

C.C.A. de Vliegh



1874

Bestuur der Zangvereniging: Orpheus.

J. Jocker, *Pres.*

J. Deé, *Secr.*

A. de Lange, *Penn*

A. Verboon, *Bibl.*

. *Secundus.*

11 Mei 1874. Uitvoering in de Sociëteit „De Vriend-
schap” ter inwijding van een nieuw lokaal en ter onthulling
van de beeltenis van Z. M. den Koning.

15 Mei 1874. Volksconcert onder leiding van den Heer
W. Hutschenruyter Sr.

17 Juni 1874. Deelgenomen aan de Kunst-ovatie, gebracht
aan H. M. Koningin Sophia der Nederlanden op haar bui-
tenplaats „Het Huis ten Bosch”.

7 Augustus 1874. Wegens ongesteldheid van den Direc-
teur W. H. Kühne, leidde de heer K. M. Smith meermalen
de repetities. Thans wordt de heer C. C. A. de Vliegh
waarnemend Directeur.

De heer K. M. Smith wordt Eerelid.

15 Mei 1874. Volksconcert onder leiding van den Heer W. Hutschenruyter Sr.

17 Juni 1874. Deelgenomen aan de Kunst-ovatie, gebracht aan H. M. Koningin Sophia der Nederlanden op haar buitenplaats „Het Huis ten Bosch“.

7 Augustus 1874. Wegens oogziekte van den Dirigent W. H. Kühne, leidde de heer K. M. Smith meermalen de repetities. De heer C. C. A. de Vlieg tot Dirigent benoemd. De heer K. M. Smith Eerelid.

1874

uit oud notulenboek

24 april:
o.l.v. K.M. Smith

Programma:
(ingeplakt in notulenboek)

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 1. Schifferlied | - Frans Abt |
| 2. Op 't Kerkhof | - C.C.A. de Vliegh |
| 3. Das Blüml (dubb.kwartet) | - Aug. Schaefer |
| 4. Der Landesvater " | - " |
| 5. Hymne | - V.Eijken |

- - -

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 1. Trouw | - Verhulst |
| 2. Comte Ory | - Rossini |
| 3. Wenn du im Traum wirst fragen- | Aug. Schaefer (D.kw.) |
| 4. Festmarsch | - A.Trube |
| 5. Hollands Glorie | - R. Holl. |

Met welwillende medewerking van de Heeren Mendel
en Kimmeijser (piano en viool).

— Vrijdagjl. gaf de liedertafel »Orpheus» een uitvoering ten beste harer buitengewone leden. De Burgemeester, eere lid dier vereeniging, vereerde deze uitvoering met zijn tegenwoordigheid.

Er werd een tiental nummers ten gehoor gebracht, waaronder Schifferslied van Abt, Op 't Kerkhof, van de Vlieg, Hollands Glorie van Holl, Das Blumli en Wenn du inn Traum wirst fragen, de beide laatsten van Schaeffer en als dubbel kwartet voorgedragen — het best van stapel liepen. Of stukken als de grootsche Hymne van v. Eijken en het forsche Hollands Glorie niet geschikter zijn voor een liedertafel, die sterker in leden is en dus over meer krachten kan beschikken dan »Orpheus — deze bedenking is zeker niet voor veel tegenspraak vatbaar.

Het genoegen van den avond werd zeer verhoogd door het inderdaad verdienstelijk duo voor piano en viool door de jonheeren Mendel en Kimmijser, die zich als veelbelovende jonge dillettanten deden kennen. De bewijzen van ingenomenheid, die den jongelui ten deel vielen, waren waarlijk verdiend.

11 mei: in sociëteit "de Vriendschap" te Schiedam, op uitnodiging van de Kommandant der Scherp-schuttersvereniging. Dit concert was ter inwijding van een nieuw lokaal der sociëteit en ter onthulling van de beeltenis van Z.M. de Koning (regeringsjubileum). (Willem III).

15 mei 1874

Dirigent:

W. Hutschenruyter

**Volksconcert t.g.v. dit jubileum, gegeven door
de verenigde liedertafels van Schiedam, het
Onderwijzers-Zanggezelschap, het Muziekcorps
der Scherpschutters en de Harmonie ver. Apollo.**

17 juni: Deelgenomen aan de Kunst-ovatie, gebracht aan H.M. Koningin Sophia der Nederlanden op haar buitenplaats "Het Huis ten Bosch", bij gelegenheid van H.Ms. 25e verjaardag als 's Lands Moeder.

1874-06-17

SCHIEDAM, 18 Juni 1874.

Heden wordt alhier de 59ste verjaardag van den slag van Waterloo op de gebruikelijke wijze herdacht.

— Bij de prachtige serenade, H. M. de Koningin gisterenavond gebracht, was ook de liedertafel »Orpheus'' van Schiedam tegenwoordig.



1874-08-07 Cornelis Christianus
August de Vliegh. Directeur dirigent
van SM Orpheus van
7-8-1874 tot 20-3-1891.

— Uit goede bron vernemen wij, dat tot waarnemend directeur der Liedertafel »*Orpheus*» is benoemd de heer C. C. A. de Vlieg, van Rotterdam.

1874-08-19 Schiedamsche Courant

Liedertafel „ORPHEUS”

onder Directie van den Heer

C. C. A. de Vlieg.

Aan HEEREN BUITENGEWONE LEDEN wordt bij de intrede van het nieuwe gezelschapsjaar in herinnering gebracht, dat zij ook **toegang** hebben tot de **GEWONE REPETITIEN**, die geregeld gehouden worden op **Vrijdag des avonds te 9 uren**, in de groote zaal van MUSIS SACRUM.

Wie nog mocht verlangen BUITENGEWOON of WERKEND LID der Liedertafel te worden, vervoege zich bij het Bestuur.

SCHIEDAM,
26 Sept. 1874.

J. JOCKER, *President.*

J. DEÉ, *Secretaris.*

Liedertafel „ORPHEUS”

onder Directie van den Heer

C. C. A. de Vlieghe.

Aan HEEREN BUITENGEWONE LEDEN wordt bij de intrede van het nieuwe gezelschapsjaar in herinnering gebracht, dat zij ook toegang hebben tot de **GEWONE REPETITIEN**, die geregeld gehouden worden op **Vrijdag des avonds te 9 uren**, in de groote zaal van MUSIS SACRUM.

Wie nog mocht verlangen BUITENGEWOON of WERKEND LID der Liedertafel te worden, vervoege zich bij het Bestuur.

SCHIEDAM,

3 October 1874.

J. JOCKER, *President.*

J. DEË, *Secretaris.*

Liedertafel „ORPHEUS”

onder Directie van den Heer

C. C. A. de Vlieg.

Aan HEEREN BUITENGEWONE LEDEN wordt bij de intrede van het nieuwe gezelschapsjaar in herinnering gebracht, dat zij ook toegang hebben tot de **GEWONE REPETITIEN**, die geregeld gehouden worden op **Vrijdag des avonds te 9 uren**, in de groote zaal van MUSIS SACRUM.

Wie nog mocht verlangen BUITENGEWOON of WERKEND LID der Liedertafel te worden, vervoege zich bij het Bestuur.

SCHIEDAM,
10 October 1874.

J. JOCKER, *President.*
J. DEE, *Secretaris.*

Liedertafel „Orpheus,”

onder directie van den Heer

C. C. A. DE VliegH.

UITVOERING

VOOR

HH. Buitengewone Leden

MET HUNNE DAMES,

op Maandag 23 November 1874,

des avonds te 8 uren.

Wie nog mocht verlangen **Buitengewoon Lid**
der Vereeniging te worden vervoege zich bij

het Bestuur,

J. JOCKER,

President.

J. DEÉ,

Secretaris.

SCHIEDAM,

21 November 1874.

— De Liedertafel »Orpheus», die gisteren avond haar eerste uitvoering in dit seizoen gaf, onder directie van den heer G. C. A. de Vlieg, kon werkelijk ditmaal niet over gebrek aan belangstelling klagen, immers de groote zaal van Musis Saerum kon maar even de toehoorders bevatten.

Was deze Liedertafel vroeger wel eens sterker in ledental, zij, die thans als werkende leden optraden, waren in waarheid echter allen zangers, en ontwikkelden een kracht, die men van een betrekkelijk zoo klein aantal niet zou verwacht

hebben. Van daar dan ook, dat zelfs een tonnstuk als »Uitbrandt», van Verhulst, eigenlijk voor een sterk bezet koor bestemd, uitmuntend werd uitgevoerd. Zouden de zangers zelve echter niet toestemmen, dat het Duitsche liedertal, misschien ook het Nederlandsche, ruimen voornam oplevert, beter geschikt voor liedertafels met een klein aantal leden, dan het genoemde werk van Verhulst?

Hoezeer de verschillende nummers der 1e afdeling grootendeels verdienstelijk werden gezongen en o. a. n. o. 2 sop »t kerkhof», een compositie van den kundigen directeur der Liedertafel, zoowel door compositie als uitvoering uitmuntte, voldeden de zangnummers van de tweede afdeling ons over het geheel beter. 't Was duidelijk, dat er vlijtig gestudeerd is, en wij wenschen daarom den directeur en leden toe, dat zij met lust op den ingeslagen weg mogen voortgaan, wij durven hun dan ook verzekeren, dat het hun aan de waardeering van het publiek niet zal ontbreken.

Onze oprechte hulde aan het oorelid van »Orpheus» voor de schoone voordracht van het lied van Marschaer! Geen wonder, dat de aanwezigen hem onder daverende toejuichingen tot nog meer uitnodigden. Hartelijke dank zij hem gebracht voor het gevoelsvolle lied »Schlaf wohl», van Fr. Abt. toen nog door hem ten gehoor gebracht!

En ten slotte de jeugdige dilettanten, die tweemaal in een duo voor piano en viool optraden, hebben het publiek ten hoogste aan hen verplicht; vooral het 7e air van de Bériot werd door hen op meesterlijke wijze uitgevoerd en hartelijk hopen wij, dat zij de uitvoeringen van »Orpheus» nog menigmaal met hunne inderdaad niet geringe talenten zullen opleisteren.

Een der oprichters van de Liedertafel »Orpheus», de heer K. M. Smith, die evenals anderen haar verval met leede oogen had galegtslagen, en zooveel mogelijk hare eer wilde redden, — een twintigtal buitengewone en zeren werkende leden, waaronder zeer verdienstelijke, hadden zich reeds onttrokken; terwijl door de oprichting eener Schiedamsche Onderwijzers-Zangvereniging nog een vicial werkende leden, die zich bij deze Zangvereniging aansloten, voor »Orpheus» verloren gingen, — bood zich in 't laatst des vorigen jaars geheel belangloos aan als waarnemend directeur voor het loopende seizoen, dat door den heer Kühne aanbevolen en door de leden die dit zeer op prijs stelden, werd aangenomen, maakte het mogelijk dat door de 16 aan »Orpheus» trouw gebleven leden, den 24 April jl. eene uitvoering voor de buitengewone leden kon gegeven worden.

Door deze uitvoering werd volkomen het doel bereikt, dat de heer Smith en de werkende leden van »Orpheus» zich voorstelden, nl. de eer der liedertafel te redden en haar te bewaren voor een te vroegen dood.

In Mei wenschte de heer Smith zich van de leiding der repetitien ontslagen te zien, zoodat men naar andere hulp moest stipelen alaar de heer Kühne, helaas! nog altijd niet in staat was zijne werkzaamheden te hervatten."

Eene aansluiting bij een roer kortelings opgericht »Schiedamsche Mannenkoor» werd beproefd, opdat daardoor het aanstellen van een vasten bezoldigten directeur minder bezwaar zou opleveren, loch deze poging stultte af op den eisch, dat »Orpheus» van naar naam afstand zou doen.

In de vergadering van den 3 Juli jl. werd eindelijk het corlate besluit genomen aan den onbevredenen toestand der Liedertafel een einde te maken, door het benoemen van een gealliceerd waarnemend directeur. In overleg met den heer Kühne, werd daartoe de heer G. C. A. de Vlieg van Rotterdam gekozen, die zich ook ter wille van den ongelukkigen kunstbroeder, den heer Kühne" bereid verklaarde, tegen billijke vergoeding voor ten daaraan te besteden tijd, de betrekking te aanvaarden. Het voorstel om de contributie der werkende leden te verdubbelen, ten einde in de vermeerderde uitgaven te voorzien, werd terstond door alle leden met geestdrift toegejoelcht.

Wij eindigen dit overzicht met den wensch van 't bestuur, dat onder de leiding van den alreeds bekwamen componist-directeur, den heer G. C. A. de Vlieg, de Liedertafel »Orpheus» moege worden wat zij eertijds was: eene recht lieve Vereniging, een steunpunt onzer gemeente, eene geachte liedertafel in ons land.

— Gisteren morgen, terwijl eenige werklieden op de Lange Haven bezig waren stukken met jenever gevuld in een schuit te laden, brak de ijzeren ring, waardoor de touwen liepen om de stukken over houten ribben te laten afsakken, ten gevolge waarvan het stuk, dat ingeladen werd in de schuit viel en vaneen baratte; gelukkig zijn hierbij geen persoonlijke onheilen te betreuren; de man, die in de schuit stond om het stuk eenigszins tegen te houden en te schikken, kwam er met een nat pak af.

— Zaterdag avond werd aan de Hoogstraat C No. 103 een nieuwe Vischwinkel geopend, van de gunstig bekende

1874-11-25

Schiedamsche Courant

1874-12-30 van links naar rechts Van Katwijk, Kramers, A. den Draak en M.L Honnerlage Grete

