

1869-01-01 dirigent 1866-1874 W.H. Kuhne



Bestuur der Zangvereeniging: Orpheus. 1869-01-01 Schiedams Jaarboek

C. J. Smith, *Pres.*

J. van der Hoeven Jr., *Secr.*

G. van Erpecum, *Penn.*

M. Honerlagegretke, *Alg. Sec.*

A. de Vletter Jr., *Bibl.*

Directeur, W. H. Kühne.

SOCIETEIT „DE MAAS”.

MATINÉE MUSICALE,

door de

Schiedamsche Liedertafel „ORPHEUS”.

OP ZONDAG 15 AUGUSTUS 1869.

aanvang 12¹/₂ ure.

1869-08-14 Schiedamsche Courant

LIEDERTAFEL „ORPHEUS”

DIRECTEUR DE HEER

W. H. KÜHNE.

UITVOERING

VOOR III. BUITENGEWONE LEDEN,

op Donderdag 28 October 1869,

IN DE GROOTE ZAAL VAN „MUSIS SACRUM.”

Met welwillende medewerking van het Harmonie-Gezelschap „Apollo”
en van den jongenheer Leon Cats (Viool), van Rotterdam.

PROGRAMMA

Eerste Afdeeling.

1. MARCHE GUERRIÈRE, de l'Opéra
Jérusalem (Harmonie) VERDI.
2. NEERLANDS TAAL: J. WORP.
3. FANTASIE-CAPRICE, pour le Violon,
(door den Jongenheer LEON CATS) . . . H. VIEUXTEMPS.
4. BEDE, (Bariton Solo met Koor) C. HEINZE.
5. DAS NIPPEN UND KIPPEN. KUNTZE.
6. O ISIS UND OSIRIS, (Bas-Solo met Koor
uit „die Zauberflöte). MOZART.
7. FESTGESANG AN DIE KÜNSTLER, (met
begeleiding van Harmonie). MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

Tweede Afdeeling.

1. CHOEUR ET AIR de l'Opéra *Jérusalem*
(Harmonie) VERDI.
2. O WELT, DU BIST SO WUNDERSCHÖN . . . MEYROOS.
3. FANTASIE sur le *Norma*, pour le Violon,
(door den Jongenheer L. CATS) . . . J. ARTOT.
4. ERLKÖNIG, Tenor-Solo met begeleiding
van Piano SCHUBERT.
5. AUF DEM SEE (Bariton-Solo met Koor) F. ABT.
6. KRIEGERSGEBET (met begeleiding van
Harmonie) F. LACHNER.

NB. Zij, die nog tot buitengewone Leden wenschen
te worden aangenomen, worden verzocht zich
daartoe aan te melden bij het Bestuur.

Namens het Bestuur,

C. J. SMITH, *President.*

J. VAN DER HOEVEN JR., *Secretaris.*

1869

overgenomen uit oud notulenboek.

28 October:

een concert voor H.H. buitengewone leden en geïntroduceerden in Musis Sacrum, met medewerking van de Harmonie Vereeniging "Apollo" en den Heer Leon Cats (viool) van Rotterdam.

25 November:

een concert in Musis Sacrum op verzoek der Commissie voor de Volksvoorlezingen, uitsluitend voor de bezoekers dier lezingen.

30 november:

hetzelfde concert nogmaals.

— Donderdag avond jl. had in de groote zaal van het gebouw Musis Sacrum alhier een uitvoering plaats, door de liedertafel „Orpheus”, met medewerking van het harmoniegezelschap „Apollo”, beiden onder directie van den heer W. H. Kühne, terwijl de jongheer Léon Cats, van Rotterdam, een paar stukken op de viool voordroeg.

Aan een talrijk opgekomen auditorium werd een genotvolle avond verschaft. De verschillende zeer gevarieerde nummers, werden op verdienstelijke wijze ten uitvoer gebracht. De liedertafel „Orpheus” handhaafde ten volle het gunstig oordeel haar door begaafde meesters geschonken. Het harmoniegezelschap „Apollo” gaf zowel in afzonderlijke nummers, als in zamenwerking met de liedertafel, blijk, dat de onvermoeide pogingen van haren verdienstelijken directeur op de rechte waarde worden geschat en voor de toekomst nog veel goeds belooft.

Het vioolspel van den jongheer Cats viel herhaaldelijk en naar waarde een levendig applaus ten deel. Zoo er iets te bejammern was, dan zou het zijn, wat ook deze avond bewees, dat de algemeene klagt, dat er in Schiedam niet te genieten valt ook voor het ontwikkeld publiek, ongegrond is, wanneer zulks slechts niet door gebrek aan belangstelling belemmerd wordt.

VOLKS-VOORLEZINGEN

van wege het Departement „SCHIEDAM”,
der Maatschappij: „Tot Nut van 't Algemeen”.

De COMMISSIE voor bovengenoemde lezingen
heeft het genoegen te berigten dat zij, door een even
vereerend als belangeloos aanbod, haargedaan door de:

LIEDERTAFEL „ORPHEUS”

en het

HARMONIEGEZELSCHAP „APOLLO”,

beide alhier gevestigd,
zich in staat ziet gesteld de houders van hare
gewone, groene, (geene witte,) toegangs-
bewijzen uit te noodigen tot het

bijwonen van twee Concerten,

welke gegeven zullen worden in de Grootte Zaal van
het gebouw: „MUSIS SACRUM” alhier, op Don-
derdag 25 en Dinsdag 30 November a.s.,
onder d'ezze bepalingen:

1. Iedere bezitter van zulk eene kaart heeft het regt
zich, desverkiezende, te doen vergezellen door één
vrouwelijk lid van zijn huisgezin, doch in geen
geval door meerdere personen of door kinderen.
2. Op den éérsten, hierboven vermelden avond geven
alléén toegang de kaarten, genummerd van één
tot en met 225, — op den twééden avond de
kaarten van 225 tot het laatste nummer. Personen
zonder kaarten of met andere dan de bepaalde
nummers worden in geen geval toegelaten.
3. Deze Concerten worden door de Commissie niet
andérs beschouwd dan de gewone Leesvergaderin-
gen, zoodat dan ook, hier evenmin als ginds,
gelegenheid bestaan zal tot het doen van uitgaven
of het maken van verteringen.
4. De aanvang der Concerten is bepaald op half
acht ure, terwijl de deuren der Zaal ten 7
uur zullen geopend worden.

SCHIEDAM, 20 November 1869.

Namens meergenoemde Commissie,

Dr. C. J. VAILLANT,

Voorzitter.

J. W. C. TENGELER JR.,

Secretaris.

SCHIEDAM, 2 December 1869.

In de laatste dagen, op 25 en 30 November namelijk, hebben hier ter stede 2 volks-concerten plaats gehad; — ze zijn gegeven in de groote zaal van het gebouw „Mysis Sacrum” en, naar wij vernemen, tezamen door een getal van 900 à 1000 personen, zoo mannen als vrouwen, bezocht.

Uitgegaan van de commissie voor de hier reeds sinds 10 jaren, bestaande volks-voorlezingen, mogen we, wat betreft de voorwaarden en bepalingen waarop die concerten en den toegang daartoe, met het oog op de goede orde enz. door haar geregeld waren, verwijzen naar de uitvoerige advertentien dienaangaande, reeds vroeger in onze courant geplaatst, waarbij we evenwel niet verzwijgen willen dat het lokaal, tot nog toe in deze gemeente het eenige, voor dergelijke talrijke bijeenkomsten geschikt, door hare zorgen op eenvoudige doch doeltreffende wijze was ingerigt, maar bovendien wenschen wij een woord van lof te brengen aan den goeden geest, den geest van orde, vrede en geschiktheid, die bij deze gelegenheid zoo kennelijk dat gedeelte van onze burgerij bezielde, waarvoor de volks-voorlezingen eigenlijk bestemd zijn; verder een woord van hulde aan de talenten, zoowel als aan de ijverige en belangelooze medewerking waarvan de H.H. executanten, leden der Liedertafel „Orpheus,” van het Harmonie-Gezelschap „Apollo” en hunnen verdienstelijken directeur, den heer W. H. Kühne, door een en ander de bewijzen hebben geleverd; en eindelijk een woord van dank aan de reeds genoemde commissie, die kennelijk bewust van het gewigt der taak eenmaal op zich genomen, ook toont dat zij deze in waarlijk ruimen zin en echt liberalen geest, zelfs met persoonlijke opofferingen wenscht op te vatten. — Moge het haar nog meermalen gegeven zijn, ook de kunst te kunnen aanwenden als één der middelen, waardoor zij haar doel tracht te bereiken, en daarbij steeds even als nu kunnen rekenen op de medewerking en ordelievendheid van een talrijk en dankbaar publiek, en bovenal op dezelfde ingenomenheid van de zijde der uitvoerende gezelschappen, dan gelooven wij dat daardoor zeer gunstige verschijnselen in onze stad kunnen ontstaan en resultaten verkregen worden, uitlopende op beschaming van hen, die tegenwoordig, hetzij dan met of zonder nevenbedoelingen, dergelijke pogingen tot ware beschaving en veredeling des volks minachten of willen tegenwerken.