

CCA de Vlieghe



1875

*Bestuur der Liedertafel: Orpheus.*

J. Jocker, *Pres.*

H. W. van der Most, *Penn.*

A. Verboon, *Bibl.*

J. Deé, *Secr.*

A. de Lange, *Alg.-Secundus.*

*Direct.* C. C. A. de Vliegh ✕

**31 Maart 1875.** Onder leiding van den heer M. A. Caspers, te Amsterdam, Voorzitter van het Ned. Nat. Zangersverbond, wordt een vergadering gehouden te Schiedam, om te komen tot een fusie der bestaande Mannenzangvereeningen: „Liedertafel Orpheus” en „Schiedams Mannenkoor”. De samensmelting kwam tot stand. De Vereeniging zou voortaan heeten: „Schiedams Mannenkoor Orpheus”.

**24 September 1875.** Het nieuwe reglement der vereeniging wordt vastgesteld, nadat een bestuur is gekozen, dat den heer M. L. Honnerlage Grete als Voorzitter der vereeniging aanwijst.

**31 Maart 1875.** Onder leiding van den heer M. A. Caspers, te Amsterdam, Voorzitter van het Ned. Nat. Zangersverbond, wordt een vergadering gehouden te Schiedam, om te komen tot een fusie der bestaande Mannenzangvereeningen. „Schiedams Mannenchor“ sluit zich bij Orpheus aan. De Vereeniging heet voortaan: Schiedams Mannenchor „Orpheus“.

**24 September 1875.** Nieuwe reglement vastgesteld. De heer M. L. Honnerlage Grete Voorzitter der vereeniging.

1875-02-01 Schiedamsche Courant

# Vocaal- en Instrumentaal

## CONCERT,

door de Liedertafel „ORPHEUS” en de  
Harmonie-Vereeniging „APOLLO,”

uitsluitend voor HH. Buitengewone Leden dier  
beide Vereenigingen,

op VRIJDAG 5 FEBRUARIJ a. s.,  
*des 'avonds te 8 uren,*

in de Groote Zaal van *Musis Sacrum*. alhier.

— Gisteren avond gaven de Liedertafel: »Orpheus» en de Harmonie-Vereeniging: »Apollo» in Musis Sacrum alhier, het vroeger aangekondigde vocaal- en instrumentaal concert, voor hare buitengewone leden. Is het een verblijdend teeken te noemen, dat tusschen twee vereenigingen, die zich in Schiedam een naam hebben weten te verwerven, zulk een goede harmonie bestaat, dat zij gezamenlijk een concert geven, toch komt het ons voor, dat de keuze, om zich op denzelfden avond bij afwisseling te doen hooren, niet gelukkig kan genoemd worden. Wat toch is hier het geval! Het klankgehalte van »Apollo», — hoezeer deze verdienstelijke vereeniging steeds in zuiverheid van toon en netheid van uitvoering merkbare vorderingen maakt, — is en blijft voor eene concertzaal als de onze, wier acustiek bijzonder sterk is, waardoor de klank dus zeer wordt bevorderd, wel wat zwaar, en is daarom niet altijd even liefelijk voor 't gehoor; dat van »Orpheus» daarentegen, eene vereeniging die zich niet kan verheugen in een groot ledental, zouden we in vele gevallen wel wat krachtiger wenschen. Waar nu die beide vereenigingen, in één opzicht zoozeer uiteenloopen, kan het niet anders of het bestaande verschil komt te meer uit, wanneer die vereenigingen zich bij afwisseling doen hooren. In 't belang, zoowel van »Orpheus», als van »Apollo», geven wij om bovengenoemde reden in bedenking

# Schiedams Mannenkoor

## „ORPHEUS.”

Aan HH. BUITENGEWONE LEDEN, die ook toegang hebben op de **weke-lijksche Repetitien**, wordt kennis gegeven, dat deze **Repetitien** geregeld worden gehouden op **Vrijdag**, des avonds te **8 uren**, in de Groote Zaal van MUSIS SACRUM alhier.

Tevens wordt medegedeeld, dat binnen eenige weken

## een Concert zal worden gegeven,

uitsluitend voor **Buitengewone Leden**, en de **Lijsten ter teekening** voor het **Buitengewoon Lidmaatschap** rondgaan en verder ter teekening blijven bij de Bestuurders der beide Vereenigde Gezelschappen.

M. L. HONNERLAGE GRETE.

H. J. THIEJSE Lz.

A. M. DEN DRAAK.

E. KRAMERS.

A. T. VAN DIJK.

J. L. G. SMIT.

J. DEÉ.

H. W. VAN DER MOST.

A. VERBOON.

A. DE LANGE.

Schiedam, 17 April 1875.

1875-04-21 Schiedamsche Courant

1875

(3 stuks)

dinsdag 4 mei

zaal Musis Sacrum te Schiedam

dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

1. Festgesang an die Künstler F.Mendelssohn  
Bartholdy
  2. Der Jäger Abschied  
"
  3. Die Felsenmühle  
(piano - quatre-mains) C.Reissiger
  4. Sta pal J.H.Broekhuizen
- - -
1. Hymne J.A.van Eyken
  2. Weemoed Ch.Hanssens
  3. Soldatenkoor uit de  
Heiligerlee-cantate Richard Hol
  4. Bas-aria uit  
Die Jahreszeiten Jos. Haydn
  5. Feestlied "Piet Hein" C.C.A. de Vliegh



SCHIEDAM, 5 Mei 1875.

Schiedams Mannenkoor »Orpheus» gaf gisteren avond onder de leiding van den heer C. C. A. de Vlieg haar eerste concert. 't Was werkelijk een aangenaam schouwspel, zooveel krachten weder vereenigd te zien, die reeds vroeger getoond hadden, wat zij op het gebied der toonkunst vermogen, en die voor de toekomst in waarheid veel beloven. Hiervan kan de uitvoering van gisteren avond getuigen.

Waren de ensemble nummers voor een goed deel oude bekenden, zij behooren tot die soort, die men nimmer te veel ontmoet. Wij noemen daaronder slechts »Festgesang an die Künstler», van Mendelsohn Bartholdy en »Hymne», van van Eijken, die met juistheid werden voorgedragen, en bewezen flink te zijn ingestudeerd. Met genoegen maakten we kennis met het feestlied van den directeur, getiteld »Piet Hein», indertijd bij de onthulling van het standbeeld te Delfshaven uitgevoerd.

# Feestwijzer.

XII<sup>o</sup> NEDERLANDSCH NATIONAAL

## ZANGERSFEEST,

ONDER LEIDING VAN DE

MANNEN-ZANG-VEREENIGING

„AMPHION,”

vereerd met de bescherming van Z. K. H. Prins Hendrik der Nederlanden,

op VRIJDAG, ZATERDAG, ZONDAG en MAANDAG  
30 en 31 JULI, 1 en 2 AUGUSTUS 1875.

in het voor deze gelegenheid opgerichte FEESTGEBOUW, aan  
de Westerhaven nabij het Park.

Prijs 30 Cents.

ROTTERDAM.  
HOOG & KRUYT.

—  
GEDEPONEERD.

Gedrukt bij NIJGH & VAN DITMAR. — Rotterdam.

Feestwijzer. XIIe Nederlandsch Nationaal Zangersfeest, onder leiding van de mannen-zangvereniging "Amphion," vereerd met de bescherming van Z. K. H. Prins Hendrik der Nederlanden, op Vrijdag, Zaterdag, Zondag en Maandag 30 en 31 Juli, 1 en 2 Augustus 1875. In het voor deze gelegenheid opgerichte Feestgebouw, aan de Westerhaven nabij het Park.

# FEESTWIJZER.

XII<sup>e</sup> NEDERLANDSCH NATIONAAL

# ZANGERSFEEST,

ONDER LEIDING VAN DE

MANNEN-ZANGVEREENIGING

„AMPHION”,

vereerd met de bescherming van Z. K. H. Prins Hendrik der Nederlanden,

op Vrijdag, Zaterdag, Zondag en Maandag  
30 en 31 Juli, 1 en 2 Augustus 1875.

in het voor deze gelegenheid opgerichte FEESTGEBOUW,  
aan de Westerhaven nabij het Park.

Prijs 30 Cents.

ROTTERDAM  
HOOG & KRUYT.

—  
GEDEPONEERD.

1875

vrijdag, zaterdag, zondag en maandag  
30 juli, 31 juli, 1 en 2 augustus  
Feestgebouw bij het Park te Rotterdam

12e Nederl. Nationaal Zangersfeest

Doordat er in het tekstboekje enige bladzijden  
ontbreken en er enige liederen uitgeknipt zijn,  
is niet meer te achterhalen wat Orpheus hier  
gezongen heeft.

Feestwijzer. XIIe Nederlandsch Nationaal Zangersfeest, onder leiding van de mannen-zangvereniging "Amphion," vereerd met de bescherming van Z. K. H. Prins Hendrik der Nederlanden, op Vrijdag, Zaterdag, Zondag en Maandag 30 en 31 Juli, 1 en 2 Augustus 1875. In het voor deze gelegenheid opgerichte Feestgebouw, aan de Westerhaven nabij het Park.

**SCHIEDAM, 6 Augustus 1875.**

Als een bewijs dat Schiedam's Mannenkoor »Orpheus», onder de liedertafels van het Nederlandsch Nationaal Zangers-Verbond eene eervolle plaats inneemt, kan dienen, dat op de laatste Vergadering bij gelegenheid van het Zangersfeest te Rotterdam gehouden, tot plaatsvervangend lid van het technisch comité voor het 13e Nederl. Nat. Zangersfeest, o.a. is benoemd de heer I. L. G. Smit, president van genoemde liedertafel.

1875

zondag 29 augustus  
Sociëteit "Aurora"  
dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. Vertrauen auf Gott                         | Carl Haeser      |
| 2. Im Walde                                   | Fr. Kücken       |
| 3. Chor der Philister<br>uit "Samson"         | G.F.Händel       |
| 4. Warum                                      | C.C.A. de Vliegh |
| 5. Concertino (piano)                         | C.M.von Weber    |
| ---   |                  |
| 1. Faustmarsch                                | Ch. Gounod       |
| 2. Psalm 23                                   | Fr. Schubert     |
| 3. Ruhe                                       | Fr. Abt          |
| 4. Soldatenkoor uit de<br>Heiligerlee-cantate | Richard Hol      |

# SCHIEDAMS MANNENKOOR

## „ORPHEUS”.

---

Het bereids aangekondigde **CONCERT**  
zal gegeven worden op

**WOENSDAG**, den 24sten November a s.,  
des avonds te **8 uren**, in de Groote Zaal  
van **MUSIS SACRUM**.

De **slot-repetitie**, waarop **I.H. Buiten-**  
**gewone Leden toegang hebben**; wordt  
gehouden op **Zondag, 21 November**, des  
avont's te **6 uren**, in het Lokaal »**PAULUS**”  
op de *Korte Haven* a. mer.

Schiedam,  
20 November 1875.

*HET BESTUUR.*



1875

woensdag 24 november  
zaal Musis Sacrum, Schiedam  
dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| 1. Der frohe Wandersmann | F. Mendelssohn B. |
| 2. Nachtlid der Krieger  | A. Wrede          |
| 3. Roeijerslied          | C.C.A. de Vliegh  |
| 4. Salamis               | Fr. Gersnheim     |
| 5. Adagio op. 34 (piano) | L.v. Beethoven    |

---

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 1. Blauer Montag                          | F. Kücken           |
| 2. Gebet                                  | E. Hauer            |
| 3. Arabeske                               | R. Schumann         |
| In's Stammbuch                            | F. Gersnheim        |
| 4. Bas-aria en koor uit<br>de Zauberflöte | W.A. Mozart         |
| 5. Des Heeren huis                        | Joh. J. H. Verhulst |
| Ons Vaderland                             | Richard Holl        |
| 6. Das A.B.C.                             | Carl Zöllner        |
| 7. Vlaggelied                             | J. J. H. Verhulst   |

Aan de piano : W. Hutschenruyter Wzn.