

W.H. Kuhne



1873

*1873-01-01 Gebouw Musis Sacrum aan de Lange Haven
repetitie onderkomen 1873-1907*



Bestuur der Zangvereeniging: Orpheus.

J. L. G. Smit, *Pres.*

A. A. Muré, *Secr.*

J. N. Kouw, *Penn.*

A. Verboom, *Bibl.*

S. van der Schouw, *Secundus.*

J. L. G. Smit, *Banierdr.*

W. H. Kühne, *Directeur.*

20—23 Juni 1873. Deelgenomen aan het XIde Nederlandsch Nationaal Zangersfeest te Utrecht.

20—23 Juni 1873. Deelgenomen aan het XIde Ne-
derlandsch Nationaal Zangersfeest te Utrecht.

— De gunstig bekende liedertafel »*Orpheus*», onder directie van den heer W. H. Kühne, gaf jl. Donnerdag een uitvoering voor hare buitengewone leden. Met lof heeft ze haar naam en faam staande gehouden. Ofschoon we haar aantal leden grooter hebben gekend, toch, moge ze in ¹quantiteit wat verminderd zijn, zoo niet in kwaliteit. De zangstukken op deze soirée, die met de tegenwoordigheid van haar erelid, den Burgemeester dezer gemeente vereerd werd, ten gehooore gebracht, liepen over het algemeen zeer goed van stapel, vooral *Marche* uit *Faust*, *Gebet der See*, *Glockentöne*, *Waldabendschein*, *Opwaarts*, *Vineta* en *Wachet auf*. Doch het helderste lichtpunt van den avond was het duet *Charles I en Cromwell*; waarlijk zangers als de uitvoerders daarvan, mogen sieraden van elke liedertafel genoemd worden.

We herhalen al weder: Hoe jammer, dat muzikale krachten, waaraan deze gemeente verre van arm is, niet meer vereenigd kunnen worden!

SCHIEDAMSCHIE VOLKS-VOORLEZINGEN.

Aan de LEDEN wordt kennis gegeven, dat er, op **Woensdag 12** en **Vrijdag 14 Maart a. s.**, in de groote Zaal van het gebouw »MUSIS SACRUM», voor hen nog gegeven zal worden, een

Vocaal en Instrumentaal

CONCERT.

UIT TE VOEREN DOOR DE H. II. WERKENDE LEDEN

van

de Liedertafel „Orpheus”

en van

het Harmonie-Gezelschap „Apollo”,

beide alhier gevestigd, die hunne belangelooze medewerking daartoe hebben toegezegd.

Op dat Concert heeft **ieder Lid toegang met één vrouwelijk persoon van zijn huisgezin**, terwijl de PROGRAMMA'S, — tevens Toegangs-bewijzen daarvoor, — zullen **afgegeven worden** aan hetzelfde gebouw »MUSIS SACRUM», op **Dingsdag 11 Maart** e. k., des avonds van **8--9 uur**, tegen vertoon van het gewone bewijs van Lidmaatschap.

*Namens de Commissie voor bovengenoemde
Volksvoorlezingen,*

Dr. C. J. VAILLANT,

Voorzitter.

J. W. C. TENGELER JR.

Secretaris.

SCHIEDAM, 8 Maart 1873.

1873-03-10 Schiedamsche Courant

SCHIEDAM, 13 Mei 1873.

De liedertafel Orpheus heeft gisteren avond met hare tweede winteruitvoering aan velen een genotvollen avond verschaft. Wezen we bij een vorige uitvoering met eenige vrees op hare gedunde rijen, — thans bij haar optreden werd die vrees te schande gemaakt; het aantal leden schijnt sedert bijna verdubbeld. Waarlijk, ons, die Orpheus reeds zoo vele jaren gekend hebben, ons deed het gezicht van die gevulde rijen goed.

Beloofde het programma veel schoons, de uitvoering zelve was daaraan evenredig. De *Lofzang* van Beltjens en de *Hymne* van van Eijken, die de beide afdeelingen van het programma waardig openden, werden met gevoel, ja hier en daar indrukwekkend voorgedragen, vooral wat de scio's betreft. De overige solo's en de beide duetten bewezen, dat ze aan geoefende zangers, aan waardige vertolkers waren toevertrouwd, en het gehoor gaf te kennen, dat zulke parelen niet voor onwaardigen werden gestrooid. En al waren toon en maat een enkele, enkele maal niet in bet reine — de zon zelf heeft wel hare vlekken — dan behoeft de wakkere directeur, gevorderd in jaren, maar jong van harte, tot verontschuldiging niet te wijzen op de vele rekruten, die nog slechts vóór weinig tijd bij zijn troep zijn ingelijfd, maar heeft hij integendeel getoond, aan welk bekwaam instructeur de leiding der zaken is toevertrouwd.

Eere zij ook den wakkeren dirigent, die bij ontstentenis van den directeur, de repetitiën en uitvoering op zulk een verdienstelijke wijze heeft geleid.

1873-05-14 Schiedamsche Courant