde, middagconcert Haagsche Harmonie-Orkest; avond-concert Stafmuziek Kon. Marine — Parkhotel, openluchtopvoering Jules Verstraete, half 9.

1929-07-06 Rotte's Mannenkoor
Zangwedstrijd 75 jarig bestaan
1854-1929 1e prijs 1e afd AK



1929-07-06 Rotte's Mannenkoor
Zangwedstrijd 75 jarig bestaan 1854-1929
1e prijs 1e afd VK



1929

Zaterdag 6 juli

Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen, Rotterdam

Feestwijzer voor de jubileumfeesten ter gelegenheid
van het 75-jarig bestaan van de Koninklijke Zang-
vereniging "Rotte's Mannenkoor"

(29 juni - 7 juli)

Directeur: Bernard Diamant

Orpheus zong in de Eerste Afdeeling met 130 zangers
o.l.v. Paul van der Putten:

Verplicht koor:

'n Kermiscavalier

- Alphons Vranken

Koor naar keuzê:

Todtenvolk

- Friedrich Hegar

Innsbruck, ich muss dich lassen

- Hugo Jüngst

Behaalde 826 punten en daarmee een Eerste Prijs.

„ROTTE'S MANNENKOOR"

De jubileum-wedstrijd, welken „Rotte's Mannenkoor" ter gelegenheid van zijn 75-jarig bestaan heeft uitgeschreven, is Zaterdagavond in een vol Gebouw van Kunsten en Wetenschappen voortgezet. Op de jury-tafel was een prachtig bloemstuk neergezet voor Bernard Diamant ter gelegenheid van zijn benoeming tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau. In verband daarmee mocht de dirigent ook vele particuliere felicitaties in ontvangst nemen.

Er waren slechts twee vereenigingen ingeschreven voor de

Eerste Afdeeling Mannenkoren

aangesloten bij het Kon. Nederl. Zangverbond. Zij hadden te zingen twee vrije nummers, voorafgegaan door een verplicht koor: „'n Kermiscavaliër", van Alph. Vranken, een muzikaal heel eenvoudig, ietwat nuchter gecomponeerd, innerlijk weinig om het lijf hebbend maakwerkje.

Hengelo's Mannenkoor (dir.: E. Wettig-Weissenborn) trad het eerst in het amicale strijdperk. Het goede ensemble voerde het verplichte koortje met eenigermate gevulde tenoren, maar met puike bassen uit, droeg het ongedwongen, zelfs eenigszins mat voor.

„Orpheus", Schiedam, legde onder directeur Paul van der Putten al direct een meer vurige, levendige voordracht in Vranken's toonzetting. Soms leek de geestdrift wel eens oorzaak te worden van de vele intonatie-schommelingen, onder welke ook Hegar's „Todtenvolk" en Jüngst's „Innsbruck, ich musz dich lassen" te lijden hadden. En helaas bleef de uitbeelding niet altijd zuiver en natuurlijk.

De jury, bestaande uit de heeren Bernard Diamant (Voorzitter), Willem Landré, Henri van Nieuwenhoven, H. W. de Ronde en Henri Völlmar, kende, bij monde van eerstgenoemde, twee eerste prijzen toe: aan Hengelo, met 859, aan Schiedam, met 826 punten. Hengelo kreeg ook een gouden medaille.

1929-07-10 Vlaardings Mannenkoor
Orpheus 25 jarig bestaan



1929-07-10 Vlaardings Mannenkoor
Orpheus 25 jarig bestaan



1929

10 juli

Feestterrein in Vlaardingen.

Medewerking verleend aan een concert van
"Vlaardingsch Mannenkoor Orpheus" t.g.v. het 25-jarig bestaan.

Orpheus voerde afzonderlijk de volgende nummers uit:

Kermiscavaliër	- Alphons Vranken
Todtenvolk	- Fr. Hegar
Innsbruck, ich muss dich lassen	- Hugo Jüngst

en gezamenlijk met Orpheus Vlaardingen en
Wiltens Mannenkoor:

Matrozenlied uit De vliegende Hollander	- R. Wagner
Sur les remparts	A. Saintis
An der schönen blauen Donau	- Joh. Strauss

Na afloop ontving Orpheus uit handen van de burgemeester
van Vlaardingen een herinneringsmedaille.

VLAARDINGEN.

Jubileum „Orpheus”.

De laatste avond van de Jubileumfeeston van Orpheus is begunstigd geworden door fraai zomerweer. De belangstelling was dan ook overweldigend.

Het instrumentale geleelte werd vertolkt door Sursun Corda, welke vereeniging dit op uitnemende wijze deed.

Door Orpheus, Schiedam, werden de liederen gezongen, waarmede deze vereeniging een eersten prijs heeft behaald op de jubileumfeesten van Rotte's Mannenkoor. De daverende bijval van het publiek bewees wel, dat de Schiedammers een schitterenden indruk hadden gemaakt, zowel wat betreft zuiverheid als voordracht.

Na dat Sursun Corda weer enkele nummers gegeven had, traden een 250 tal zangers op, en wel Orpheus, Schiedam, Witton's Mannenkoor, Rottenlam, en de jubilerende vereeniging. Een machtigen indruk maakte deze samenhang en speciaal „An der schönen blauen Donau”, met orkestbegeleiding, was een dankbaar en met zeer veel ambitie gezongen succesnummer. Na afloop hadden de directeur, de heer P. v. d. Putten, en de zangers een ovatie in ontvangst te nemen.

Door den burgemeester, den heer Van Walsum, voorzitter van het eere-comité, werd hierna het slotwoord gesproken. Aan de medewerkende vereenigingen werd een medaille aangeboden.

Met groote voldoening kan Orpheus terug zien op de viering van haar 25-jarig jubileum.

31 Juli. Feestterrein Volkspark, 8 uur. Concert Orpheus met medewerking van St. Ambrosius.

1929-07-25 Schiedamsche Courant

LIEFDADIGHEIDSCONCERT

Op het concert, dat de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor „Orpheus” in samenwerking met het Harmonie-Orkest „Sint-Ambrosius” a.s. Woensdag hoopt te geven, zal een mooi programma ten gehore worden gebracht.

„Orpheus” zal er zingen de werken, waarmee het omiangs in den wedstrijd te Rotterdam een eersten prijs mocht behalen.

In overeenstemming met het karakter van het concert zijn nog gekozen twee bekende liederen: „Wiegenlied”, van Brahms en „Klaas Vaak” een Nederrijnsch volksliedje, voor mannenkoor bewerkt.

In den regel zijn zuigelingen voor mannenstemmen weinig gevoelig. „Orpheus” hoopt, dat ditmaal menig Schiedamsch kind zal profiteeren van hetgeen de mannenstemmen laten klinken. Heeft iedereen reeds een lo.?

1929

woensdag 31 juli

Orpheus-Schulp, Volkspark te Schiedam

dirigent: Paul van der Putten

Liefdadigheidsconcert ten bate van de Schiedamse
Vereniging tot Bescherming van Zuigelingen.

mmmv. een Harmonie-orkest. (St. Ambrosius)

Volgens gegevens uit correspondentie zouden o.m. de
volgende nummers gezongen zijn:

Todtenvolk	- Fr. Hegar
Innsbruck, ich muss dich lassen	- Hugo Jüngst
Soldatenkoor 'Faust'	- Ch. Gounod
Wiegelied	- Brahms
Klaas Vaak	- ?
'n Kermiscavalier	- Alphons Vranken

Opbrengst f 419,-.

„Orpheus”.

De Kon. Zangvereen. Schiedams Mannen-koor Orpheus houdt Woensdag 2 October a.s. haar algemeene jaarvergadering, die van groote beteekenis voor het koor kan worden. Op die vergadering zal voorzien moeten worden o. a. in de vacature van voorzitter, daar de heer W. H. v. d. Toorn naar aanleiding van een zeer stellig advies van zijn arts, als zoodanig bedankt heeft.

Tevens zal op die bijeenkomst een beslissing moeten worden genomen over de wijze, waarop Orpheus in de naaste toekomst zal moeten worden geleid.

„Orpheus”.

Op de jaarvergadering van de Kon. Zang-verein. Schiedams Mannenkoor Orpheus is gisteravond, nadat eenige besluiten van huishoudelijken aard waren genomen, door den 2en secretaris, den heer W. Sterk, die tevens als waarnemend voorzitter optrad, het jaarverslag uitgebracht.

De bespreking van dit jaarverslag nam zooveel tijd in beslag, dat de overige punten van de agenda niet meer aan de orde konden worden gesteld. Dat zal geschieden in een voortgezette vergadering, die a.s. Woensdag plaats heeft.

SCHIEDAM'S MANNENKOOR „ORPHEUS”.

Jaarvergadering

De jaarvergadering van de Kon. Mannenzangvereeniging Schiedam's Mannenkoor „Orpheus”, welke de vorige week niet kon worden beëindigd is gisteravond voortgezet.

Nadat op de eerste vergadering het jaarverslag was goedgekeurd, was gisteren aan de orde de rekening en verantwoording door den penningmeester. Deze werd goedgekeurd. Tot leden van de commissie voor het nazien der rekeningen werden benoemd de heeren B. de Raay en F. J. van Litsenburg.

De begrooting voor het komende vereenigingsjaar werd goedgekeurd.

Een huldiging had plaats van den heer J. Koning, die 25 jaar lid is van „Orpheus”. Door den waarnemend voorzitter den heer W. Sterk, — de heer W. H. v. d. Toorn heeft zich om gezondheidsredenen moeten terugtrekken — werd de heer Koning toegesproken, waarna hem het voor gelegenheden als deze bestemde insigne op de borst werd gespeld. De leden brachten den jubilaris een ovatie, waarna deze heeft dank gezegd voor de hem gebrachte hulde. Hij uitte daarbij den wensch, nog jarenlang in een vereeniging te mogen meewerken, waar alle verwikkelingen worden vermeden.

Bij de besprekingen over de bestuursleiding werd door een der leden de vraag gesteld of de muzikale leiding aan denzelfden persoon zal blijven toevertrouwd.

De besprekingen zullen de volgende week Woensdag worden voortgezet.

SCHIEDAM'S MANNENKOOR
„ORPHEUS”.

Jaarvergadering

De Kon. Zangvereniging Schiedams Mannenkoor Orpheus is rekening en verantwoording gedaan van het financieel beheer. Een commissie, bestaande uit de heeren B. de Raaij en M. van Litzenburg, zullen de bescheiden nazien en in de volgende vergadering verslag uitbrengen.

De begrooting voor 1929—1930 werd goedgekeurd.

Besloten werd weer een winterconcert te geven, met medewerking van een bekende solist.

Een der leden stelde voor, alvorens verdere besluiten te nemen, eerst te beslissen, of Orpheus zich ook in de toekomst onder deze directie zal blijven stellen. Over deze vraag zal in de volgende ledenvergadering, die a.s. Woensdag wordt gehouden, een beslissing worden genomen. Daarna zal worden overgegaan tot bestuursverkiezing.

„Orpheus” jaarvergadering

- 1 -

In de tweede voortgezette jaarvergadering van de Kon. Zangvereniging Schiedam's Mannenkoor Orpheus is gisteravond door den bibliothecaris, den heer J. de Vogel, verslag uitgebracht. Aan het Ned. Zangers Verbond zijn pl.m. 90 werken geschonken, die Orpheus overcompleet had. Ook op andere vereenigingen van het Ned. Zangers Verbond is een beroep gedaan om de bondsbibliotheek te versterken en daarmee de kleine vereenigingen een dienst te bewijzen.

De bibliotheek is door den heer De Vogel opnieuw gecatalogiseerd, voor welk omvangrijk werk hem dank werd gebracht.

Door de schulpcommissie, de propaganda commissie en de spaarcommissie werd verslag uitgebracht. Het denkbeeld werd geopperd een fonds te stichten voor een reis naar Brussel of Keulen.

Met vrij groote meerderheid is besloten dat Orpheus zich zal stellen onder de leiding van een anderen dirigent.

ding van een anderen dirigent.

-2-

Tot voorzitter werd gekozen de heer W. Sterk, tot 2en secretaris, tevens plaatsvervangend voorzitter, de heer J. F. v. d. Meer en tot 2en penningmeester de heer J. H. P. Tuijtel, terwijl herkozen werd als secretaris de heer C. J. van Vonderen. Deze heeren vormen thans met den heer W. A. Rademaker, penningmeester, J. de Vogel, bibliothecaris en C. G. J. Kemper, baniendrager, het bestuur.

Bij de rondvraag heeft de afgetreden voorzitter, de heer W. H. v. d. Toorn, leden en bestuur blank gezegd voor de bijzonder aangename wijze van samenwerking en voor den steun hem verleent.

De heer W. Sterk heeft den scheidenden voorzitter, namens de vereeniging, die hij 8 jaar geleid heeft, hulde gebracht voor alles, wat hij voor Orpheus heeft gedaan. Spr. wenschte den heer v. d. Toorn volledig herstel van zijn gezondheid en gaf de verzekering dat gestreefd zal worden het ideaal van den scheidenden voorzitter: Orpheus de mannenzangvereeniging van het Westen van ons land, te benaieren

SCHIEDAM'S MANNENKOOR „ORPHEUS”

Voortgezette jaarvergadering

In de voortgezette jaarvergadering van de Koninklijke zangvereniging Schiedams mannenkoor „Orpheus” is door de schulp-, propaganda- en spaarcommissies verslag uitgebracht. De gedachte kwam daarbij naar voren, een fonds te stichten voor een reis naar Brussel of Keulen. Door den bibliothecaris, den heer J. de Vogel, die de geheele bibliotheek opnieuw heeft gecatalogiseerd, werd medege- deeld dat „Orpheus” circa 90 overcomplete werken aan het Kon. Ned. Zangersverbond heeft geschonken.

Voorts werd met vrij groote meerderheid besloten, de leiding in handen te geven van een anderen dirigent.

Bij de gehouden bestuursverkiezing werd in de plaats van den heer W. H. v. d. Toorn, die wegens gezondheidsredenen als zoodanig ontslag neemt, gekozen de heer W. Sterk. Bovendien werden benoemd, tot 2en secretaris, tevens plaatsvervangend voorzitter, de heer J. F. v. d. Meer; tot 2en penningmeester de heer J. H. P. Tuytel. De heer C. J. van Vonderen werd als secretaris herkozen.

Bij monde van den heer Sterk werd den vertrekkenden voorzitter dank gebracht voor het door hem in de 8 jaren van zijn voorzitterschap in het belang van „Orpheus” verrichte werk

Orpheus.

De heer Max Vredenburg te Den Haag, dirigent van het koor van de Mij. Toonkunst afd. Schiedam, is door het bestuur van Orpheus aangezocht tijdelijk de repetities te willen leiden, in afwachting van de benoeming van een nieuwen dirigent.

1929-10-29 Schiedamsche Courant



Max Vredenburg (1904 -1976)

„ORPHEUS”

Het **dirigentschap** van de Koninklijke Zangvereen. Schiedamsch Mannenkoor „Orpheus”, wordt thans waargenomen door den heer Ed. Flipse, dirigent van het harmonie-orkest van het Rotterdamsch Philharmonisch orkest en van de Postfanfare aldaar.

Naar wij vernemen komt de heer Flipse ernstig in aanmerking om definitief tot dirigent van Orpheus te worden benoemd.

Orpheus.

Als waarnemend dirigent van de Kon. Zangvereniging, Schiedam's Mannenkoor Orpheus is thans overgetreden de heer E. Elpso te Rotterdam.

1929-11-22 Schiedamsche Courant



Eduard Flipse dirigent
1929-1941

1929

ORPHEUS

De heer Flipse tot directeur benoemd

Tot directeur van de Koninklijke Zangvereeniging Schiedam's Mannenkoor „Orpheus” is thans definitief benoemd de heer Ed. Flipse.

1929-11-30 Nieuwe Schiedamsche Courant

Dirigent Orpheus.

De heer Ed. Filpse, die reeds als waarnemend directeur van de Kon. Zangvereniging Schiedams Mannenkoor Orpheus optrad, is gisteren definitief als zoodanig benoemd.

1929-11-30 Schiedamsche Courant

De nieuwe dirigent van „Orpheus”.

Hedenavond aanvaardt de nieuwe dirigent van de Kon. Zangvereen. Schiedams Mannenkoor „Orpheus”, de heer Ed. Flipse, zijn taak. Zoo men weet heeft hij eenigen tijd als waarnemend directeur gefungeerd en werd hij dezer dagen definitief benoemd.

In den Rotterdamschen Concert-kalender 1928—1929, - uitgave van W. F. Lichtenauer, algemeene muziekhandel Zuidblaak 8 en de firma Rijken en De Lange, piano-fabrikanten te Rotterdam — vonden we deze afbeelding van den nieuwen dirigent, met het volgende rijm er bij:

DE JONGE DIRIGENT.

Flipse heet de jonge man,
Die men hier aanschouwen kan,
Tevens ziet men op de prent,
Dat hij werkt als dirigent.
Dirigent heet in dit land
Vrijwel ied're muzikant,
Die de maat slaat Op zijn tijd
Of in onbedachtzaamheid
Maar van Flipse is 't talent
In dat opzicht reeds erkend.
Eerst was het een Mannenkoor,
Dat aan hem zijn hart verloor
Toen verkoos hem, één, twee, drie,
Tot haar heer een Harmonie.
Nauw'hjks deed hij daar zijn best,
Of een Symfonie-orkest
Dong alweder naar de gunst
Van zijn dirigenten-kunst.
En men vraagt Hoe speelt ie 't
klaar?
Deze jonge kunstenaar!



1929-12-06 Schiedamsche Courant,

Men schrijft ons:

Nu de nieuwe dirigent van de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus zijn functie in deze vereeniging heeft aanvaard, zullen eenige bijzonderheden over dezen musicus velen niet onwelkom zijn.

Ze zijn ontleend aan het Decemбернаummer van „Caccilia”, algemeen onafhankelijk Toonkunstblad voor Groot-Nederland.

De heer Flipse is geboren te Wissekerke op 26 Februari 1896. Zijn vader, een muzikaal man, gaf zoonlief het eerste onderwijs. Daarna ging de knaap bij Otto Lies in Goes in de leer en later trok hij naar Rotterdam, waar Anton Verheij en Zagwijn de zorgen voor zijn muzikale vorming op zich namen. Flipse wilde toen pianist worden.

Toen hij al een aardig eind op streek was, kwam het verlangen dirigent te worden sterk naar voren en daarom stelde de jonge musicus zich onder leiding van Evert Cornelis te Utrecht.

Flipse bezit in hooge mate de handigheid van den geboren muzikant en met die handigheid en zijn onbetwistbare gaven is hij erin geslaagd, zich spoedig een positie te verwerven. Hij werkt te Rotterdam als dirigent van verschillende zangvereenigingen, van de Rotterdamsche Operette-Vereeniging, van het Philharmonisch Orkest — hij is de vaste leider van de Zomerconcerten — van het Mannenkoor Apollo, hij is leeraar aan de Muziekschool van de afd. Rotterdam van de Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst, hij arrangeert en instrumenteert muziek voor zijn zomer Harmonie-orkest, en ondanks dien drukken werkkring weet hij nog tijd over te houden om zoo eens een compositie op papier te brengen. 1929-12-18 Schiedamsche Courant

om zoo eens een compositie op papier te brengen.

Dat hebben wij verleden jaar ondervonden, toen de Operette-vereeniging een groot werk van hem „Carnaval” (op een tekst van Van Gekler) ten tooneele heeft gebracht, een partituur, die door alle beoordeelaars ontvangen is als bewijs van meer dan alledaagsche compositiegaven. Met dit werk is Flipse er werkelijk in geslaagd de aandacht op zich te vestigen als jong componist.

Toen de helaas te vroeg ontslapen toonkunstenaar A. B. H. Verheij den jeugdigen Flipse als leerling kreeg, verklaarde hij aan een bevriend collega:

„Nu heb ik er eindelijk weer eens een gekregen, een eenvoudigen jongen uit Zeeland, die musicus worden wil en musicus worden kan. Daar is nu weer eens natuurlijk muzikaal talent bij aanwezig”.

Anton Verheij heeft gelijk gehad, toen hij voorspelde: „Je zult zien, die komt er!” Flipse is er inderdaad gekomen, dank zij natuurlijke gaven en groote werklust.

Wie in Schiedam onder leiding van dezen erkend bekwamen musicus wil zingen, sluitte zich bij Orpheus aan. Met het oog op het a.s. Winterconcert bestaat daartoe nog gelegenheid tot 1 Januari a.s.

Voor bijzonderheden worde verwezen naar de advertentie in dit blad.