



Eduard Flipse
dirigent 1929-1941

8 Mei 1931. Kerkconcert, bruto-opbrengst ad
f 365.60, afgestaan aan de Vereeniging „Het
Groene Kruis“.

1931-01-02 uit jub. boek 75- jarig bestaan

Iederen Vrijdagavond van half 9 tot half 11
repetitie Koninkl. Zangvereniging Schiedam's
Mannenkoor „Orpheus” onder leiding van Ed.
Flipse. Gebouw R. K. Volksbond.

1931-01-03 Nieuwe Schiedamsche Courant

8 Mei 1931.

Kerkconcert, bruto-opbrengst ad f 365.60, afgestaan aan de Vereeniging „Het Groene Kruis”.

25—26 Juli 1931.

Jaarvergadering van het Kon. Ned. Zangersverbond te Schiedam, ter gelegenheid van Orpheus' 65-jarig bestaan. Ontvangst ten stadhuize en bezoek aan eenige industrieele ondernemingen. Diner in het Corner House, waarna Orpheus het Hoofdbestuur, den afgevaardigden en werkenden leden met hun dames een grootschen feestavond aanbiedt.

In de pauze der Jaarvergadering op 26 Juli zingt Orpheus 5 liederen en ontvangt van den heer Hage, Voorzitter van het Verbond, de verguld-zilveren verbondsmedaille.

Dec. 1931.

Eduard Flipse door de Fransche Regeering benoemd tot Officier d'Académie.

SCHIEDAMS MANNENKOOR

Een open brief

In antwoord op een circulaire van „Orpheus” heeft de voorzitter van Schiedams Mannenkoor, de heer J. N. Post, een open brief aan het bestuur van „Orpheus” gericht, waarin in een negental punten bedoelde circulaire op den voet wordt gevolgd en bestreden.

Met name wordt aandacht gewijd aan het verwijt van „Orpheus” als zou ten onrechte de naam van Bart Verhallen voorkomen onder de namen der oprichters van Schiedams Mannenkoor in een rondschrijven aan de ingezetenen waarin tot toetreding als donateur van Schiedams Mannenkoor werd aangespoord.

„HET HAZEGRAUWT”

Van den bekenden musicus Willem Landré, die 2 Januari j.l. zijn zilveren jubileum vierde als muziek-recensent van de N.R.C., is Woensdag j.l. een werk voor mannenkoor van de pers gekomen. Het is een compositie op een gedicht van Guido Gezelle, getiteld: „Het hazegrauwt”. De componist heeft zijn werk opgedragen aan de Kon. Zangv. „Mastreechter Staar” en zijn eminenten directeur P. Gielen. De Kon. zangv. Schiedams Mannenkoor „Orpheus” heeft zich denzelfden dag van het verschijnen het werk aangeschaft. Het zal een der nummers zijn op het programma van het Winterconcert, dat 16 Januari a.s. onder leiding van Eduard Flipse zal worden gegeven.

„Orpheus” zal dus de eerste vereeniging zijn die het nieuwe werk ten gehooore brengt,

ORPHEUS

Het programma van het concert door de Koninklijke Zangvereniging „Schiedam's Mannenkoor „Orpheus” Vrijdagavond in den R. K. Volksbond te geven vermeldt als allereerste uitvoering „Het hazegrauwt” van Willem Landré, en als eerste uitvoering in Nederland Psalm 122 van Darius Milhaud; beide uit te voeren door het Rotterdamsch Philharmonisch Trio, bestaande uit Joh. Versloot, fluit, Willem de Jong, cello en Eduard Flipse, piano.

Als eerste uitvoeringen door „Orpheus” vinden we vermeld: Wandrers Nachtlied van Schubert, „Serenade d'hiver” van Saint Saëns en „Vale carissima” van Hugo Kaun.

Vrijdag 16 Januari

**Concert kon. zangvereniging „Schiedam's
Mannenkor Orpheus”. R. K. Volksbond; 8 uur**

1931-01-14 Nieuwe Schiedamsche Courant

„ORPHEUS“-CONCERT

De Kon. Zangv. Schiedams' Mannenkoor Orpheus zal a.s. Vrijdag het concert openen met „Wandrer's Nachtlid“, het kleinste maar meest stemmingvolle gedicht van J. W. von Goethe.

Dit gedichtje heeft zijn geschiedenis. Het was n.l. op 6 September 1780, dat Goethe 's avonds van Ilemenu naar den top van de Kickelhahn wandelde, om verpoozing te zoeken voor ambtelijke zorgen en beslommeringen.

Hij vond op zijn wandeling inderdaad, wat hij zocht: Rust, die voor hem zoo noodig was na het jachtige leven aan het hof van Weimar. En toen hij zich in het eenvoudige hutje op den bergtop bevond, schreef hij met potlood op het vensterkozijn de onsterfelijk geworden woorden van „Wandrer's Nachtlid“.

Ueber allen Gipfeln ist Ruh'
In allen Wipfeln spürest du
Kaum einen Hauch
Die Vöglein schweigen im Walde,
Warte nur, balde
Ruhest du auch!

Fr. Schubert heeft het getoonzet en toen is het lied zijn reis over de wereld begonnen. Het zal blijven behooren tot het beste, wat de wereld-litteratuur heeft voortgebracht en tot het schoonste van wat kan worden gezongen.

Het is voor de eerste maal, dat „Orpheus“ het voor mannenkoor bewerkte lied ten gehoor zal brengen.

Meerdere nieuwe nummers vermeldt het programma, o.a. Psalm 122 van Darius Milhaud.

De proef, door „Orpheus“ het vorig Winterconcert genomen, om precies acht uut te beginnen, is zeer goed geslaagd. Er waren maar enkele leelaatkomers. Zoo behoort het! Daarom zal op dezelfde wijze worden voortgegaan.

Klokslag acht zal het koor zijn plaats op het podium innemen en wie het geheele concert wil hooren, zorge dan in de zaal te zijn. Op aller medewerking meent „Orpheus“ te kunnen rekenen.

Nog zij vermeld, dat dit concert gegeven wordt uitsluitend voor de kunstlievende leden der vereeniging en dus niet toegankelijk is tegen entréé

1931

vrijdag 16 januari
Gebouw R.K. Volksbond te Schiedam
directeur: Eduard Flipse

m.m.v.

het Rotterdamsch Philharm. Trio,
de Heeren: Joh. Versloot fluit
 Willem de Jong cello
 Eduard Flipse piano

Programma:

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1. a. Wanderers Nachtlied | - Franz Schubert |
| b. Abendfrieede am Rhein | - M. Neumann |
| Mannenkoor | |
| 2. Trio | |
| 3. Het Hazegrauwt | - Willem Landré |
| 4. Trio | |
| 5. Psaume 122 , mannenkoor | - Darius Milhaud |

- - -

- | | |
|----------------------|------------------|
| 6. Serenade d'hiver | - C. Saint Saëns |
| 7. Trio | |
| 8. a. Vale Carissima | - Hugo Kaun |
| b. Zondagmorgen | - Eduard Flipse |
| mannenkoor | |

De nummers 1a, 6 en 8a worden voor de 1e maal door
Orpheus uitgevoerd.

Nummer 5 : eerste uitvoering in Nederland

Nummer 3 : allereerste uitvoering

SCHIEDAMS MANNENKOOR

„ORPHEUS”

Vijf noviteiten

„Orpheus” verstaat de kunst welke ligt opgesloten in het oude gezegde: Varietas Selecta! Verandering van spijs doet eten! Vijf noviteiten in één programma, waarvan een drietal eerste uitvoeringen door „Orpheus” één eerste uitvoering in Nederland en één „allereerste” uitvoering. Deze betrof een recent oeuvre van den Rotterdamschen criticus Willem Landré, die daarmee een uiterst goed geslaagde poging deed om de fijne stemmingen van een gedicht als „Het Hazegrauwte” van Guido Gezelle in muziek om te zetten. Voortreffelijk vakman als hij is, wist Landré een mooi compositorisch geheel te verkrijgen dat door een stampvolle Volksbondzaal dan ook met groote geestdrift werd ontvangen.

„ORPHEUS”

Het kerkconcert dat de Kon. Schiedamsche Zangvereniging „Orpheus” op 8 Mei a.s. gaat geven, zal, naar ons vanwege het Groene Kruis wordt meegedeeld, aan de belangen van deze vereniging wier kas tengevolge van de vele ziekten dezen winter bedenkelijk den bodem begon te vertoonen, worden dienstbaar gemaakt

1931-04-08 Nieuwe Schiedamsche Courant

„ORPHEUS“-KERKCONCERT

Voor het Kerkconcert op Vrijdag 8 Mei a.s. heeft „Orpheus“ zich de medewerking weten te verzekeren van twee solisten van naam. De heer J. H. Besselaar, de bekende organist van de Groote Kerk te Rotterdam, wiens orgelspel bij het vorig kerkconcert zooveel heeft bekoord, zal ook nu enkele orgelsoliten gehoor brengen: werken van Joh. S. Bach, G. F. Händel en A. G. Ritter.

De zangeres mej. To van der Sluijs, sopraan te Amsterdam, zal een viertal solonummers zingen, waaronder een werk van C. Ph. E. Bach, een zoon van den vermaarden Johan Sebastiaan.

„Orpheus“ zelf zal behalve enkele a capella-nummers ook werken met orgelbegeleiding zingen, composities van Fr. Schubert, Anton Bruckner, en het grootsche werk „Die Allmacht“ voor mannenkoor, sopraan en orgel.

In afwijking met vorige jaren zal nu een korte rustpoos tijdens het concert worden gehouden. In deze rustpoos zullen werkende leden van Orpheus collecteeren voor het bekende liefdadig doel.

Het concert vangt precies 8 uur aan

1931

vrijdag 8 mei
Groote Kerk te Schiedam
directeur: Eduard Flipse

Solisten:

To van der Sluijs,	sopraan	Amsterdam
J.H. Besselaar Jr.	orgel	Rotterdam

Programma:

1. Orgelsolo
2. a. Wandrers Nachtlid, mannenkoor - Franz Schubert
b. Gott meine Zuversicht - " "
mannenkoor met orgelbegeleiding
3. Sopraansoli
4. Trösterin Musik - Anton Bruckner
mannenkoor met orgelbegeleiding
5. Orgelsolo
6. Het Hazegrauw, mannenkoor - W. Landré

- - -

7. Sopraansoli
8. Psaume 122, mannenkoor - Darius Milhaud
9. Die Allmacht - Franz Schubert
mannenkoor, sopraansolo en orgel
10. Orgelsolo

De volle bruto-opbrengst van het concert zal door
Orpheus aan "Het Groene Kruis" worden afgedragen.

Opbrengst f 365.60

KERKCONCERT „ORPHEUS"

Modern en klassiek

Het programma van het kerkconcert van gisteravond vermeldde weinig nieuws van het Orpheus-repertoire. „Het Hazegrauw" is weer eens ten geboore gebracht en het „Wandrer's Nachtlid", twee nummers, die op vorige concerten nogal ingeslagen zijn. Zeer modern was het programma ditmaal niet; er kwam veel Bach en Schubert op voor, terwijl Landré en Milhaud alleor. het moderne genre vertegenwoordigden.

Orpheus heeft toch met dit concert weer een goede beurt gemaakt, vooral met „Wandrer's Nachtlid" en „Trösterin Musik", dit laatste van Bruckner. In „Psaume 122", een werk van den modernen Milhaud, vallen de klemtonen eenigszins vreemd, wat ons intiens aan het geheel niet ten goede komt.

De opbrengst van dit concert was voor het Groene Kruis en ten bate daarvan is in de pauze een collecte gehouden.

1931-05-06 Nieuwe Schiedamsche Courant

KON. MARINE-KAPEL

Een belangrijk besluit voor werkloozen

Maandag 8 Juni, 's avonds 8 uur, zal op het feestterrein in het Volkspark een concert worden gegeven door de Kon. Marine-kapel uit Den Helder, dirigent de heer L. H. F. Leistikow. Dit corps, dat in verschillende plaatsen van ons land concerten heeft gegeven, komt door bemiddeling van de Schulpcommissie uit de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus voor de eerste maal naar Schiedam.

Van algemeene bekendheid is, dat dit muziekkorps de evenknie wordt geacht van de Kapel der Grenadiers uit Den Haag.

Het bestuur van „Orpheus” heeft voor de werkloozen een bijzondere regeling getroffen. Op vertoon van zijn Inschrijvingskaart van de Gem. Arbeidsbeurs wordt aan iederen werklooze 's avonds aan het terrein een bewijs van toegang verstrekt tegen betaling van 10 cents. Op die manier hoopt „Orpheus” honderden minder bevoorrechte stadgenooten in de gelegenheid te stellen, mee te genieten van dit werkelijk zeer bijzondere concert.

1931

8 juni

Op uitnodiging van Orpheus geeft de
Kon. Marine Kapel o.l.v.

L.H.T. Leistikow

een concert in de Orpheus Schulp

ZOMERCONCERT „ORPHEUS”

Het program door de Kon. Zangvereeniging „Schiedams Mannenkoor Orpheus” op Maandag 13 Juli op het feestterrein met medewerking van het Harmonie-orkest van het Rotterdamsch Philharmonisch Genootschap te geven, luidt Einzug der Gäste auf den Wartburg,

Richard Wagner

Ouverture „Friedensfeier”

Carl Reinecke

Suite uit de opera „de Roos van Dekema”

Willem Landré

Aan den vrede (Mannenkoor), Emile Brouwers

Abendfriebe am Rhein, id.

A. Neumann

In een kloostertuin, id.

Ketelbey

Gedeelten uit de opera „De Parelvischers”

George Bizet

Heute, ist heut, potpourri,

Fr. Rectenwald

Bei uns zu Haus (Mannenkoor)

Joh. Strauss

Sons de fanfare

Fucik

„ORPHEUS“-ZOMERCONCERT

De Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus zal, gelijk reeds gemeld, Maandag 13 Juli a.s., des avonds 8 uur haar Zomerconcert geven voor de Kunstlievende leden der vereeniging in de Orpheus-schuil op het feestterrein.

Het Muziekcorps, dat aan dit concert zijn medewerking zal verleenen, is de Harmoniekapel van het Rotterdamsch Philharmonisch Genootschap onder leiding van Eduard Flipse.

„Orpheus“ brengt weer nieuwe werken met begeleiding, o.a. een werk van den Vlaamschen componist Emile Brouwers: „Aan den Vrede“ en een Potpourri van Duitsche en Oostenrijksche liederen.

Op veler verzoek zal het werk „In een kloostertuin“ van A. W. Ketelbey, dat op een vorig zomerconcert met zooveel succes werd gezongen, nog eens worden uitgevoerd.

Het concert zal ook voor niet-leden tegen entrée toegankelijk zijn.

Voor de steuntrokkers in onze gemeente is in overleg met Burgemeester en Wethouders door „Orpheus“ de volgende regeling getroffen.

Steuntrekkers hebben tot dit concert gratis toegang, al of niet met hun gezinsleden.

Zij worden tot het terrein toegelaten op vertoon van hun steunkaart en moeten daartoe gebruik maken van den tweeden ingang van het terrein.

Voor hen die een zitplaats verlangen, bestaat dezelfde regeling als bij vorige concerten. Tekstboekjes zullen op het terrein verkrijgbaar zijn.

„Orpheus“ zal met dit zomerconcert het concertseizoen 1930-31 beëindigen.

„Orpheus"-zomerconcert

Men schrijft ons:

De Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor „Orpheus" zal Maandag, 13 Juli a.s., des avonds acht uur haar zomerconcert geven voor de kunstlievende leden der vereeniging in de Orpheus schulp op het Feestterrein.

Het muziekcors, dat aan dit concert zijn medewerking zal verleenen, is de Harmoniekapel van het Rotterdamsch Philharmonisch Genootschap onder leiding van Eduard Flipse.

Een uitgelezen programma zal ook ditmaal, zoowel door zangers als orkest, ten gehore worden gebracht.

„Orpheus" brengt weer nieuwe werken met begeleiding, o.a. een werk van den Vlaamschen componist Emile Brouwers: „Aan den Vrede" en een Potpourri van Duitse en Oostenrijksche liederen.

Op veler verzoek zal het werk „In een kloostertuin" van A. W. Ketèlbey, dat op een vorig zomerconcert met zooveel succes werd gezongen, nog eens worden uitgevoerd.

Het concert zal ook voor niet leden tegen entree toegankelijk zijn.

Voor de steuntrekkers in onze gemeente is in overleg met B. en W. door „Orpheus" de volgende regeling getroffen:

Steuntrekkers hebben tot dit concert gratis toegang, al of niet met hun gezinsleden.

Zij worden tot het terrein toegelaten op vertoon van hun steunkaart en moeten daartoe gebruik maken van den tweeden ingang van het terrein.

Voor hen, die een zitplaats verlangen, bestaat dezelfde regeling als bij vorige concerten. Tekstboekjes zullen op het terrein verkrijgbaar zijn.

INGEZONDEN.

(Buiten verantwoordelijkheid der Redactie)

HET ORPHEUS-ZOMERCONCERT

Geachte Redactie.

In Uw bericht van gisteren over Orpheus Zomerconcert lees ik dat steuntrekkers tot dit concert gratis toegang hebben al of niet met hun gezinsleden.

Ben ik goed ingelicht en ik heb geen reden daar aan te twijfelen, dan heeft het Gemeentebestuur voor dit gratis toelaten aan Orpheus een vergoeding van 50 gulden toegezegd.

Het is wel goed dit even toe te voegen, want nu betaalt immers de Gemeente de toegangsprijzen der steuntrekkers, terwijl anders de vereeniging Orpheus als de weldadige zou worden aangemerkt.

Met dank voor de plaatsing.

X.

N a s c r i f t: We willen even opmerken, dat in ons bericht van gisteren gesproken wordt over een regeling voor steuntrekkers welke is getroffen „in overleg met B. en W.” Daaruit had inzender met eenige welwillendheid kunnen afleiden, dat gezinspeeld werd op een kleine tegemoetkoming, door B. en W. aan Orpheus te verstrekken.

ZOMERCONCERT „ORPHEUS”

Groote belangstelling

Mit een welgeslaagd zomerconcert heeft „Orpheus” gisteren het concertseizoen besloten. Zooals steeds, was het programma ingesteld op den zomeravond; er werd van de toehoorders niet te veel inspanning gevergd om de muziek te volgen, terwijl het programma toch ook weer niet te populair was gemaakt.

1931-06-14 Nieuwe Schiedamsche Courant

KUNST EN VERMAAK

A decorative banner for the title 'KUNST EN VERMAAK'. The letters are large and stylized. The 'K' is decorated with a quill pen. The 'V' is decorated with a profile of a man's head. The 'E' is decorated with a vase containing brushes. The 'A' is decorated with a violin. The 'K' and 'V' are significantly larger than the other letters.

17 Juli: Diergaarde, Avondconcert Harm.
Orkest Rott. Philh. Gen. met de Kon. Zangver.
Schiedamsch Mannenkoor Orpheus, 8 uur —

1931-06-16 Nieuwe Schiedamsche Courant

KON. NED. ZANGERSVERBOND EN ORPHEUS

De jaarvergadering van dit Verbond zal hier ter stede op 26 Juli a.s. worden gehouden ter gelegenheid van het 65-jarig bestaan der Kon. zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus. Reeds Zaterdag 25 Juli a.s. komen het hoofdbestuur en de afgevaardigden, die de gasten van Orpheus zullen zijn. Des middags 2 uur zal de begroeting der gasten plaats hebben in Corner House, Rembrandtlaan.

Te 3 uur zullen Burgemeester en Wethouders de vreemdelingen ten Stadhuijze ontvangen, waarbij bestuur en feestcommissie van Orpheus tegenwoordig zullen zijn. Na afloop van deze officieele ontvangst zullen verschillende bezienswaardigheden in de stad worden bekeken. G.a. zullen de afgevaardigden in de gelegenheid worden gesteld een der branderijen van de Erven Lucas Bols en A. de Koning aan de Sint Annazusterstraat, waar het beroemde Schiedamsche product wordt gestookt, te bezichtigen. Ook zal een bezoek worden gebracht aan de Capsule-fabriek „Holland" van den heer W. H. van den Toorn.

Na een wandeling door de stad komen de gasten samen met de werkende leden van Orpheus in Corner House, waar zij zich te zes uur aan een gemeenschappelijken maaltijd zullen vereenigen.

Te 8.30 uur begint in de groote zaal van den R. K. Volksbond de Zomerfeestavond, door Orpheus aan het hoofdbestuur en de verdere gasten aangeboden.

Zondagmorgen 10 uur vangt de jaarvergadering van het Kon. Ned. Zangersverbond aan. In de rustpoos, die te 12.30 begint, zal Orpheus eenige werken ten gehoor brengen onder leiding van zijn dirigent Eduard Flipse.

Na afloop van het concert zal de lunch worden gebruikt in hotel Beijersbergen, waarna te 2 uur de vergadering zal worden voortgezet.

Uit alle deelen van het land komen de afgevaardigden: Warffum en Maastricht, Den Helder en Hengelo, Noord en Zuid, Oost en West.

Voor Orpheus zullen het drukke dagen zijn. Het hoopt er voor te zorgen, dat de zangers van buiten de stad van Schiedam de meest gunstige indrukken zullen ontvangen en be-
waren.

GROOT
MILITAIR CONCERT
DOOR DE
KONINKL. MARINE-KAPEL

uit **DEN HELDER** :: **Directeur: L. H. F. LEISTIKOW**

op **Maandag 8 Juni 1931**, des avonds 8 uur, in de
ORPHEUSSCHULP op het Feestterrein, Volkspark

Kaarten alhier verkrijgbaar à **f 0.30** ————— 's Avonds aan het Feestterrein **f 0.50**
(Stedelijke Belasting inbegrepen)

1931

maandag 13 juli

Feestterrein (Volkspark) te Schiedam

directeur: Eduard Flipse

Zomer-Concert m.m.v. het
Harmonie-Orkest van het Rotterdamsch Philharmonisch
Genootschap

Programma:

1. Orkest
2. Orkest
3. Orkest
4. Aan den Vrede - AEmile Brouwers
v. mannenkoor met orkest
5. Abendfriele am Rhein - M. Neumann
mannenkoor
6. In een Kloostertuin - A.W. Ketèlby
mannenkoor met orkest (op veelvuldig verzoek)
- - -
7. Orkest
8. Heute ist Heut (koor)
Eine heitere Liedertafel in Potpourriform - Fritz Rectenwald
9. Bei uns z'Haus, wals - Johann Strauss
koor met orkest
10. Orkest

13 juli 1931

ORPHEUS ZOMERCONCERT

1931

op **MAANDAG 13 JULI**, 's avonds 8 uur
op het Feestterrein in het Volkspark

Met medewerking van het Harmonie-Orkest van het
Rotterdamsch Philharmonisch Genootschap

DIRECTEUR: EDUARD FLIPSE

Kaarten alhier verkrijgbaar à **f 0.30** ————— 's Avonds aan het Feestterrein **f 0.50**
(Stedelijke Belasting inbegrepen)

Druckery „De Eendracht“, Schiedam

ORPHEUS' ZOMERCONCERT.

Geachte Redactie.

In uw bericht van Vrijdag over Orpheus' Zomerconcert lees ik, dat steuntrekkers tot dit concert gratis toegang hebben, al of niet met hun gezinsleden.

Ben ik goed ingelicht en ik heb geen reden daar aan te twijfelen, dan heeft het gemeentebestuur voor dit gratis toelaten aan Orpheus een vergoeding van 50 gulden toegezegd.

Het is wel goed dit even toe te volgen, want nu betaalt immers de gemeente de toegangsprijzen der steuntrekkers, terwijl anders de vereeniging Orpheus als de weldadige zou worden aangemerkt.

Met dank voor de plaatsing.

X.

1931

vrijdag 17 juli
Rotterdamsche Diergaarde

Orpheus zong (al of niet begeleid door het Harmonie-
Orkest van het Rotterd. Philharm.
Genootschap)
o.l.v. Eduard Flipse

Aan den Vrede

- Emile Brouwers

Abendfrieede am Rhein

- Mathieu Neumann

In een kloostertuin

- A.W. Ketèlby

Heute ist heut

1931

zaterdag 25 juli

localiteit : R.K. Volksbond. Schiedam

Programma der feestviering ter gelegenheid van het

65-jarig bestaan der vereeniging, aangeboden aan

Hoofdbestuur en afgevaardigden van het

Koninklijk Nederlandsch Zangersverbond.

1931

zondag 26 juli
Gebouw R.K. Volksbond te Schiedam
directeur: Eduard Flipse

Liederen , gezongen ter gelegenheid van de
Jaarvergadering van het KNZV.

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1. Wandrer Nachtlied | - Fr. Schubert |
| 2. Psaume 122 | - Darius Milhaud |
| 3. Abendfrieede am Rhein | - Mathieu Neumann |
| 4. Zondagmorgen | - Eduard Flipse |
| 5. Aan den Vrede | - Emile Brouwers |

KONINKLIJK NEDERLANDSCH ZANGERSVERBOND

-1-

Jaarvergadering

Ter gelegenheid van het 65-jarig bestaan van de Koninkl. Zangvereeniging Schiedams Mannenkoor „Orpheus” hield het Koninklijk Ned. Zangersverbond in onze stad gisteren zijn jaarvergadering.

Om twee uur Zaterdagmiddag kwamen de afgevaardigden van de verschillende afdelingen in Corner House bijeen, waar de begroeting door „Orpheus” plaats had.

Om drie uur werden de Congressisten door het gemeentebestuur in de Raadszaal officieel ontvangen.

Toespraak van den Burgemeester

Toespraak van den Burgemeester

De burgemeester heette namens 't gemeentebestuur het bestuur van het Verbond, de afgevaardigden der verschillende afdeelingen en de Koninklijke Schiedamsche Zangvereening Orpheus hartelijk welkom. Gaarne had het gemeentebestuur in mooier zalen en luisterrijker gebouw het zoo illustere gezelschap ontvangen, maar de hartelijkheid is er niet te minder om. Het gemeentebestuur is er trotsch op, dat het Koninklijk Nederlandsch Zangersverbond besloten heeft in Schiedam zijn jaarvergadering te houden. Gelegen aan den rand van een groote gemeente, wordt onze stad niet vaak uitverkoren voor groote congressen.

Op het bezoek van het Koninkl. Nederl. Zangersverbond, een organisatie welke meer dan 75 jaar bestaat en onder Koninklijke begunstiging zijn weg is gegaan, wordt dan ook groote prijs gesteld. Het Verbond heeft veel voor de vocale muziek gedaan, en daarmee cultuur, beschaving, ontwikkeling in edelen zin van hart en gemoed gebracht.

Tegelijk mogen aan Orpheus de bijzondere gelukwensen van het gemeentebestuur worden gebracht. Moge Orpheus zoo mogelijk meer nog in de toekomst dan het in het verleden reeds deed tot de beschaving, de cultureele ontwikkeling bijdragen. Eveneens onder Koninklijke bescherming geeft het op muzikaal gebied hier reeds jaren den toon aan; het heeft eerbied en liefde voor de kunst in Schiedam bevorderd. Zoo moge het blijven en moge het Koninkl. Ned. Zangersverbond steeds vruchtbaar blijven werken tot verhooging der beschaving van het Nederlandsch volk. (Loverend applaus).

Antwoord van den Voorzitter

Antwoord van den Voorzitter

De voorzitter van het Koninkl. Ned. Zangersverbond, de heer Joh. W. B. Hage, verklaarde door het welkomstwoord van den burgemeester diep getroffen te zijn. Dat woord kwam uit de ziel. De burgemeester heeft de cultureele waarde van den zang hooggehouden. Zoovelen staren zich blind op lichamelijke opvoeding, en er is toch ook zooveel voor het gemoedsleven te doen. Dat kan meer worden gedaan door de zangkunst. Het Verbond is er trotsch op te worden ontvangen door een burgemeester die zoo'n zuiveren kijk heeft op deze kunst. Het Verbond vergadert graag in Schiedam omdat het in het Verbond een goeden naam heeft. En wanneer straks Schiedam over een concertgebouw beschikt, dan zal de zang van een vereeniging als Orpheus beter tot zijn recht komen. Spreker besloot met den wensch dat Schiedam moge bloeien en dat de cultureele vorming aldus moge zijn, als door den burgemeester wordt voorgesteld.

Toespraak van den heer Sterk

Toespraak van den heer Sterk -4-

De heer W. Sterk, voorzitter van Orpheus, dankte op de eerste plaats voor de gelukwenschen tot de jubilerende vereeniging gericht. Iedere jubilaris voelt zich gewichtig, wordt graag gecomplimenteerd, maar het is dubbel prettig als het gebeurt met zulke waardering als door den burgemeester werd uitgesproken. Hij herinnerde dan aan het nauwe contact dat vroeger tusschen het gemeentebestuur en Orpheus bestond. Een voorganger van den burgemeester, de heer Honnerlage Grete, was oprichter, voorzitter en is thans eerevoorzitter der vereeniging. Het heeft Orpheus gespeten dat deze 84-jarigen, eenige nog levende mede-oprichter van Orpheus hedenmiddag niet tegenwoordig kon zijn. De relaties met het gemeentebestuur waren van den meest vriendschappelijken aard.

Hij hoopt dat Orpheus, gestuwd door de groote activiteit van dirigent Eduard Flipse, steeds kunst van hooge waarde bieden zal en aldus werken aan de cultureele opvoeding der stad.

Na een slotwoord van den burgemeester, waarin hij o.m. wees op den Amerikaanschen uitgroei der stad, in de laatste jaren werd de eerewijn rondgediend, waarna tenslotte spontaan door de aanwezigen een „Hij leve lang“ den burgemeester ter eere werd gezongen.

Vervolgens werd in twee groepen een bezoek gebracht aan de capsulefabriek van den heer W. v. d. Toorn en de branderij van de Erven Lucas Bols en A. de Koning.

De Feestavond

De Feestavond

Om half negen begon de uiterst gesoigneerde feestavond door Orpheus aan hoofdbestuur en afgevaardigden van het Kon. Ned. Zangersverbond aangeboden.

De heer Rodi Roeters, die zelf een tweetal nummers en van de best geslaagde — goochel-experimenten — voor zijn rekening had genomen, leidde op vlotte wijze de verschillende artisten in. Het was een zeer gevarieerd programma, dat op hoog peil stond, het beste te zien en te hooren gaf wat op variété-gebied te zien en te hooren valt. The Weldo's, het duo Rapalidoff van wie de mannelijke helft een ware harmonicavirtuoos bleek, Harry Woodward met zijn kostelijk repertoire — als Fransche coubrette viel hij wat uit den gedistingeerden toon van den avond —, mr. Terley met zijn schitterend getroffen karakterkoppen, 't was alles allereerste klas, om Rodi Roeters, die na een korte inzinking van het programma met zijn caricaturen en snelleekeningen de aan het eind even verslachte belangstelling weer deed opveeren tot intense hoogte, niet te vergeten. Trouwens, zijn goocheltoeren met ring en kaarten behoorden mee tot het hoogtepunt van den royaal opgezetten en uitmuntend geslaagden avond.

De jaarvergadering

-6-

In het gebouw van den R. K. Volksbond werd gisteren de jaarvergadering gehouden. De leiding berustte bij den heer Hage, die in zijn openingswoord dank zegde voor de hulde hem bij het bereiken van den 70-jarigen leeftijd gebracht. Hij huldigde dan Orpheus, de gastvrouw van dit jaar en noemde met name de eminente leden van 't Hoofdbestuur, uit Schiedam voortgekomen, te weten de heeren Honnerlage Grete, oud-burgemeester van Schiedam, Jac. van Rhijn en thans W. Sterk.

De heer Sterk, secretaris, bracht in verband met de samensmelting van het Kon. Nederl. Zangersverbond en den bond van Gemengde Zangvereenigingen in Nederland een uitvoerig jaarverslag uit. Een tweede belangrijk punt in het verslag was de verkregen landelijke samenwerking in verband met de inning van het auteursrecht op muziek.

Het Verbond won drie en verloor 2 leden en telt er thans 60 met 4000 zangers. Het is in het bezit gekomen van een eigen stempel voor het slaan der bondsmedaille, uit te reiken aan verdienstelijke vereenigingen.

De muziekcommissie deelde mee, dat vorig jaar 16 composities ter beoordeeling waren ingezonden. Daarvan werden 3 bekroond en 3 loffelijk vermeld.

De heer Peter Gielen, die 4 0jaar leider was

De heer Peter Gielen, die 4 0jaar leider was van de Mastrechter Staar, is tot eereid be-
noemd.

In de pauze zong Orpheus een vijftal liede-
ren, terwijl Marius Flipse een Toccata van
Ravelli vertolkte.

Orpheus werd daarop met de verguld zilve-
ren bondsmedaille, de dirigent met een lau-
werkrans gehuldigd.

In de middagvergadering werd het voor-
naamste punt van de agenda, de mogelijke
fusie van het Kon. Ned. Zangersverbond in be-
handeling genomen. Het werd ingeleid door den
heer J. R. Kornacker.

Na uitvoerige besprekingen werd op voorstel
van Schiedam besloten voor deze kwestie een
nieuwe vergadering te houden.

Aan het slot der vergadering werd door den
voorzitter nogmaals dank gebracht aan Orpheus

Bij het verlaten der vergaderzaal ontving
ieder aanwezige een souvenirje van Schiedam
in den vorm van een kruikje Oude Klare van
de firma P. Melchers.

Kon. Nederl. Zangersverbond.

Het 65-jarig bestaan van de
Kon. Zangveren. „Schiedams
Mannenkoor Orpheus”.

In verband met haar 65-jarig bestaan had de Kon. Zangvereniging Schiedams Mannenkoor Orpheus het Kon. Nederlandsch Zangersverbond uitgenoodigd zijn jaarvergadering ditmaal hier ter stede te houden. Die uitnoodiging is dankbaar aanvaard en reeds Zaterdagmiddag arriveerden talrijke afgevaardigden, die te 2 uur in het Corner House ontvangen werden. Daar waren ook aanwezig leden van het hoofdbestuur, die s' morgens de gebruikelijke bestuursvergadering, welke voorafgaat aan de algemeene vergadering, hadden gehouden.

De Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus hield een buitengewone ledenvergadering, die door nagenoeg alle werkende leden werd bijgewoond.

Dit behoeft geen verwondering te wekken, als men bedenkt, dat allen gaarne ook de naklanken wilden vernemen van de zoo uitnemend geslaagde feestviering ter gelegenheid van het 65-jarig bestaan der vereeniging.

De secretaris, de heer C. J. van Vonderen, deed mededeeling van een aantal schriftelijke en telegrafische gelukwenschen van bevriende mannenkoren.

Aangenaam werden de leden getroffen door den schriftelijken gelukwensch van den eerevoorzitter, den heer M. L. Honnerlage Grete, thans te Breda, die „Orpheus” niet heeft vergeten en in de meest vleierende bewoordingen complimenteerde met de thans verworven plaats in de zangerswereld, het koor aanmoedigend en dankend.

Daverend applaus volgde op de voorlezing van dit sympathiek schrijven.

De Commissie tot nazien van de rekening en verantwoording van den penningmeester bracht bij monde van den heer W. H. van den Toorn verslag uit over haar bevindingen. Daaruit bleek, dat het beheer der financiën tot in de kleinste bijzonderheden feilloos was geweest en aan den penningmeester, den heer W. A. Rademaker, werd onder applaus décharge verleend.

De besprekingen stelden duidelijk in het licht, dat „Orpheus”, hoewel het terrein van zijn arbeid zich voortdurend uitbreidt, en het aanschaffen van nieuwe werken belangrijke bedragen vordert, dank zij de offervaardigheid der werkende leden ook financieel kerngezond is.

Een aardige afwisseling tijdens de vergadering bracht de heer Ph. W. Bergkotte met de voordracht van een door hem gedicht „Orpheus”-A. B. C., waarvan de refreinen geestdriftig werden meegezongen. De begeleiding was in handen van den heer P. J. van der Sman.

Het lied was in druk verschenen en ieder kocht een exemplaar. De opbrengst werd beschikbaar gesteld voor een liefdadig doel.

Na de pauze werd een omstandig verslag over de feestviering uitgebracht. De begroeting in „Corner House”, de officiële ontvangst ten Stadhuijze, het bezoek aan de bedrijven van de heeren De Koning en Van den Toorn, het gemeenschappelijk diner in „Corner House”, voor al deze onderdeelen van het feest waren slechts woorden van lof.

Bijzondere dank werd gebracht aan de hee-

Bijzondere dank werd gebracht aan de heeren A. Scholte Jzn. en W. A. Verwaijen, die de opdracht gekregen hadden, de feestzaal van een passende versiering te doen voorzien. De bloemist Van Vooren, die de versiering aanbracht had bijzonder artistiek werk geleverd, dat een lust voor het oog was. Vele bezoekers van buiten de stad spraken er hun onverdeelde bewondering over uit.

Met dankbaarheid werd ook gewag gemaakt van de belangstelling, die de pers voor de feestviering had getoond, welke o.a. bleek uit de omstandige en correcte verslagen.

De leden van de Feestcommissie, de heeren W. H. van den Toorn, J. F. van der Meer, M. H. van der Valk, J. Sebes, C. Pelt, A. Scholte Jzn. en W. A. Verwaijen oogstten den dank der vergadering voor hun onvermoeiden arbeid, zoowel persoonlijk als in vereeniging.

De voorzitter constateerde in zijn sluitingswoord, dat „Orpheus” zich bij dit lustrumvieren weer vele nieuwe vrienden heeft verworven en zijn goeden naam in het Kon. Ned. Zangersbond met eere heeft gehandhaafd.

De heer W. H. van den Toorn 25 jaar lid.

Heden is het 25 jaar geleden, dat de heer W. H. van den Toorn werd aangenomen als werkend lid van de Kon. Zangv. Schiedams' Mannenkoor Orpheus.

Reeds spoedig bleek, dat het jonge lid niet alleen met hart en ziel zanger was, maar dat hij bijzondere gaven bezat, die hem voorbestemden voor een bestuursfunctie.

Toen dan ook in 1914 het bestuur van „Orpheus” in zijn geheel aftrad en een jongere generatie de opengevallen plaatsen bezette, werd de heer v. d. Toorn 2de secretaris en plaatsvervangend voorzitter der vereeniging.

Het stond er met „Orpheus” in die dagen niet best voor. Het aantal leden was sterk gedaald, de belangstelling voor de concerten uiterst gering, kortom malaise in ieder opzicht.

Maar met het nieuwe bestuur kwam snel de ommekeer. Twee jaren later, in 1916, vierde „Orpheus” zijn gouden jubileum op een manier, die de stoutste verwachtingen overtrof. Het feest duurde meer dan een week en alle vereenigingen in Schiedam, vocale en instrumentale, namen er aan deel.

De heer v. d. Toorn was toen voorzitter der Feestcommissie en in die functie bleek eerst recht zijn organisatietalent.

In 1921 bracht de loop van zaken in de vereeniging hem op den voorzitterszetel. En van dien tijd dateert ook de gestadige groei van „Orpheus”.

Onder zijn bestuur werd deelgenomen aan de gewestelijke tournooien te 's-Gravenhage in 1921, te Rotterdam in 1922 en te Amsterdam in 1923, werd in 1926 het 60-jarig bestaan der vereeniging luisterrijk gevierd en maakte „Orpheus” ook een tweetal reizen naar het buitenland.

Om gezondheidsredenen moest hij het voor-

Om gezondheidsredenen moest hij het voorzitterschap aan andere handen toevertrouwen, maar de belangrijke taak van voorzitter der schulpcommissie vervult hij nog steeds.

Ondanks zijn veeleischenden maatschappelijken werkkring wist hij voor het dienen der belangen van „Orpheus” steeds tijd en gelegenheid te vinden.

Ook onlangs, bij de viering van het 65-jarig bestaan der vereeniging, was hij voorzitter der feestcommissie en het vertrouwen, dat de leden in zijn beleid stellen, is weer niet beschaamd. Ook deze feestviering was voor „Orpheus” een succes.

Zooals bij „Orpheus” gebruikelijk is, zal de jubilaris op de a.s. jaarvergadering van het Mannenkoor worden gehuldigd en gedecoreerd.

Maar vandaag zal hem uit tal van gelukwenschen reeds zijn gebleken, hoe zijn onverpoosde arbeid voor de verheffing en veredeling van den mannenzang wordt gewaardeerd.

Mede door dien arbeid is „Orpheus” geworden een der krachtigste vereenigingen in het Kon. Ned. Zangersverbond, wier naam zoowel binnen als buiten onze stad met eere wordt genoemd.

Aan de geschiedenis van „Orpheus” zal de naam Van den Toorn onafscheidelijk verbonden blijven.

„Orpheus”

Do Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus hoopt op Zondag 27. September a.s. een concert geven voor de radio, uitgezonden door Hilversum.

Aan het concert zal medewerken het Harmonie-orkest van het Rotterdamsch Philharmonisch Genootschap, dat ook onder leiding staat van Eduard Flipse.

27 september 1931:

Radio-concert voor de AVRO met het Harmonie Orkest
van het Rotterd. Philharmonisch Genootschap

Geen programma aanwezig - informatie uit correspondentie.

Jaarvergadering „Orpheus”

Een hulding.

Men schrijft ons:

De Kon. Zangveren. Schiedams Mannenkoor Orpheus heeft de vorige week haar jaarvergadering gehouden, die druk bezocht was en ook door den directeur, Eduard Flipse werd bijgewoond.

In zijn openingswoord herdacht de voorzitter, de heer W. Sterk, het vieraal trouw werkende leden, dat door ernstige ziekte verhinderd was, de vergadering bij te wonen. Hij uitte de beste wenschen voor hun spoedig en algeheel herstel.

De heer W. H. van den Toorn, wiens gezondheid de laatste weken te wenschen liet, werd in het bijzonder welkom geheeten, omdat zijn aanwezigheid in deze vergadering zeer noodig zou blijken.

Nadat de notulen waren gelezen en goedgekeurd, bracht de 1ste secretaris, de heer C. J. van Vonderen zijn jaarverslag uit.

Het repetitiebezoek was in het afgelopen jaar beter dan ooit en naderde de 90 pCt.

In den korten tijd, dat onder leiding van den heer Flipse is gezongen, werden 10 uitvoeringen gegeven, waarbij o.a. een 25-tal voor het koor nieuwe werken ten gehore werden gebracht. Daarbij waren er verschillende, die voor de eerste maal in Nederland werden uitgevoerd.

Het verslag stond uitvoerig stil bij de viering van het 65-jarig bestaan der vereeniging. Die feestviering is een groot succes voor Orpheus geworden, zooals uit vele brieven, van bevriende vereenigingen ontvangen, is gebleken.

De 1e penningmeester, de heer W. A. Rademaker, deed vervolgens rekening en verantwoording van zijn beheer en zag zijn begroting 1931—'32 ongewijzigd aangenomen.

De bibliotheecaris, de heer J. de Vegel, had weer heel wat mee te deelen over gebruik en uitbreiding van Orpheus' muziekschat. Verschillende werken werden aangekocht en aan tal van vereenigingen werd muziek in bruikleen gegeven. Dat men met uitleenen minder aangename ervaringen kan opdoen, was ook hier gebleken. Orpheus besloot daarom, voortaan zijn bibliotheek slechts ter beschikking te stellen voor vereenigingen, die aangesloten zijn bij het Kon. Ned. Zangersverbond, omdat men op die vereenigingen verhaal heeft.

De leden toonden zich met het uitvoerig verslag van den bibliotheecaris zeer ingenomen, vooral toen bleek, dat uit het k. r. geleden gestichte Muziekfonds de k. sten van aankoop der nieuwe werken bijna geheel konden worden bestreden.

De heer W. H. van den Toorn, die 1 September j.l. als werkend lid 25 jaren aan Orpheus was verbonden, werd thans gehuldigd.

De voorzitter liet in korte trekken het verleden de revue passeeren en kon daarbij laten uitkomen, hoe de jubilaris steeds met hart en ziel de belangen van Orpheus had gediend, vaak met groote opofferingen.

In dezelfde zaal, waar de jubilaris zijn eerste repetitie meemaakte, kon hem nu de zilveren draagmedaille, het onderscheidingsteeken voor 25 jaren onafgebroken

lidmaatschap, worden uitgereikt. Bovendien ontving den heer Van den Toorn het gouden insigne van Orpheus ter vervanging van het to'nogtoe door hem gebruikte.

Van het werkend lid H. Seijlaens, die in het gemeente-ziekenhuis wordt verpleegd, was een telegrafische gelukwensch voor den gehuldigde ingekomen, waarvan de voorlezing een stormachtig applaus uitlokte.

De jubilaris dankte voor de verloende onderscheiding, wees op de vriendschapsbanden, die Orpheus zoo hecht en sterk maken, op haar voortreffelijke muzikale leiding en haar vooruitziend bestuur. De ongunst der tijden gaat Orpheus ook niet ongemerkt voorbij, doch we zullen krachtig genoeg blijken, om alle bezwaren het hoofd te bieden. Spreker rekende het zich tot een eer, van zoo'n vereeniging lid te zijn en hoopte nog lang doelgenoot te kunnen zijn van de onovertroffen samenwerking.

In de vroolijke pauze, die nu volgde, werd een verloving gehouden van schilderstukjes, door den heer G. Rosman ten bate van het Muzieklonds beschikbaar gesteld. No. 91 was de gelukkige winnaar. Voor dezen bijzonderen steun werd den heer Rosman hartelijk dank betuigd.

De propaganda-commissie bracht verslag uit over haar werkzaamheden. Als nieuwe leden werden in deze commissie benoemd de heeren P. van der Beek, J. A. Boedijk, B. Brussaard, M. P. van Litsenburg, P. Maarland, J. H. Noordam en M. H. van der Valk.

De Spaarcommissie toonde zich in haar verslag, door den heer C. Pelt uitgebracht, zeer voldaan over de wijze, waarop door de leden den laatsten tijd gelden voor een liefdadig doel waren bijgebracht. Gebleken was, dat men niet alleen voor het organiseren van pretjes offervaardig is, maar dat ook eensgezind wordt gespaard om te helpen en te steunen, waar hulp en steun noodig zijn.

Uit het verslag van de Schulp-Commissie, bij monde van den heer J. Kiela uitgebracht, bleek, dat de schulp dit jaar 13 maal was verhuurd. Verschillende herstellingen waren noodig, maar door de belangeloze hulp van de heeren A. Scholte Jz. en W. H. van den Toorn, waren moeilijkheden overwonnen en vertoont het Orpheus bezit een nieuwen glans. Het verslag dankte voor dien grooten steun.

Gebleken is, dat de belangstelling van het publiek voor de concerten, door de Schulp-Commissie georganiseerd (n.l. van Kon. Militaire Kapel en Kon. Marine Kapel), verflauwt.

De Schulp-Commissie zal zich daarom ernstig met het bestuur be. aden, voor zij in 1932 weer een dergelijk concert voor de Schiedamsche ingezeenen gaal organiseren. Zeer waarschijnlijk zullen de genoemde corpsen hier niet meer optreden.

Bij de bestuursverkiezing werd de heer W. Sierk, die aan de beurt van aftrøding was, bij acclama'ie als voorzitter herkozen, terwijl de heer C. J. G. Kemper als bannierdrager werd herbenoemd.

Vervolgens werd het plan van werkzaamheden voor het nieuwe vereenigingsjaar besproken. Het winterconcert van Orpheus wordt op Vrijdag 15 Januari 1932 gegeven.

Het bestuur zal trachten, den werkenden leden een winter-feestavond aan te bieden, vermoedelijk in de maand Februari.

Bij de rondvraag kwamen verschillende wenschen van de leden ter sprake, waarvan overweging door het bestuur werd toegezegd.

Daarop werd de zeer geanimeerde vergadering met een dankwoord van den voorzitter gesloten.