



Eduard Flipse
dirigent 1929-1941

28 Juni 1932. Zangtournooi in het Kurhaus te Scheveningen, ter gelegenheid van het 15-jarig bestaan van „Die Haghe Sanghers“, waarvoor, buiten Orpheus, waren uitgenoodigd de Kon. Zangvereen. „Apollo“, Amsterdam, en Rotte's Mannenkoor, Rotterdam. Als herinnering ontvangt Orpheus een groote plaquette, geschonken door Gravin van Bylandt.

1932-01-02 uit jub. boek 75- jarig bestaan 1

18 Juli 1932. Zomerconcert op het Feestterrein Schiedam, waarbij alle werkloozen met hun huisgenooten door Orpheus in de gelegenheid worden gesteld het concert gratis bij te wonen.

1932-01-02 uit jub. boek 75-jarig bestaan 2

Iederen Vrijdagavond van half 9 tot half 11
repetitie Koninkl. Zangvereniging Schiedam's
Mannenkoor „Orpheus” onder leiding van Ed.
Flipse. Gebouw R. K. Volksbond.

1932-01-03 Nieuwe Schiedamsche Courant

28 Juni 1932.

Zangtournooi in het Kurhaus te Scheveningen ter gelegenheid van het 15-jarig bestaan van „Die Haghe Sanghers”, waarvoor, buiten Orpheus, waren uitgenoodigd de Kon. Zangveren. „Apollo”, Amsterdam, en Rotte's Mannenkoor, Rotterdam. Als herinnering ontvangt Orpheus een groote plaquette, geschonken door Gravin van Bylandt.

1932-01-03 uit jub. boek 80 - jarig bestaan 1

18 Juli 1932.

Zomerconcert op het Feestterrein Schiedam, waarbij alle werklozen met hun huisgenooten door Orpheus in de gelegenheid worden gesteld het concert gratis bij te wonen.

1932-01-03 uit jub. boek 80 - jarig bestaan 2

„ORPHEUS” WINTERCONCERT

De Kon. zangvereen. Schiedams Mannenkoor „Orpheus” hoopt op Vrijdag 15 Januari a.s. haar winterconcert te geven onder leiding van haar dirigent Eduard Flipse. Bij dit concert zullen een vocaal- en een instrumentaal solist hun medewerking verleen. De bekende zanger J. van Duuren van Nijmegen zal o.m. de baritonpartij zingen in „Trolhetta”, een werk voor mannenkoor van Eduard Flipse. De tweede solist zal Marinus Flipse zijn, een broeder van den dirigent, die enkele piano-solo's ten gehoor zal brengen, o.a. werk van componisten van den laatsten tijd: Frederico Monpou en Manuel Blancafort. Verschillende pianowerken van Frédéric Chopin behoren ook tot het programma.

„Orpheus” komt weer met eenige noviteiten, t.w. Glockenlied van Erwin Lendvai, Lehns manns Abschied van Engelbert Humperdinck en Oud-Nederlandsche liederen voor mannenkoor bewerkt door Eduard Flipse.

„Orpheus"-winterconcert.

De Kon. Zangvereen. Schiedams Mannenkoor Orpheus zal op Vrijdag 15 Januari a.s. haar winterconcert geven onder leiding van haar dirigent Eduard Flipse.

Ej dit concert zullen een vocaal- en een instrumentaal solist hun medewerking verleenen. De heer J. van Dauren van Nijmegen, die hoog staat aangeschreven als vertolker van liederen van Schubert, zal de bariton-solo zingen in Trollhetta, een werk voor mannenkoor van Eduard Flipse

Ook verschillende Schubertliederen kloopt deze zanger voor te dragen.

De tweede solist zal Marinus Flipse zijn, een broeder van den dirigent, die enkele piano-solo's ten gehore zal brengen, o.a. werk van componisten van den laatste tijd: Frederico Monpon en Manuel Blancafort. Verschillende pianowerken van Frédéric Chopin behooren ook tot het programma.

Orpheus komt weer met eenige noviteiten, t.w. Glockenlied van Erwin Lendvai, Lehnsmanns Abschied van Engelbert Humperdinck en Oud-Nederlandsche liederen voor mannenkoor bewerkt door Eduard Flipse.

1932-01-04 Schiedamsche Courant

Orpheus' winterconcert.

-1-

Overzicht van het programma.

Men schrijft ons:

Een overzicht van het programma, dat Orpheus op het concert van Vrijdagavond 15 Januari a.s. den bezoekers hoopt te bieden, zal zeker velen welkom zijn.

Als eerste noviteit komt op het programma voor het Glockenlied van den Hoogbaronschen componist Erwin Lendvai.

Orpheus introduceert hiermee in Nederland een suggestief koorwerk op een prachtige tekst; op zeer bijzondere wijze weet de componist fijne stemningen te wekken en eigenaardige effecten te bereiken.

Des Lehnsmanns Abschied, een door Humperdinck zeer fijn en kundig bewerkt Duitsch volksliedje, wordt ook voor de eerste maal door het koor uitgevoerd, evenals twee bekende Oud-Nederlandsche liederen, kunstzinnig bewerkt door Ed. Flipse.

Schlafwandel van Fr. Hegar is een voor den tijd, waarin 't werd gecomponeerd, opmerkelijk stuk. Het is een gedicht van Gottfried Keller. Componist en dichter, zijn beiden Zwitsers.

Nu is het bekend, dat tal van Zwitsers dienst nemen in vreemde legers. Ook onder onze koloniale troepen worden er aangetroffen. Evencens zijn en waren er velen geplaatst bij het Fransche Vreemdelingenlegioen in Algiers.

Het gedicht Schlafwandel verjaalt nu van een bataljon van dit Vreemdelingenlegioen. Het sleept zich door een dorre woestijn in een brandende hitte voort. Trager en trager wordt de gang van den troep. 't Gezang is reeds lang verstomd. 't Is a'sof de soldaten slapend voorwaarts gaan. Doch werkelijk zijn velen in mijmering verzonken. Zij denken aan de dagen hunner jeugd, aan hun ouders en vrienden, aan hun geliefd vaderland, dat zij moesten verlaten, veelal om de schande te ontvluchten. En tranen wellen in hun oogen, een smartelijke trek komt op de gebruide gezichten bij het denken aan wat daar ginds moest worden achtergelaten in het verloren land hunner blijde jeugd.

Eensklaps een schot. Ze staan, de mannen, den dood wachtend, gereed den vijand

te ontvangen. Ieder is zijn leed vergeten, welkom is de strijd, die gezocht wordt omdat het leven niets meer te bieden heeft dan ellende.

De vijand deijnt af en is even snel verdwenen, als de droombeelden der geharde soldaten.

Van dit werk geeft Orpheus een heijaling, evenals van Trohotta, een compositie van Ed. Flipse.

Het programma wordt geopend met een eerste uitvoering van Schuberts innig lied Im Abendrot, door hem gecomponeerd kort voor zijn dood, een lied, dat ons den onovertroffen liederencomponist in zijn zuiverste lyriek doet kennen.

De zanger J. van Duuren sluit zich hierbij aan met de voordracht van eenige bekende liederen van Schubert. Na de rustpoos zal hij zich laten hooren in twee bravour-aria's uit opera's van Verdi en Massenet.

De pianist M. Flipse brengt eenige werken van Chopin, den grootste van alle klaviercomponisten; behalve een poëtische étude en een sierlijke wals komt ook de uitbundige polonaise in As dur op het program voor.

Deze polonaise is geïnspireerd op den Poolschen nationalen dans; in het midden-deel hoort men als het ware een uit de verte naderend paardengetrappel. Van alle zijden komen edelen en hun dames aan galoppeeren, om deel te nemen aan een feest, waarop het dansen van de polonaise door alle feestvierenden het hoogtepunt vormt.

Na de rustpoos een s'tak rhytmische prélude van Rachmaninoff; en dan twee zeer fijne miniat'urjes van Spaansche componisten: Jeunes filles au jardin (Monpau), waarbij men in den tuin spelende meisjes beluistert bij spel en krakeel; Polka de l'équilibrist (Blancafer), een muzikaal beeld, dat ons den komischen équilibrist aan 't werk voerstelt; zelfs de schrik, dien deze ons bezorgt, door te doen, alsof zijn toer mislukt, is daarbij niet vergeten.

Tot slot wordt de achtste Hongaarsche Rhapsodie van Fr. Liszt uitgevoerd.

1932

vrijdag 15 januari
Gebouw R.K. Volksbond te Schiedam
directeur: Eduard Flipse

Solisten:

J. van Duuren,	bariton	Nijmegen
Marinus Flipse,	piano	Rotterdam

Programma:

1. a. Im Abendrot - Franz Schubert
- b. Glockenlied - Erwin Lendvai
2. liederen voor bariton
3. piano-soli
4. Trolhetta - Eduard Flipse
- Ballade voor Mannenkoor en Bariton-Solo
 met piano-begeleiding
- - -
5. a. Des Lehnsmanns Abschied - Engelbert
 Humperdinck
- b. Schlafwandel - Friedrich Hegar
6. Pianosoli
7. liederen voor bariton
8. a. Het Haesken) oud-Ned.- liederen, voor
 b. Mijn Soetelief is mijn) mannenkoor bewerkt door
 - Eduard Flipse

De nummers 1 a en b, 5a en 8a en b worden voor de 1e maal door Orpheus uitgevoerd.

Nummer 1 b : tevens eerste uitvoering in Nederland.

„Orpheus”. Winterconcert.

De Koninklijke zangvereniging „Schiedams Mannenkoor Orpheus”, gaf gisteravond in de gehoorzaal van den R.-K. Volkslond een winterconcert, dat zeer druk bezocht was.

1932-01-16 Schiedamsche Courant

Jubileum.

De heer W. Sterk, voorzitter van „Orpheus”, die op 26 Januari 1907 als werkend lid der vereeniging is toegetreden, zal morgen 25 jaar aan „Orpheus” verbonden zijn.

Op den feestavond, door „Orpheus” op Maandag 8 Februari a.s. te houden, zal dit jubileum feestelijk worden herdacht.

1932

maandag 8 februari
Gebouw R.K. Volksbond te Schiedam

Feestavond, verzorgd door de Kon. Erk. Rotterdamsche
Cabaret- en Operette Vereeniging "Ernst en Luim."

Huldiging van W. Sterk, voorzitter,
bij zijn 25-jarig lidmaatschap

Huldiging van het echtpaar W.H. v.d. Toorn
bij hun zilveren huwelijksfeest

1932

Omroepgids van de Ned. Christelijke Radio Vereeniging,
3e jaargang no 9 d.d. 27 februari 1932

Op donderdag 3 maart van 8 - 9 uur een uitzending van een
concert door "Orpheus" o.l.v. Eduard Flipse.

Plaats van rechtstreekse uitzending: Gebouw Eendracht,
Schiedam.

Programma : (blz. 553)

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Wandrers Nachtlied | - Fr. Schubert |
| 2. Im Abendrot | - Fr. Schubert |
| 3. Glockenlied | - Erwin Landvai |
| 4. Des Lehnmanns Abschied | - E. Humperdinck |
| 5. Abendfrieede am Rhein | - Mathieu Neumann |
| 6. Trolhetta | - Eduard Flipse |
| (J. de Vogel, bariton
Marinus Flipse, piano) | |
| 7. Zondagmorgen (zie ook blz 569) | - Eduard Flipse |
| 8. Wie op God vertrouwt | - Eduard Flipse |

„Orpheus”

Het radio-concert.

De Koninklijke Zangvereniging „Schiedams Mannenkoor Orpheus” zal hedenavond van 8—9 uur voor den microfoon van de N.C.R.V. een concert geven. Het koor zal onder leiding van den heer Ed. Flipse het volgende program uitvoeren: Wandrers Nachtlied, Fr. Schubert; Im Abendrot, Fr. Schubert; Glockenlied, Lendvai; Des Lehnsmanns Abschied, Humperdinck; Abendfriele am Rhein, Neumann; Trolhetta, Ed. Flipse (de baritonsolo wordt door den heer J. de Vogel gezongen, de pianobegeleiding van dit werk is in handen van den heer Marinus Flipse); Zondagmorgen, Ed. Flipse, en tot slot wordt gezongen: Wie op God vertrouwt, van Ed. Flipse

Zooals men ziet, bestaat dit program dus hoofdzakelijk uit dezelfde nummers als dat, waarmede „Orpheus” eenigen tijd geleden in het winter-concert optrad en zoo'n groot succes oogste.

De uitzending zal geschieden uit de zaal van gebouw „Eendracht”, aan Plein Eendragt.

Velen, die het winterconcert bijwoonden, zullen vanavond ongetwijfeld hun toestel op Huizen (298 M) afstemmen om te hooren hoe de zang van „Orpheus” door de radio zal klinken.

„ORPHEUS“-KERKCONCERT

De Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor „Orpheus” hoopt haar jaarlijksch Kerkconcert te geven op Woensdag 27 April a.s. in de Groote Kerk, alhier. Twee solisten zullen aan dit concert medewerken. Mej. Annie Woud uit Haarlem, de jonge altzangeres, die reeds met groot succes in het buitenland is opgetreden, zal zich dan voor de eerste maal in Schiedam doen hooren.

1932-03-26 Nieuwe Schiedamsche Courant

De A.V.R.O.-avond.

Op een anderen datum gesteld.

Toen het bestuur van de Kon. Zangvereeniging Schiedams Mannenkoor Orpheus uit de Schiedamsche Courant bleek, dat de A.V.R.O.-avond voor Schiedamsche luistervinken op Woensdag 27 April was vastgesteld, heeft het zich onmiddellijk met de A.V.R.O. en het A.V.R.O.-comité in verbinding gesteld en geïnformeerd, of de Kovacs Lajos-avond niet op een anderen datum kon worden gesteld, daar op 27 April ook Orpheus een concert geeft.

Welwillend heeft de A.V.R.O. al het mogelijke gedaan om haar avond nog te verzetten en dat bleek mogelijk, zoodat de Kovacs Lajos-avond in het Gebouw voor K. en W. te Rotterdam thans bepaald is op Maandag 18 April a.s.

Per advertentie in dit blad zal nog worden gemeld, hoe de plaatsbespreking voor dezen Schiedamschen A.V.R.O.-avond in Rotterdam geregeld wordt.

Nieuwe werken

Het is bekend, dat de Kon. Zangvereniging Schiedams Mannenkoor „Orpheus“ er naar streeft, op ieder van haar concreten nummers ten gehore te brengen, die voor de eerste maal door het koor worden uitgevoerd. Reeds verschillende malen kon de keuze van den dirigent Ed. Flipse vallen op werken, die door „Orpheus“ hun eerste uitvoering in Nederland beleefden. Dat zal voor het Kerkconcert op 27 April a.s. weer het geval zijn. Twee werken van een stadgenoot zullen daar ten gehore worden gebracht. De heer Adr. C. Schuurman (geb. 1904), organist van de Ned. Herv. Kerk ahier, bewerkte psalm 51 en psalm 32, respectievelijk een boete- en een lofpsalm, voor mannenkoor en orgel. Hij behield het oorspronkelijke rythme der melodieën en toont zich niet alleen een musicus, voor wien de harmonieën der oude kerktoonaarden geen geheimen hebben, doch laat uit zijn bewerkingen blijken, dat ook de muzikale en declamatorische uitdrukkingmiddelen van het mannenkoor door hem volkomen zijn doorgrond.

Door juiste harmoniseering en door de vereischte plaatsing van elk woordaccent in de verlangde klanksfeer van een mannenkoor, heeft de componist Schuurman een maximum van expressiviteit bereikt.

Voor psalm 51 speelt het orgel een inleidende toccata, het koor zingt a capella. In psalm 32 mengt zich een vrije contrapunctische orgelbegeleiding met den koorzang.

De heer Schuurman zal ook als solist aan het concert meewerken en daarbij werken uitvoeren van Joh. S. Bach, Cesar Franck, Ch. M. Widor en Arthur Honegger. Als zangsoliste verleent haar medewerking Annie Woud, alt, Haarlem.



**KONINKLIJKE ZANGVEREENIGING
SCHIEDAMS MANNENKOOR „ORPHEUS”**

Directeur: **EDUARD FLIPSE**

KERKCONCERT

OP **WOENSDAG 27 APRIL 1932**
des avonds **8 uur**, in de

GROOTE KERK alhier, ingang L. Kerkstraat

Solisten: Annie Woud, Alt, Haarlem
Adr. C. Schuurman, Orgel, Schiedam

BEWIJZEN VAN TOEGANG zijn voor **NIET-LEDEN** verkrijgbaar
à **10.50** (Sted. Belasting inbegrepen) bij Boekhandel **J. S. VAN LEEUWEN**,
Broersvest en Sigarenmagazijn **J. ZOETMULDER**, Hoogstraat 171, hoek
Breede Marktsteeg. Ook bij andere winkeliers, waar biljetten geplaatst zijn
TEKSTBOEKJES worden aan het Kerkgebouw **GRATIS** uitgereikt
N.B. Aan het Kerkgebouw zijn geen kaarten verkrijgbaar. Niemand wordt toegelaten zonder entree-bewijs

1932

woensdag 27 april
Grote Kerk te Schiedam
directeur: Eduard Flipse

Solisten:

Annie Woud, alt, Haarlem
Adr. C. Schuurman, orgel, Schiedam

Programma:

1. orgel
2. a. Psalm 51 : 1) mannenkoor en orgel, bew. van
 b. Psalm 32 : 1 en 3) - A.C. Schuurman
3. altsolo
4. a. Gesang der Mönche)
 b. Bitten)
 c. Gottes Macht und Vorsehung) - L. v. Beethoven
 mannenkoor
5. orgel
6. altsolo
7. a. Wandrers Nachtlied)
 b. Im Abendrot)
 c. Glockenlied) - Erwin Lendvai
 mannenkoor
8. orgel
9. Gloria, mannenkoor - A.B.H. Verheij
10. altsolo
11. Aan den Vrede - Emile Brouwers
 mannenkoor en orgel
12. orgel

De nummers 2 en 4 worden voor de 1e maal door Orpheus
uitgevoerd.

Vergadering van „Orpheus”

Een belangrijke beslissing

Vrijdag, 29 April j.l. kwamen de werkende leden van de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus in buitengewone vergadering bijeen.

Na dat de vergadering met een welkomstwoord was geopend, deed de voorzitter, de heer W. Sterk, mededeeling van het overlijden van den heer M. Loeb, eere lid van het Kon. Ned. Zangersverbond en een groot vriend van Orpheus. In hem verliest de Nederlandsche mannenzang een krachtig werker en beschermer. Besloten werd dat Orpheus bij de begrafenis zou vertegenwoordigd zijn.

GROOTE EER VOOR „ORPHEUS”

Deelname aan belangrijk tournooi

Vrijdag 29 April j.l. kwamen de werkende leden der Kon. zangvereeniging Schiedams Mannenkoor Orpheus in buitengewone vergadering bijeen. Nadat de vergadering was geopend werd overgegaan tot behandeling der ingekomen stukken, waarvan het meest belangrijke was een verzoek van het Mannenkoor „Die Haghe Sanghers” te 's Gravenhage, dat zijn 15-jarig bestaan wil vieren door het organiseren van een tournooi op Dinsdag 28 Juni a.s. in de groote zaal van het Kurhaus te Scheveningen.

De feestvierende vereeniging zal zelf aan dit tournooi meewerken en heeft daarbij uitgenoodigd Apollo te Amsterdam, Rotte's Mannenkoor te Rotterdam en Schiedams Mannenkoor Orpheus. Door ieder koor zullen twee werken naar keuze worden uitgevoerd. Het bestuursvoorstel, de uitnoodiging van „Die Haghe Sanghers aan te nemen, werd met algemeene stemmen aangenomen. De ultieme termijn van aanmelding van nieuwe leden zal zijn: de repetitie-avond van Vrijdag 6 Mei a.s. Dan gaat het werken voor het tournooi beginnen. De commissie, die de reis naar Scheveningen heeft voor te bereiden wordt gevormd door de heeren W. H. van den Toorn, J. F. van der Meer en C. J. van Vonderen, die daartoe bij acclamatie werden benoemd. Meegedeeld kan nog worden, dat Orpheus plan heeft ook dezen zomer een openluchtconcert te geven.

Zangtournooi „Die Haghe Sangers”.

Ter gelegenheid van zijn 15 jarig bestaan zal het mannenkoor „Die Haghe Sangers” te 's Gravenhage, op Dinsdag 28 Juni a.s., des avonds 8 uur in de concertzaal van het Kurhaus te Scheveningen een zangtournooi houden, waaraan behalve de jubileerende vereeniging, zullen deelnemen: de Kon. mannenzangvereeniging „Apollo” uit Amsterdam, dirigent F. J. Roeske, de Kon. Zangvereeniging „Rotto's Mannenkoor” uit Rotterdam, dirigent Bern. Diamant en de Kon. Zangvereeniging „Schiedams Mannenkoor Orpheus”, onder leiding van Eduard Flipse.

Ongeveer 7 uur 's avonds vertrekt er uit Schiedam een extra trein voor Orpheus leden en donateurs naar Scheveningen.

Aan de donateurs en buitengewone leden van Orpheus is een circulaire gezonden, waarin een en ander over de voorgenomen reis wordt meegeleefd.

1932-06-06 treinreis

De Orpheus-trein.

Groote belangstelling

Voor den specialen trein, die 28 Juni van hier naar Scheveningen zal rijden, in verband met het zangtournooi in het Kurhaus, waaraan ook Orpheus zal deelnemen, zijn thans reeds 290 plaatsen gereserveerd.

De Orpheus-trein vertrekt van hier om 6.53 en komt 7.23 te Scheveningen aan.

Na afloop van het tournooi komen de Schiedammers in Paviljoen „Seinpost” te Scheveningen bijeen, totdat de speciale trein naar Schiedam vertrekt. Dat tijdstip is bepaald op 0.33 uur, aankomst Schiedam 0.59 uur.

Koperen plaquette Gravin van Bylandt uit 1932.



1932-06-28 Plaquette

Aan de Koninklyke Zangvereniging
SCHIEDAMS MANNENKOOR ORPHEUS

Ter herinnering
aan de zeer gewaardeerde medewerking
aan het zangtoernooi,
georganiseerd door de Mannenzangvereniging
"DIE HAGHE - SANGHERS
ter gelegenheid van haar 15 jarig bestaan
En gehouden op 28 juni 1932
in het Kurhaus te Scheveningen

Aangeboden door:
M.A.O.C. Gravin van Bylandt
Eerelid van
"DIE HAGHE - SANGHERS

1932

dinsdag 28 juni
Kurzaal te Scheveningen

Groot Zangtournooi ter gelegenheid van het
15-jarig bestaan van het mannenkoor
"Die Haghesanghers"
Directeur: Jos Vranken Jr.

Orpheus zong o.l.v. Eduard Flipse:

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. Het Hazegrauw | - Willem Landré |
| 2. a. Glockenlied | - Erwin Lendvai |
| b. Bordal | - Zoltàn Kodály |

ORPHEUS-ZOMERCONCERT

Na het zangtournooi in Scheveningen, waaraan de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus met bijzonder succes meewerkte, zal nu spoedig het Zomerconcert van die vereeniging volgen. Het zal plaats hebben op Maandag 18 Juli a.s., des avonds 8 uur, op het feestterrein in het Volkspark. Met dit concert hoopt Orpheus iets zeer bijzonders te bieden. Het zal n.l. dien avond samenwerken met het mannenkoor Apollo te Rotterdam, een vereeniging, die ook staat onder leiding van Eduard Flipse en van dezelfde grootte is als Orpheus.

Beide mannenkoren zullen afzonderlijk een nummer ten gehore brengen. Zes composities zullen door de ruim 250 zangers gezamenlijk worden uitgevoerd. Drie daarvan zijn a capella werken; de andere drie worden gezongen met orkestbegeleiding, die zal worden verzorgd door het harmonie-orkest van het Rotterdamsch Philharmonisch Genootschap. Het harmonie-orkest zal o.m. uitvoeren de balletmuziek uit de opepra Féramors van A. Rubinstein, een suite uit de opera De Roos van Dekama van Willem Landré en gedeelten uit de operette Der Zigeunerbaron van Joh. Strauss.

Orpheus besloot, voor dit buitengewoon concert den toegangsprijs zeer laag te stellen, opdat ook de kleine beurzen er van kunnen genieten.

HET „ORPHEUS“-ZOMERCONCERT

Gratis voor werkloozen toegankelijk

Hoewel de prijs van een bewijs van toegang tot het Orpheus-concert op Maandag 18 Juli a.s. zeer laag is gesteld, is Orpheus ervan overtuigd, dat honderden stadgenooten zich niet kunnen veroorloven, dit bedrag voor hun ontspanning uit te geven. De vereeniging telt immers zelf onder zijn leden heel wat werkloozen. Daarom heeft Orpheus zich in verbinding gesteld met het Gemeentebestuur en een bijdrage in de kosten van dit buitengewoon concert verzocht, waartegenover Orpheus dan aan alle Schiedamsche werkloozen gratis toegang tot het concert zou verleenen.

Het Gemeentebestuur heeft tot zijn leedwezen aan Orpheus moeten berichten dat de financiële omstandigheden der gemeente het niet toelaten in dezen een subsidie te verleenen.

Maar Orpheus heeft het denkbeeld niet losgelaten, aan alle stadgenooten de gelegenheid te bieden, het zeer bijzondere concert, dat in samenwerking met het mannenkoor Apollo te Rotterdam en het harmonie-orkest van het Philharmonisch Genootschap zal worden gegeven met ongeveer 300 uitvoerenden, bij te wonen.

Nu het Gemeentebestuur geen bijdrage kan beschikbaar stellen, heeft Orpheus besloten, zelf de kosten te dragen.

Op het concert van a.s. Maandag zullen alle werkloozen gratis toegang hebben op vertoon van hun inschrijvingskaart van de Schiedamsche Arbeidsbeurs.

Laten alle stadgenooten, die wel bij machte zijn een bewijs van toegang te koopen, dit doen en daardoor het werk van Orpheus ten bate van anze werkloozen vergemakkelijken!

Vele handen maken het werk licht!

RADIO-PROGRAMMA

ZONDAG, 17 JULI.

Huizen (296 M., 1013 K.H.) 8.30 KRO, 9.30—12.15 NCRV, 12.15—5.00 KRO, 5.00—7.45 NCRV, 7.45—11 KRO.

concert: Rott. Philh. Orkest, mannenkoor „Apollo” en Schiedamsch Mannenkoor „Orpheus” o. l. v. E. Flipse, o.a. fragm. Zwei Königskinder, Humperdinck en suite „De Roos van Dekama”.

1932-07-16 Nieuwe Schiedamsche Courant

1932

Zondag 17 juli
Tuin Doele te Rotterdam

Orpheus verleende o.l.v. Eduard Flipse medewerking aan een concert van het Harmonie-Orkest van het Rotterdamsch Philharmonisch Genootschap, en de Mannenzangvereniging "Apollo"

Gezongen werd:

4. Heute ist heut, eine heitere Liedertafel in
Potpourri-form (met orkest) - Fr. Rectenwald

en, gezamenlijk met "Apollo":

6. a. Zondagmorgen	- Eduard Flipse
b. Glockenlied	- Erwin Lendvai
c. Abendfrieden am Rhein	- Mathieu Neumann
7. a. Trösterin Musik	- Anton Bruckner
b. Jäger-Chor (uit de opera Freischütz)	- C M. von Weber
c. Aan den Vrede (met orkest)	- E. Brouwers

Dit concert is uitgezonden door de K.R.O.

ORPHEUS ZOMERCONCERT

op **MAANDAG 18 JULI 1932**, 's avonds 8 uur
op het **FEESTTERREIN** in het **VOLKSPARK**

Met medewerking van

Het Mannenkoor „APOLLO” te Rotterdam en het Harmonie-Orkest
van het **ROTTERDAMSCH PHILHARMONISCH GENOOTSCHAP**

Directeur: EDUARD FLIPSE

Het programma vermeldt een keur van Koor- en Orkestwerken - **Ruim 250 Zangers**

Kaarten alhier verkrijgbaar à **f 0.25** ————— 's Avonds aan het Feestterrein **f 0.40**

(Stedelijke belasting inbegrepen)

1932

maandag 18 juli
Feestterrein (Volkspark) te Schiedam
directeur: Eduard Flipse

m.m.v. het
Mannenkoor "Apollo" te Rotterdam en het
Harmonie-Orkest van het Rotterdamsche Philharmonisch
Genootschap.

Programma:

1. orkest
2. orkest
3. orkest
4. Heute ist Heut - Fr. Rectenwald
Orpheus met orkestbegeleiding.
5. orkest
6. a. Zondagmorgen - Eduard Flipse
b. Glockenlied - Erwin Lendvai
c. Abendfrieden am Rhein - M. Neumann
Orpheus en Apollo à cappella
- - -
7. a. Trösterin Musik - A. Bruckner
b. Jäger-Chor - C.M. von Weber
c. Aan den Vrede - E. Brouwers
Orpheus en Apollo met orkest
8. orkest
9. Aetherklanken 1932 - N. Dostal
Apollo met orkest
10. orkest

CONCERT IN HET VOLKSPARK

Ondanks dreigende regenbuien waren gisteravond velen gekomen naar het feestterrein in het Volkspark, waar Schiedams Mannenkoor „Orpheus” in samenwerking met „Apollo” uit Rotterdam en het harmonie-orkest van het Rotterdamsch Philharmonisch Genootschap 'n zomerconcert gaf. „Orpheus” deed voor dit concert de sympathieke geste om alle werkloozen -- met vrouw en kinderen! — gratis toegang te verleen tot het terrein, hetgeen, blijkens de overgrootte belangstelling ook van deze zijde, verbazend in den smaak viel.

Er was een niet al te zwaar te „verwerken” muzikale disch samengesteld en hoe er van al het geserveerde genoten is, bleek wel uit het krachtig handgeklap, waarmee iedere „gang” werd besloten.

Precies acht uur gaf dirigent Flipse het aanvangssein voor den muzikalen maaltijd, en even later schetterden de opgewekte klanken van Louis Ganne's „Marche Lorraine” over de hoofden der verzamelde gasten.

Openlucht-concert.

Van Orpheus en Apollo op het feestterrein.

De Koninklijke Zangvereniging Schiedams Mannenkoor Orpheus gaf gisteravond in de schulp op 't Feestterrein in het Sterrebosch een concert met medewerking van het Mannenkoor Apollo te Rotterdam en het Harmonieorkest van het Rotterdamsch Philharmonisch Genootschap. Het geheel stond onder leiding van den heer E. Flipse.

Hoewel het weer, voor den tijd van het jaar, koud was en er af en toe een weinig regen viel, was de belangstelling voor dit openlucht-concert zeer groot te noemen.

De stoelen in het afgezetle gedeelte voor de schulp waren bijna alle bezet en op het terrein groeide het aantal bezoekers steeds aan.

ORPHEUS IN DE DIERGAARDE

De Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor „Orpheus” heeft een uitnodiging ontvangen, om in samenwerking met het Harmonie-Orkest van het Rotterdamsch Philharmonisch Genootschap een concert te geven in de Diergaard te Rotterdam, onder leiding van Eduard Flipse.

„Orpheus” heeft de uitnodiging aangenomen. Het concert zal plaats hebben Vrijdag, 29 Juli a.s. en 's avonds 8 uur aanvangen.

Het programma vermeldt enkele a capella-werken en ook nummers met orkestbegeleiding.

Met dit concert zal „Orpheus” het seizoen besluiten. De vereeniging kan terugzien op een jaar van ingespannen arbeid, waarin 7 concerten werden gegeven. Heel wat noviteiten zijn daarbij gebracht en „Orpheus” mocht den dank van velen oogsten voor alles, wat kon worden geboden.

Concert in de Rott Diergaarde.

De Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus heeft een uitnoodiging ontvangen, om in samenwerking met het Harmonie-Orkest van het Rotterdamsch Philharmonisch Genootschap een concert te geven in de Diergaarde te Rotterdam, onder leiding van Eduard Fipse.

Orpheus heeft de uitnoodiging aangenomen. Het concert zal plaats hebben Vrijdag 29 Juli a.s. en 's avonds 8 uur aanvangen.

Het programma vermeldt enkele à capella-werken en ook nummers met orkestbegeleiding.

Met dit concert zal Orpheus het seizoen besluiten. De vereeniging kan terugzien op een jaar van ingespannen arbeid, waarin 7 concerten werden gegeven. Heel wat noviteiten zijn daarbij gebracht en Orpheus mocht den dank van velen oogsten voor alles, wat kon worden geboden.

1932

vrijdag 29 juli
Rotterdamsche Diergaarde

Concert van het Harmonie-Orkest van het Rotterd. Philh.
Genootschap.

Orpheus zong o.l.v. Eduard Flipse:

Abendfrieede am Rhein
Het Haesken
Mijn Soetelief is mijn
Aan den Vrede
Heute ist Heut
Bei uns z'Haus

- Mathieu Neumann
- Ed. Flipse
- Ed. Flipse
- Emile Brouwers
- Fr. Rectenwald
- Joh. Strauss

JAAVERGADERING „ORPHEUS”

Op Woensdag 19 October a.s. zal in gebouw Musis Sacrum de jaarvergadering van Orpheus worden gehouden. Bealngrijke beslissingen betreffende de plannen voor het seizoen zullen genomen moeten worden o.a. over eventueele deelname aan het Zangersfeest ter gelegenheid van het 80-jarig bestaan van het Kon. Ned. Zangersverbond, te Utrecht te houden.

Deelneming aan het feest te Utrecht

Dezer dagen werd in Musis Sacrum de 66ste jaarvergadering gehouden van de Kon. zangv. Schiedams mannenkoor „Orpheus”. In zijn openingswoord kon de voorzitter wijzen op den groei der vereeniging ondanks de ongunst der tijden. Wel gaat die aan „Orpheus” ook niet onopgemerkt voorbij, doch een tegenwicht vormen de trouw en aanhankelijkheid der leden en de voortreffelijke leiding van den dirigent Eduard Flipse.

Ingekomen was o.a. een schrijven van den heer J. M. Voorhuijzen, dat hulde bracht aan de bestuurders en speciaal aan den heer W. H. van den Toorn, wiens verkiezing als voorzitter van het Kon. Ned. Zangersverbond voor Orpheus eervol en van groote beteekenis werd genoemd. Daarop bracht de 1e secretaris, de heer C. J. van Vonderen het jaarverslag uit. Hieruit bleek o.a. dat Orpheus het afgelopen jaar 7 concerten had gegeven en dat het aantal werkende leden tot 134 was gestegen, terwijl nog een 6-tal candidaat-leden stond ingeschreven. De penningmeester, de heer W. A. Rademaker deed daarna rekening en verantwoording over zijn gevoerd beheer en over den stand van het Seijkens-Fonds. In de commissie tot nazien van de rekening werden gekozen de heeren A. F. van der Gaag en A. van der Voet.

De bibliothecaris, de heer J. de Vogel, bracht zijn verslag uit, waaruit bleek, dat verschillende nieuwe werken voor de bibliotheek werden aangekocht.

De voorzitter dankte den heer de Vogel in 't bijzonder voor al den arbeid, dien hij het afgelopen jaar had verricht. De heer W. A. Verwaijen bracht verslag uit voor de Propaganda-commissie, waarbij een zeer bemoedigende toon te beluisteren viel. Voor de Spaar-commissie leverde de heer C. Pelt het verslag. Ook deze commissie was zeer tevreden over hetgeen dit jaar weer was verricht. De heer J. Kiela kon als woordvoerder der Schulp-commissie eveneens verblijdende mededeelingen doen.

Bij de bestuursverkiezing werd de heer W. A. Rademaker bij acclamatie herkozen. Hij nam zijn herbenoeming aan, evenals de heer C. J. G. Kemper, die opnieuw als vaandrig van Orpheus werd benoemd.

De voorzitter deed vervolgens mededeeling van het plan van werkzaamheden voor het komende jaar. In Januari a.s. zal het Winterconcert worden gegeven, waar Orpheus verschillende werken zal uitvoeren, die voor de eerste maal in Nederland ten gehoore zullen worden gebracht.

Met algemeene stemmen werd besloten, dat Orpheus zal deelnemen aan het groote zangersfeest op 3, 4 en 5 Juni 1933 te Utrecht, door het Kon. Ned. Zangersverbond georganiseerd ter gelegenheid van zijn 80-jarig bestaan. Het zal daarbij aan de massa-uitvoering meewerken, maar ook een afzonderlijk concert geven.