

# EDUARD FLIPSE

Eduard Flipse  
dirigent  
1929-1941



*Eduard Flipse*

1930

**27 en 28 Juli 1930.** De werkende leden bezoeken de Wereldtentoonstelling te Antwerpen.

1930-01-02 uit jub. boek 75- jarig bestaan

27 en 28 Juli 1930.

De werkende leden bezoeken de Wereldtentoonstelling te Antwerpen.

1930-01-03 uit jub. boek 80 - jarig bestaan

## „ORPHEUS" CONCERT

De Kon. zangvereeniging Schiedamsch Mannenkoor „Orpheus" zal haar winteruitvoering geven op Vrijdag 14 Februari a.s.

Het Mannenkoor hoopt bij die gelegenheid een geheel nieuw programma uit te voeren van werken, die nimmer hier ter stede werden ten gehooore gebracht.

Daarbij behoort een compositie van den dirigent, Eduard Flipse: „Trolhätta".

Als solisten zullen op dit concert medewerken onze bekende en gevierde stadgenooten Coba Rijneke en de bariton Coen Muller van Rotterdam.

Het concert wordt uitsluitend voor de kunstlievende leden der vereeniging gegeven en is dus niet tegen entree toegankelijk.

14 Febr. Zaal R. K. Volksbond. Concert  
Orpheus. Solisten: Coba Rijnke  
en Coen Mulder.

1930-01-18 Schiedamsche Courant

## **Concert Militaire Kapel.**

Evenals vorige jaren is ook nu weer door de Kon. Zangvereeniging Schiedams Mannenkoor 'Orpheus een contract gesloten met de Koninklijke Militaire Kapel, directeur kapitein C. L. Boer, tot het doen geven van een concert op Maandag 23 Juni a.s. in de 'Orpheusschulp op het Feestterrein.

1930-01-27 Schiedamsche Courant

## Orphens-concert.

Men schrijft ons:

Op de uitvoering, die de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus Vrijdag a.s. voor kunstlievende leden zal geven, zal door de zangers een geheel nieuw programma ten gehooore worden gebracht. Daaronder behoort een compositie van Paul F. Sanders: „De jonge vrouw staat op den Torenwal”.

1930-02-08 Schiedamsche Courant

## Het eerste concert onder den nieuwen dirigent

Op de uitvoering, die de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus Vrijdag a.s. voor kunstlievende leden zal geven, zal door de zangers een geheel nieuw programma ten gehore worden gebracht. Daaronder behoort een compositie van Paul F. Sanders: „De jonge vrouw staat op den torenwal”.

De tekst van dit lied is ontleend aan de Chineesche poezie en de Nederlandsche vertaling ervan is van Marg. Vos.

Paul Sanders heeft zich op het gebied der toonkunst hoofdzakelijk doen kennen als schrijver over muziek. Eerst van de laatste jaren dateert zijn medewerking aan de practische muziek-productie en reproductie.



**Kon. Zangv. Schied. Mannenkoor  
Orpheus. ————— Concert**

**op Vrijdag 14 Februari 1930, in de  
Gehoorzaal van den R.K. Volksbond  
Solisten: **Coba Ryneke**, Schiedam,  
piano. **Coen Muller**, R'dam, Bas.  
Het concert zal 's avonds **precies  
acht uur** aanvangen.**

**Aan de bezoekers wordt dringend  
verzocht, vóór dien tijd aanwezig  
te zijn. Niemand kome later.**

## ORPHEUS-CONCERT

---

### „Trolhetta”

Een van de werken, op dit concert uit te voeren, zal zijn „Trolhetta” een compositie van den dirigent Eduard Flipse.

Enkele bijzonderheden over dit werk zullen velen welkom zijn.

In het Zuid-Westen van Zweden ontspringt in het Wener Meer de Gö-elf: zij loopt met twee armen uit in zee, in het Kattegat.

Even na het verlaten van het Wener Meer vormt de rivier de beroemde Trolhetta-water-vallen, vier achtereenvolgende vallen met een gezamenlijke hoogte van 33 Meter. De tweede van deze vallen schuimt langs een rotsachtig eilandje, dat den vorm heeft van een duivels-hoed (in 't Zweedsch: Trolhetta), vandaar de naam van den waterval.

Door hun schoonheid hebben deze vallen wereldvermaandheid gekregen en jaarlijks worden ze door duizenden toeristen, die Zweden bereizen, bezocht.

## Vrijdag 14 Februari

Uitvoering „Orpheus” met medewerking van  
Coba Rijneke en Coen Muller. R. K. Volksbond.  
Aanvang 8 uur.

1930-02-14 Nieuwe Schiedamsche Courant

1930

vrijdag 14 februari  
Gebouw R.K. Volksbond te Schiedam  
directeur: Eduard Flipse

Solisten:

Mej. Coba Rijneke, Pianiste, Schiedam  
de Heer Coen Muller, Bas, Rotterdam

Programma:

1. a. Tempelzang - George Budelman  
b. De jonge vrouw staat op den  
torenwal - Paul F. Sanders
2. Piano-soli
3. Bas-soli
4. Trolhetta - Eduard Flipse  
Ballade voor Mannenkoor, Bas-solo en  
Pianobegeleiding

- - -

5. a. Der Abendhimmel - Anton Bruckner  
b. Auf der Wacht - Ludwig Thuille
6. Bas-soli
7. Piano-soli
8. Wilt heden nu treden, Oud-Ned. lied,  
bewerkt door - Lieven Duvosel

Alle nummers voor Mannenkoor worden voor de 1e maal  
door "Orpheus" uitgevoerd.

# SCHIEDAMS MANNENKOOR „ORPHEUS”

---

## Trolhetta

Ons oudste stedelijk mannenkoor onder nieuwe leiding en een nieuw werk van den nieuwen leider als pièce de resistance op het programma. We kregen dus de gelegenheid om met Ed. Flipse èn als koordirigent èn als componist kennis te maken.

Als koordirigent staat de heer Flipse voor een zware taak. Het 10-jarig dirigentschap van Paul van der Putten is niet voorbijgegaan zonder een stempel op „Orpheus” te drukken. Daarbij had dit dirigentschap de populariteit van „Orpheus” verhoogd en die van den dirigent gevestigd. En nu is de populariteit van den dirigent ook voor 'n koor niet zonder waarde. De heer Flipse zal die populariteit nog moeten winnen, al was dan de eerste kennismaking sympathiek.

1930-02-15 Nieuwe Schiedamsche Courant

## Kerkconcert „Orpheus”.

De Koninklijke Zangvereniging Schiedams Mannenkoor Orpheus zal op Vrijdag 9 Mei a.s. haar jaarlijksch Kerkconcert geven in de Groote Kerk, alhier, onder leiding van haar dirigent Edward Flipse.

Als solisten zullen op dit concert meewerken de heeren J. H. Besselaar Jr, organist te Rotterdam en J. Versloot, solofuitist van het Rotterdamsch Philharmonisch Orkest.

1930-03-25 Schiedamsche Courant

# ORPHEUS

---

## Het zomerprogramma

Door de Kon. Zangver. Schiedams Mannenkoor Orpheus is voor de a.s. zomermaanden het volgende programma vastgesteld.

Het Kerkconcert onder leiding van Eduard Flipse zal plaats hebben op Vrijdag 9 Mei in de Groote Kerk alhier. Op dit concert zal Orpheus weer een viertal nummers zingen die te Schiedam nog nimmer werden uitgevoerd waarbij een werk van den Hollandschen Componist Alphons Diepenbrock, met orgelbegeleiding. Als solisten verleenen medewerking de heeren J. H. Besselaar als organist en J. Versloot als fluitist, beiden van Rotterdam.

Het concert van de Koninklijke Militaire Kapel in de Orpheusschulp op het feestterrein zal worden gegeven op Maandag 23 Juni.

Daarna volgt een openluchtconcert eveneens in de Orpheusschulp op Maandag 14 Juli des avonds 8 uur, waarbij Orpheus een geheel nieuw programma ten gehore zal brengen. Aan dit concert zal medewerking worden verleend door het Harmonie-orkest van het Rotterdamsch Philharmonisch Genootschap.

Op 27 en 28 Juli maakt Orpheus een reis naar Antwerpen waarvoor nog besprekingen plaats hebben voor het doen geven van een concert op de Wereldtentoonstelling.

## „Orpheus”.

Door de Kon. Zangver. Schiedams Mannenkoor Orpheus is voor de a. s. zomermaanden het volgende programma vastgesteld.

Het Kerkconcert onder leiding van Eduard Flipse zal plaats hebben op Vrijdag 9 Mei in de Groote Kerk alhier. Op dit concert zal Orpheus weer een viertal nummers zingen die te Schiedam nog nimmer werden uitgevoerd, waarbij een werk van den Hollandschen componist Alphons Diepenbrock, met orgelbegeleiding. Als solisten verleenen medewerking de heeren J. H. Besselaar als organist en J. Versloot, als fluitist, beiden van Rotterdam.

Het concert van de Koninklijke Militaire Kapel in de Orpheusschulp op het feestterrein zal worden gegeven op Maandag 23 Juni.

Daarna volgt een openluchtconcert, eveneens in de Orpheusschulp, op Maandag 11 Juli, des avonds 8 uur, waarbij Orpheus een geheel nieuw programma ten gehoor zal brengen. Aan dit concert zal medewerking worden verleend door het Harmonie-orkest van het Rotterdamsch Philharmonisch Genootschap.

Op 27 en 28 Juli maakt Orpheus een reis naar Antwerpen, waarvoor nog besprekingen plaats hebben, voor het doen geven van een concert op de Wereldtentoonstelling.



## ORPHEUS

Buiten het reeds vastgestelde programma voor dit seizoen zal Orpheus op Zondag 18 Mei a.s. des morgens half elf ook nog medewerken aan een concert te geven door het Rotterdamsch Philharmonisch Orkest in het gebouw voor Kunsten en Wetenschappen te Rotterdam.

Onder leiding van den dirigent Eduard Flipse zal door 300 medewerkenden worden uitgevoerd het kort geleden alhier gezongen werk „Trolhetta” een compositie van Eduard Flipse, voor mannenkoor en orkest.

1930-05-03 Nieuwe Schiedamsche Courant

## Orpheus.

Buiten het reeds vastgestelde programma voor dit seizoen. zal 'Orpheus op Zondag 18 Mei a.s. des morgens half elf, ook nog medewerken aan een uitvoering te geven door het Rotterdamsch Philharmonisch Orkest in het gebouw voor Kunsten en Wetenschappen te Rotterdam.

Onder leiding van den dirigent Eduard Flipse zal door 300 medewerkenden worden uitgevoerd het kort geleden alhier gezongen werk „Trolhetta”, een compositie van Eduard Flise, voor mannenkoor en orkest.

## ORPHEUS-KERKCONCERT

De Kon. Zangvereen. Schiedams Mannenkoor „Orpheus”, hoopt haar jaarlijksche kerkconcert (voor de eerste maal onder leiding van haar dirigent Eduard Flipse) te geven op Vrijdag 9 Mei a.s., in de Groote Kerk, alhier.

Twee solisten van naam zullen daarbij hun medewerking verleenē, te weten de heer J. H. Besselaar, de organist van de Groote Kerk te Rotterdam en de heer J. Versloot, solo-fluitist van het Philharmonisch Orkest, aldaar.

De heer Versloot is een oud-stadgenoot. Hij heeft lager onderwijs genoten op de school aan de St. Annazusterstraat. Zijn muzikale opleiding ontving hij van den heer J. C. M. Feltzer, wiens eerste leerling hij was.

Dat hij nu, als volleerd musicus, door „Orpheus” in de gelegenheid wordt gesteld, in zijn geboorteplaats te concerteeren, zal hem zeker een groote voldoening geven.

# „Orpheus Kerkconcert”

Op **VRIJDAG 9 MEI 1930**, 's avonds  
**ACHT UUR precies**, in de Groote  
Kerk, alhier.

## **Solisten:**

J. H. BESSELAAR, Orgel.

J. VERSLOOT, Fluit.

Bewijzen van toegang à *f* 0.75 (sted.  
bel. inbegrepen) verkrijgbaar bij:  
Muziekhandel J. S. van Leeuwen,  
Broersvest 67 en bij J. Zoetmulder,  
Sigarenmagazijn. Hoogstraat 171,  
alhier.

Aan het Kerkgebouw zijn geen kaar-  
ten verkrijgbaar.

## NATIONAAL CONCOURS „GUSTO”

Voor het muziek- en zangconcours, dat door de muziekvereniging „Gusto” bij haar 20-jarig bestaan is uitgeschreven, zal de jury op Hemelvaartsdag bestaan uit de heeren E. Flipse, te Rotterdam; Joh. Boers te Amersfoort; en H. W. de Ronde, te Rotterdam; op 2en Pinksterdag uit de heeren Adr. J. de Mauré te Rotterdam; Joh. Boers te Amersfoort en J. van Tright te Rotterdam. terwijl voor den marschwedstrijd aan de jury is toegevoegd de heer Joh. Vermeulen, sergeant-instructeur bij den Vrijwilligen Landstorm, alhier.

1930-05-09 Nieuwe Schiedamsche Courant



1930-05-09 Sectiepr C. Wedstr. Gusto's M.V. 1930 Schiedam K.Z.S.M.  
ORPHEUS



1930-05-09 Sectiepr C. Wedstr. Gusto's M.V. 1930  
Schiedam K.Z.S.M. ORPHEUS

1930

vrijdag 9 mei  
Groote Kerk te Schiedam  
directeur: Eduard Flipse

Solisten:

J.H. Besselaar jr., Orgel  
J. Versloot, Fluit

Programma:

1. Orgelsolo
2. a. Wilt heden nu treden, bew. - Lieven Duvosel  
b. Jesus unser Trost und Leben - Joh. Seb. Bach
3. Fluitsolo met orgelbegeleiding
4. De dag des oordeels - A.B.H. Verheij
5. Orgelsolo
6. Hymnus de Spiritu Sancto - A. Diepenbrock  
voor mannenkoor met orgelbegeleiding
7. Fluitsolo met orgelbegeleiding
8. a. Zondagmorgen - Eduard Flipse  
b. Wie op God vertrouwt - Eduard Flipse
9. Orgelsolo



1930

zondag 18 mei  
Gebouw v. Kunsten en Wetenschappen, Rotterdam

Buitengewoon Concert, te geven door het  
Rotterdamsch Philharmonisch Orkest  
(ten bate van het Instrumentenfonds)

m.m.v.

Koninkl. Zangver. Schiedams Mannenkoor "Orpheus"  
Mannenkoor "Apollo", Rotterdam  
Gem. Zangver. "De Post"  
R'damsche Opera- en Operette Vereeniging

Solist : Coen Muller  
Dirigent: Eduard Flipse

Orpheus zong, gezamenlijk met Apollo:

5. Trolhetta, Ballade voor mannenkoor en bassolo,  
met orkestbegeleiding - Eduard Flipse



**VEREENIGINGSGLEVEN.**

---

**Maandag 14 Juli**

Concert te geven door de Kon. Mannenzang-  
ver. Schied. Mannenkoor Orpheus. m. m. v. het  
Rott. Philharm. Orkest. Orpheusschulp feest-  
terrein. Aanvang 8 uur.

1930-06-13 Nieuwe Schiedamsche Courant



**VEREENIGINGSGLEVEN.**

---

**Maandag 23 Juni**

Concert te geven door de Kon. Militaire  
Kapel v. d. Grenadiers en Jagers. Orpheusschulp  
feestterrein. Aanvang 8 uur.

1930

maandag 23 juni

Groot Instrumentaal Concert,

te geven door de

Koninklijke Militaire Kapel,

directeur Kapitein C.L. Walther Boer

in de ORPHEUSSCHULP op het Feestterrein (Volkspark)  
te Schiedam.

## „Orpheus"-zomerconcert.

Men schrijft ons:

Het „Grenadiersconcert", dat voor honderden stadgenooten een avond van kunstgenot bracht, is nauwelijks achter den rug, of de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus maakt zich gereed, opnieuw aan de Schiedamsche ingezetenen iets bijzonders aan te bieden.

Maandag, 14. Juli a.s. zal „Orpheus" een open-lucht concert geven met medewerking van het Harmonie-Orkest van het Rotterdamsch Philharmonisch Genootschap.

Beide corpsen staan onder leiding van „Orpheus"-dirigent, Eduard Flipse.

Het programma voor deze zomeruitvoering bevat voor mannenkoor, zoowel als voor orkest, populaire nummers, waaronder een tweetal van den modernen componist A. W. Ketelby: „In een kloostertuin" en „Op een Perzische markt".

De ouverture „Dichter und Bauer" van Suppé kennen de muziekliefhebbers. Maar zij hebben dit werk zeker nooit gehoord, door een mannenkoor uitgevoerd. Deze bewerking verhoogt den glans en de schoonheid der compositie.

1930

maandag 14 juli  
Feestterrein (Volkspark) te Schiedam

Groot Populair Concert, ge geven door de  
Kon. Zangver. Schiedams Mannenkoor Orpheus en het  
Harmonieorkest van het Rotterdamsch Philharmonisch  
Genootschap

Directeur: Eduard Flipse

Programma:

1. Orkest
2. Orkest
3. Clarinet- en fluitsolo
4. Orkest
5. a. In een Kloostertuin - A.W. Ketèlby  
b. Op een Perzische Markt - " "  
(voor mannenkoor en orkest)

- - -

6. Ouverture "Dichter und Bauer" - Fr. von Suppé
7. Bei uns z'Haus, wals - Jch. Strauss  
(voor mannenkoor en orkest)
8. Orkest
9. Finale

## Openlucht-concert.

De leden van Orpheus zullen zich de laatste dagen wel erg onrustig hebben gevoeld met de voortdurende regenbuien, storm en sombere lichten, die het openlucht-concert dreigden te doen mislukken.

Er is altijd een groot risico verbonden aan een uitvoering in de open lucht, maar gisteren is het tenslotte best meegevalen. Het was niet te warm en niet te frisch, maar de temperatuur was juist zoo, dat men met aandacht naar de muziek heeft kunnen luisteren, hetgeen de prestaties ongetwijfeld verdienden.

Het programma was aangekondigd als „populair”, zooals dat trouwens bij een openlucht-concert past, maar het was populair in den besten zin, want er is onder de bekwame leiding van den heer Ed. Flipse, door het Harmonie-orkest van het Rotterdamsch Philharmonisch Genootschap knap gespeeld en door Orpheus zeer mooi gezongen. Voor de solisten was de fluit-solo door den heer Joh. Versloot van Chopin's Nocturne, dezen avond vooral, dankbaarder dan de ook keurig gespeelde clarinet-solo: La Serenata van Braga, door den heer H. Prein.

1930

Feestgids voor de plezierreis naar

ANTWERPEN (Wereldtentoonstelling)

voor Leden en Genoodigden

op Zondag 27 en Maandag 28 Juli 1930.



Woensdag 15 October

Jaarvergadering Kon. Zangvereniging  
Schiedam's Mannenkoor „Orpheus”, Musis  
Sacrum. Aanvang acht uur.

1930-10-15 Nieuwe Schiedamsche Courant

# ORPHEUS

---

## Een gelukkige keuze

Op de laatste vergadering van de Kon. Zangver. Schiedams Mannenchor „Orpheus” is het programma voor het a.s. winterconcert vastgesteld.

Het bestuur is zoo gelukkig geweest, zich de medewerking te kunnen verzekeren van het Trio van het Rotterdamsch Philharmonisch Genootschap, de heeren Eduard Flipse, piano; Willem de Jong, violoncel en Jan Versloot fluit.

Deze musici zullen enkele trio's ten gehore brengen, maar ieder van hen zal ook een solo-nummer uitvoeren.

Wederom is vastgesteld, dat het Winterconcert op 16 Januari a.s. alleen zal worden gegeven voor donateurs en buitengewone leden der vereeniging.

Het koor heeft o.a. in studie genomen Psalm 121 van Darius Milhaud, een der moderne Fransche componisten, wier werken voor Mannenchor behooren tot het beste, wat op dit gebied is verschenen.

Geachte Redactie,

Zoudt U zoo vriendelijk willen wezen, mijn stukje, geschreven naar aanleiding van Dr. Ris' spontane opwelling in Uw blad, te willen opnemen?

Het vertolkt in 't algemeen den geest, die momenteel in „Orpheus” leeft, een geest van kameraadschap en liefde voor Vereeniging, Bestuur en Leider

### DE KEERZIJDEN

Wie, als ik, al tal van jaren,  
Werkend lid van „Orpheus” is,  
Die alleen komt om te zingen,  
Wel, die blijft, dat is gewis.

Wie, als and'ren, luttel jaren,  
Spjûb'lend lid van „Orpheus” is,  
Die alleen komt voor een baantje,  
Wel, die gaat, dat is gewis.

Wie, als wij, een leider hebben,  
Ongeruimd, vol geest en frisch,  
Die ons opgewekt laat zingen,  
Wel, die blijft, dat is gewis.

Wie, als and'ren, 't nieuwe vreezen,  
„Druk” voelen als een gemis,  
Zeurig blijven klagen en morren,  
Wel, die gaan, dat is gewis.

v. d. Putten wenschen we alles,  
Wat maar goed op aarde is,  
Doch, direct zoo weg te loopen,  
Dat gaat ook niet, Dokter Ris!

Van ruim honderd twintig mannen  
Spreek ik hier de hartewensch:  
„Komt op „Orpheus”, om te zingen!  
't Maakt je vast een beter mensch!”

Schiedam's Mannenkoor moog' leven.  
Groeter worden, jaar op jaar!  
Wij, die 't beter kunnen weten,  
Roepen: „Geef ons „Orpheus” maar!”

„ORPHEUS”-ZANGER.