

W.H. Kuhne



1871

1871-01-02 uit jub. boek 50-jarig bestaan

8—11 Juli 1871. „Orpheus” neemt deel aan den Zangwedstrijd te Gent in de Afdeeling Nederlandsche taal.

5—7 Augustus 1871. De Vereeniging neemt deel aan het Xde Nederlandsch Nationaal Zangersfeest te Arnhem.

8—11 Juli 1871. Orpheus neemt deel aan den Zangwedstrijd te Gent in de Afdeeling Nederlandsche taal.

5—7 Augustus 1871. De Vereeniging neemt deel aan het Xde Nederlandsch Nationaal Zangersfeest te Arnhem.

1871-01-03 uit jub. boek 75-jarig bestaan

1871

donderdag 16 februari
zaal Muis Sacrum, Schiedam
dirigent W.H. Kühne

programma:

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Lente | J.J.H. Verhulst |
| 2. Opwaarts | Richard Hol |
| 3. tenorsolo: | |
| a. Wanderlied | R. Schumann |
| b. Sie flüstert leise | Fr. Abt |
| 4. Die alten und die jungen
Zecher | J.F. Dupont |
| 5. Die beiden Nachtigallen
(duo voor bariton en bas) | Anton Hackel |

pauze

- | | |
|--|------------------|
| 1. An den Sonnenschein | Lachner |
| 2. Hansken van Gelder
(koor, soli, piano) | W.F.G. Nicolai |
| 3. Goeden nacht | C.C.A. de Vliegh |

Pianist: de Heer Rijken, van Rotterdam.
Tenor : H. Schmitz.

SCHIEDAM, 17 Februari 1871.

Gisteren avond hield de liedertafel *Orpheus* een uitvoering voor buitengewone leden en geïntroduceerden. Deed die uitvoering op een genotvollen avond hopen, daar deze liedertafel reeds zoo menigmaal blijken gegeven had van een gelukkige beoefening der edele zangkunst, en zij zelfs in het afgelopen jaar den tweeden prijs mocht behalen bij een concours, te Rotterdam gehouden, — die hoop werd niet alleen niet teleurgesteld, maar ruimschoots overtroffen.

Zuiverheid van toon, juistheid van opvatting en een schoon ensemble, zijn de hoedanigheden waardoor deze vereeniging zich onderscheidt; en mocht nu no. 1, *Lente* en no. 4, *die alten und die jungen Zecher*, niet geheel vlekkeloos zijn voorgedragen, de overige nrs., vooral *Opwaarts* van Richard Hol, *An die Sonneschein* van Lachner, en *Goeden Nacht* van Vlieg, werden onberispelijk ten gehore gebracht, terwijl de Duo voor baryton en bas blijkbaar veel genoeg gaf.

De parel van den avond was evenwel *Hansken van Gelder* van Nicolaï. De uitvoering daarvan was schoon, treffend schoon! Welk een gevoel en naïviteit bij de voordracht der solo's; welk een kracht en zuiverheid bij de koren! Ja waarlijk, zoo ooit, zou men de voordracht dezer compositie bijna volmaakt kunnen noemen. Den bekwamen pianist, den heer Rijke, zij hier een woord van lof en dank toegebracht voor zijn uitstekend accompagnement.

Wij wenschen den ijverigen en bekwamen Directeur, den heer Kühne, hartelijk geluk met deze zoo welgeslaagde uitvoering, die door een talrijk en uitgelezen publiek werd bijgewoond.

Bij het weinige genot dat op het gebied der kunst deze stad oplevert, kunnen wij den wensch niet verzwijgen, dat deze liedertafel door de ondersteuning van alle beminnaren van zang en muziek meer en meer in bloei moge toenemen, opdat zij bij voortdurende in staat moge gesteld blijven ons nog menigen genotvollen avond te verschaffen.

SCHIEDAM, 16 Mei 1871.

Aan de Schiedamsche liedertafel *Orpheus* is een uitnoodiging gericht van wege het Willemsgenootschap te Gent, om deel te nemen aan den grooten nationalen (Nederlandschen) en internationalen zangwedstrijd, die tegen den 9, 16 en 17 Juli e. k. door dat genootschap in genoemde stad is uitgeschreven. De liedertafel heeft besloten, aan die vereerende uitnoodiging gevolg te geven.

— Zondag jl. had te Gent de loting plaats voor den zangwedstrijd aldaar door het *Willems-Genootschap* uitgeschreven tegen 9 en 16 Juli a. s. Het getal deelnemende Liedertafels bedraagt niet minder dan 49, allen uit Noord- en Zuid-Nederland. Uit ons land zullen 9 Liedertafels zich aldaar doen hooren, waaronder *Orpheus van Schiedam*. 1870-6-22

SCHIEDAM, 4 Juli 1871.

De Liedertafel „Orpheus” stelde jl Zondag namiddag ten 1 ure het publiek in de gelegenheid een repetitie bij te wonen van een drietal zangstukken, waarvan zij twee van voornemen is op het dezer dagen aanstaande zangers-concours te Gent voor te dragen. Het publiek maakte van deze matinée-musicale een dankbaar gebruik, en bewees daardoor hoezeer het elke poging op prijs weet te stellen, die wordt aangewend om het een degelijk uitspannings uur te bezorgen.

Het kan geenszins in onze bedoeling liggen over deze repetitie een critiek te leveren, daar dit een onbescheiden vooruitloopen zoude zijn op het oordeel der jury te Gent; wel mogen wij melding maken, dat houding en gelaat van het auditorium duidelijk blijken gaven van genot en opgetogenheid bij het voordragen van het „Omhoog” van G. A. Heinze, en de „Rots in Zee” van Richard Hol; en dat menige hartelijke wensch door oog en mond onverholen werd geopenbaard, dat wij onze Liedertafel als een triomfeerende weder in ons midden mogen ontvangen. — Het derde zangstuk dat zij voordroeg was „Opwaarts” van Richard Hol.

Wij brengen een woord van dank aan de Liedertafel „Orpheus.” voor de welwillende en heusche wijze, waarop zij menigeen in de gelegenheid stelde een genotrijk oogenblik te genieten; en voegen daarbij den welgemeenden wensch, dat zij ons nog dikwijls op dergelijk een matinée moge vergasten en andere vereenigingen dat goede voorbeeld zullen volgen, ten einde daardoor een ieder in de mogelijkheid te stellen zich van tijd tot tijd te vermeien in het schoone en aangename van de zangkunst, en alzoo de grond worde gelegd voor meer versijnde en edele, zoogenaamde, volksvermaken.

2 en 30 juli :

"Twee Matinéés Musicales in Musis Sacrum voor buitengewone leden, waarop verschillende bekende zangstukken ten gehooore gebragt werden."

1871
8 - 11 juli

uit oud
notulenboek

medewerking aan zangwedstrijd te Gent

geen programma of tekstboekje in archief aanwezig
Ingeschreven in de afd. Ned. Taal, en gemeenten
van 8 à 25.000 inwoners.



1871-07-09 (1)

1871-07-09 (2)



— Volgens bij het comité te Arnhem ontvangen toezeggingen, zullen 25 liedertafels aan het van 4 – 7 Aug. e. k. in *Musis Sacrum* aldaar te houden 10de Ned. Nat. Zangersfeest deelnemen; als; *Alkmaar's Mannenkoor* en *Arion*, te Alkmaar; *Amersfoort's Liedertafel*, Amersfoort; *Amstel's Mannenkoor*, *Euterpe* en *Apollo*, Amsterdam; *Euterpe*, Arnhem; *Mannenkoor*, Breda; *Deventer's Mannenkoor*, Deventer; *Dordrecht's Mannenkoor* en *Kunstmin*, Dordrecht; *Apollo*, Gouda; *Zang en Vriendschap*, Haarlem; *Oefening en Uitspanning*, 's Hertogenbosch; *Sappho*, Hoorn; *Euterpe*, Kampen; *Aurora's Mannenkoor*, Kinderdijk; *Caecilia* en *Nijmeey's Mannenkoor*, Nijmegen; *Amphion*, Rotterdam; *Orpheus*, *Schiedam*; *Arti Sacrum*, Terborgh; *Aurora*, Utrecht; *Orpheus*, Wageningen, en *Woerden's Mannenkoor*, Woerden.

5 - 7 augustus:

Medewerking aan 10e Ned. Zangersfeest te Arnhem

Liedertafel „Orpheus”.

III. Buitengewone Leden wordt kennis gegeven, dat de *wekelijksche Repetitiën* voortaan zullen plaats hebben in het **Lokaal der Paulus-Vereniging**, Korte Haven alhier.

Namens het Bestuur,
H. J. THELJSE Lz.,
Secretaris.

1871-10-19 Amstels Mannenkoor
Erkenning en Verering de liedertafel
Orpheus Schiedam oct 1871 2



SCHIEDAMSCHIE LIEDERTAFEL

„CORPHEUS“

BUITENGEWONE REPETITIE,
OP ZONDAG 17 DECEMBER,

des middags ten 12 ure,

in het lokaal der PAULUS-VEREENIGING,
Korte Haven.

III. Buitengewone Leden hebben toegang tot
alle Bijeenkomsten.

1871-12-18 Schiedamsche Courant