

CCA de Vlieghe



1876

Bestuur van Schiedams Mannenkoor: Orpheus.

(Opgericht in 1866, sedert 1867 lid van het Ned. Nat.
Zangersbond.)

M. L. Honnerlage Grete, *Pres*

J. Dée, *1e Secr.*

A. de Lange, *2e Secr.*

E. Kramers, *Penn.*

H. J. Theijse Lz., *Bibl.*

J. L. G. Smit, *Banierdrager*

Direct. C. C. A. de Vliegh ✕

1876-01-01 Schiedams Jaarboek

31 Mei 1876. Toetreding van de Onderwijzers-Zangvereeniging bij Schiedams Mannenkoor Orpheus. De heeren W. Maltha en H. Mak worden aangenomen als Leden van verdienste.

10 September 1876. Namens vele stadgenooten wordt aan de Vereeniging door den Burgemeester een nieuwe banier aangeboden.

20 September 1876. Deelgenomen aan den zangwedstrijd, uitgeschreven door „Amstels Mannenkoor” met de toonwerken: „Herrlich ist Gott” van Klein en „Op 't Kerkhof” van C. C. A. de Vlieghe. Behaald: de 4de prijs, een gouden medaille.

24 October 1876. Feestconcert ter huishoudelijke viering van het 10-jarig bestaan der Vereeniging.

20 September 1876. Deelgenomen aan den zangwedstrijd, uitgeschreven door „Amstels Mannen-koor“, 4de prijs, een gouden medaille.

24 October 1876. Feestconcert ter huishoudelijke viering van het 10-jarig bestaan der Vereeniging.

Tuin en gebouw der Officierenvereeniging.



Menig concert werd in de zaal of tuin door Orpheus
gegeven van 1876 tot 1912

*Locatie was aan de Laan ons Genoegen, ten noorden van de
Vlaardingerdijk en ten westen van de Vellevestsingel.*

SCHIEDAMS MANNENKOOR

„ORPHEUS.”

Op Vrijdag, 25 Februari a. s.

GEEN REPETITIE.

23 Februari 1876.

HET BESTUUR.

1876-02-24 Schiedamsche Courant

1876

zondag 27 februari
Feestgebouw te Rotterdam.

Medewerking aan een concert van de Rotterdamsche
Mannen Zangvereeniging "Amphion".

Volgens een potlood-notitie op de kapt van het
tekstboekje zong Orpheus:

in de 1e afd. no. 1

Morgenhymne

Alb. Dietrich

en in de 2e afd. no. 8

Volkslied

J.W. Wilms

SCHIEDAM, 29 April 1876.

Donderdagavond gaf Schiedams Mannenkoor »Orpheus», onder de flinke leiding van haren directeur, den heer C. C. A. de Vlieg, een concert voor hare buitengewone leden. Met zeer veel genoegen hebben wij die uitvoering bijgewoond. Alle nommers van het programma, dat keurig gekozen was, liepen flink van stapel. Vooral door de bassen werd in »Morgenhymne» en »Vrede» een kolossale kracht ontwikkeld. Ook de tenoren hielden zich goed. Waren er echter nog een paar goede 1e tenoren bij geweest, dan was het uitstekend geweest. Ook het moeilijke, eenigszins stroeve toonwerk van Worp »Pelgrimslied» werd zeer goed ten gehore gebracht. Was de »Morgenhymne» met een zeker aplomb gezongen, met vuur werd het geestige »Feestlied» van den Directeur aangeheven. Het daverend applaus was wel verdiend. Ook de »Donau-Walzer» werd goed uitgevoerd, ofschoon de tenoren een paar malen wel iets bescheidener hadden kunnen zijn. Het bekende »Goede Nacht» van C. C. A. de Vlieg, werd gevoelvol voorgedragen. Kunnen wij niet anders dan prijzen? Och, moesten wij eene aanmerking maken, dan zou het deze zijn, dat de cressendo's doorgaans mooier werden uitgevoerd dan de decressendo's.

Ook voor aangename afwisseling was gezorgd. De heer Schmitz van Rotterdam, eerlid der Vereeniging, verschaftte het kunstminnend publiek een waar genot door de eenvoudige en gevoelvolle voordracht van een paar liederen. Geen wonder dat men hem bisseerde, om daardoor nogmaals zijn schoon en liefelijk stemgeluid te hooren. Ook van de overige heeren solisten kunnen wij niets dan lof zeggen. De somtijds moeilijke passages voor bariton en tenor in »Vrede», werden recht verdienstelijk

uitgevoerd. Jammer, dat op de keerzijde van het programma de prachtige woorden van »Vrede» niet waren gedrukt. Het publiek zou zeker dan nog meer genoten hebben. Ook de pianist, lid der Vereeniging, verdient een woord van dank voor zijne keurige begeleiding. Doch waarom vergastte hij het publiek niet met het keurige voorspel in de Donau-Walzer? Het ontbreekt hem waarlyk niet aan technische vaardigheid.

Het koper quartet en quintet heeft ons ook uitstekend voldaan. Die vier en vijf heeren waren hun instrumenten meester, speelden bezielend en gevoelvol. Een helderen, reinen klank wisten zij aan hunne instrumenten te ontlokken. Dat de goede acustiek van de grootē zaal van Musis Sacrum nu medewerkte, laat zich begrijpen. In onze nabijheid hoorden wij fluisteren: dat is mooi! hoe rein! hoe zacht! hoe rond! hoe helder! hoe prachtig gelijk!

Kortom, wij kunnen naar waarheid verklaren, dat al het ten gehore gebrachte aan de eischen der kunst voldeed.

Het bestuur verdient lof voor deze zoo bij uitstek schoone uitvoering. Schiedams Mannenkoor »Orpheus» gaat eene schoone toekomst te gemoet. Zijn ledental groeit aan; er wordt flink gestudeerd; de Directeur is vol ijver. Naar wij vernemen zal het in Augustus zijn tienjarig bestaan vieren.

1876

donderdag 27 april
zaal Misis Sacrum, Schiedam
dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 1. Morgenhymne | A. Dietrich |
| 2. Pelgrimslied | J. Worp |
| 3. Der Wachtelschlag (tenor) | L. v. Beethoven |
| 4. Feestlied | C. C. A. de Vliegh |
| 5. Vier koperkwartetten | Jos Beltjens |

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Blauen Donau-walzer | F. Strauss |
| 2. Wenn Du im Traum wirst
fragen (tenor) | F. Abt |
| 3. Goeden nacht | C. C. A. de Vliegh |
| 4. Vier koper-quintetten | --- |
| 5. Vrede | Richard Holz |

m.m.v. een koper-kwartet o.l.v. Jos Beltjens

1876-06-05 Schiedamsche Courant

Schreven wij niet lang geleden »Schiedams Mannenkoor Orpheus gaat eene schoone toekomst tegemoet, zijn ledental groeit aan,» in den loop dezer week was dit inzonderheid het geval.

Geleid door de overtuiging, dat, vooral op het gebied van den mannenzang, vereeniging van krachten hoogst wenschelijk is, heeft de Onderwijzers-Zangvereeniging zich met Schiedams Mannenkoor Orpheus vereenigd.

Reeds gisteren avond had de eerste repetitie plaats. Het was een schoon gezicht, het orkest met ruim een 40tal flinke zangers bezet te zien. Onwillekeurig kwam ons in de gedachte de leus onzer vaders: Eendracht maakt macht.

Schiedams Mannenkoor „ORPHEUS”

III. Buitengewone Leden van Schiedams Mannenkoor „ORPHEUS” worden met hunne Dames door het Bestuur beleefdelyk uitgenoodigd **de plechtigheid**, die **aanstaanden Zondag**, des namiddags te **1 ure**, in den **TUIN** der Officieren-Vereeniging zal plaats hebben, met hunne tegenwoordigheid te vereeren.

Namens het Bestuur,

A. VERBOON,

1e Secretaris.

Officiëren-Vereeniging.

PROGRAMMA DER MATINÉE MUSICALE,

bij gelegenheid der
aanbieding eener Banier, door de Eere- en
Buitengewone Leden en eenige belangstel-
lenden, aan de Werkende Leden van
Schiedams Mannenkoor „ORPHEUS.”

Zondag 10 September, namiddag 1 uur.

Eerste Afdeling.

1. Apollo Marsch, Denzler. — 2. Therese
Polonaise, Christophe. — Uitreiking der
banier. — 3. Banier-Zang (Mannenkoor) C. C. A.
de Vlieg h.

Ontvouw uwe plooijen, o schoone Banier,
Door edele hand ons gegeven.
Vertoon alle blikken ons zinn'beeld de Lier,
Waar stralen uw Naam thans onzweven.
Uw spitse gekroond met het Wapen der Stad,
Het laar onzer stichting vermeld,
Voert gij ons steeds verder op 't rozige pad
Der toekomst, zoo schoon ons voorspeld.
Waat uit dan' en inoge, waar gij u vertoon',
Steeds eere en roem u onstrialen!
Zoo zult gij, o leuze van 't vlekkeloos schoon,
Ous Lauw'ren van goud zien behalen.

4. Herlich ist Gott, (Motett) L. Klein. —
(Voor te dragen op het aanstaand Concours te Amsterdam.)

5. Sta Pal, Broekhuizen.

Twéede Afdeling.

6. Potpourri de l'Opéra »Lucie de Lammer-
moor”, Donnizetti. — 7. l'Absence (Ro-
mance), van Tal. — 8. Auf wogen der see
(Walzer), Zikoff. — 9. Volkslied, Wilms.

Het Harmonie-Gezelschap »Apollo” heeft, tot
opluistering der plechtigheid, welwillend de uit-
voering der Nummers 1, 2, 6, 7 en 8 op zich
genomeu. — De nummers 3, 4, 5 en 9 wor-
den uitgevoerd door Schiedams Mannenkoor
»Orpheus.”

1876-09-13 Schiedamsche Courant

Zondag 11. had op het terrein van de Officieren-Vereeniging eene eigenaardige plechtigheid plaats. Ofschoon nu en dan geweldige stortregens vielen, waren de leden van Schiedams Mannenkoor «Orpheus» en die van het Harmoniegezelschap «Apollo» benevens een tal van belangstellenden in de tent vergaderd, met ongeduld het oogenblik verbeidende dat men zich ongehinderd in de open lucht mocht kunnen begeven.

Niet zoodra schoot de middagzon dan ook werkelijk haar stralen op de zoo rijkelijk gedrenkte aarde of de alhier gevestigde Harmonie-Vereeniging »Apollo» liet zich hooren en kweet zich op flinke wijze van hare taak, die zij zoo bereidwillig had op zich genomen.

Schiedams Mannenkoor

„ORPHEUS.“

EIND-REPETITIE der beide **concourss-**
nummers voor de **wedstrijd** te **A m s t e r -**
d a m, op **Vrijdag 22 September** des avonds
te **8 uren**, in de groote zaal van **MUSIS**
SACRUM. M. H. Buitengewone Leden der
Vereeniging worden met hunne **Dames** be-
leefdelyk **uitgenoodigd** deze **slot-repetitie**
te komen bijwonen.

Namens het Bestuur,
A. VERBOON,
1e Secretaris.

1876

zaterdag 23 t/m woensdag 27 september
in Paleis voor Volksvlijt te Amsterdam.

Medewerking t.g.v. het 25-jarig bestaan van
Amstels Mannenkoor.

Orpheus zong in de 2e afdeling en behaalde de
4e prijs , een gouden medaille (blz. 16).

Tekstboekje is niet volledig - is in geknipt.
Orpheus zong:

Herrlich ist Gott
Op 't Kerkhof

- B. Klein
- C.C.A. de Vliegh

1876-09-27 4e prijs 25 jarig bestaan
Amstel Mannenkoor



1876-09-27 4e prijs 25 jarig
bestaan Amstel
Mannenkoor



1876-09-27 4e prijs 25
jarig bestaan Amstel
Mannenkoor



Schiedams Mannenkoor »Orpheus», dat bij den te Amsterdam gehouden wedstrijd van »Amstels Mannenkoor» zich een eervolle onderscheiding verwierf, arriveerde alhier per spoor van 4,38, waar het werd opgewacht door de commissie, die het onlangs de banier had aangeboden, vertegenwoordigd door de heeren H. A. M. Roelants en J. Loopuyt, alsmede door eene deputatie uit de Schiedamsche vereeniging »Aeschylus» en het Harmonie-Gezelschap »Appollo». Bij monde van den heer H. A. M. Roelants werd »Orpheus» hartelijk begroet.

Daarna begaf men zich op plechtstatige wijze naar »Mysis Sacrum», waar de eere- en buitengewone leden der vereeniging benevens kunstvrienden, door genoemde commissie genoodigd waren. Het rijtuig waarin beide leden der commissie benevens de Directeur en de president van »Orpheus» de heeren C. C. A. de Vlieg en M. L. Honnerlage Grete gezeten waren, werd voorafgegaan door het Harmonie-gezelschap »Apollo» met hare banier, welk gezelschap eenige muziekstukken uitvoerde en gevolgd door »Schiedams Mannenkoor Orpheus», dat zijne banier ter oorzake van het regenachtige weder niet had ontrold.

Eene onafzienbare menigte was niettegen-

Eene onafzienbare menigte was niettegenstaande het regenachtige weder op de been en volgde de stoet. In de straten waar zij voorbijtrok wapperde uit eenige woningen de nationale driekleur.

De ontvangst van »Orpheus" in Musis Sacrum zal in ons eerstvolgend nommer worden medegedeeld.

Omtrent het behalen van den vierden prijs in de tweede afdeeling door Schiedams Mannenkoor »Orpheus", lezen wij in het *Handelsblad*: «Orpheus" van Schiedam, de vierde prijs, telde slechts 38 zangers en deze bijzonderheid zal natuurlijk op de uitspraak van invloed zijn geweest, want inderdaad de Schiedammers zongen uitstekend en met een kracht, die men in zoo ruim een gebouw niet zou verwachten van een korps, dat nog geen 40 monden aanwijst. Evenals Nijmegen verheugt Schiedam zich in jeugdige frissche krachten en het schoone timbre, de heldere duidelijke voordracht, de schoone opvatting en de flink geschakelde details bleven niet onopgemerkt. In het motet werden de moeilijkheden uitstekend overwonnen, en met bijzonder genoegen volgden wij de partituren van Klein en C. C. A. de Vlieg in hare bijzonderheden. »Orpheus a bien mérité de l'art."

Schiedams Mannenkool „ORPHEUS.”

FEEST-CONCERT,

ter herdenking van het 10jarig bestaan
der Vereeniging,

onder leiding van den Heer

C. C. A. DE VliegH,

op Dinsdag 24 October,

des avonds te 8 uren,

in „**MUSIS SACRUM.**”

Met welwillende medewerking van het

Harmonie - Gezelschap „APOLLO.”

Directeur de Heer **F. DENZLER,**

en van den Heer **B. L. L. J. GORES.**

Namens het Bestuur,

A. VERBOON,

1e Secretaris.

SCHIEDAM, 19 October 1876.

Blijkens achterstaande advertentie zal de vroeger door ons medegedeelde herdenking van het tienjarig bestaan van Schiedams Mannenkoor »Orpheus» den 24 October e. k. op feestelijke wijze plaats hebben.

Het Harmoniegezelschap »Apollo» onder directie van den heer F. Denzler en de heer B. L. L. J. Gores hebben zich welwillend bereid verklaard hunne medewerking te verleen en om de feestavond zoo aangenaam mogelijk te maken.

Den buitengewonen leden van »Orpheus» staat dus een genotvolle avond te wachten.

1876

dinsdag 24 oktober
Muis Sacrum te Schiedam
dirigent C.C.A. de Vliegh

FEESTCONCERT t.g.v. het 10-jarig bestaan
m.m.v. Harmoniegezelschap "Apollo".

programma:

- | | |
|--------------------------------------|------------------|
| 1. Marsch Undine | Hoffman |
| 2. Ouverture "Iphigenia in
Aulis" | Glück |
| 3. ??? | |
| 4. Banierzang | C.C.A. de Vliegh |
| 5. Ruhe | F. Abt |
| 6. Thürmerlied | J.A.v.Eijken |

- | | |
|--------------------------------------|------------------|
| 7. Fantasie Opera "Maria Padilla"- | Donnizetti |
| + 8. Herrlich ist Gott | B.Klein |
| + 9. Op 't kerkhof | C.C.A. de Vliegh |
| 10. Rembrandt feestzang | J.J.H.Verhulst |
| 11. Grande fantaisie
"Freischütz" | F.Denzler |

no. 8 en 9 : bekroond op het laatste
concours te Amsterdam.

— De feestviering van Schiedams Mannen-
koor «Orpheus», bij gelegenheid van haar tien-
jarig bestaan, is met den besten uitslag bekroond
en de kunstlievende leden toonden door eene
talrijke opkomst, hoezeer zij de inspanning en
den ijver der werkende leden en hun talent-
vollen directeur op prijs stellen. Nadat het
harmoniegezelschap »Apollo» met de voordracht
van een paar nommers het concert had geopend,
hield de president, de heer Honerlage Grete,
eene redevoering, waarin hij het wel en wee,
het verval en den bloei van Schiedams Mannen-
koor «Orpheus» schetste en met welgevallen kon
wijzen op de plaats, die het thans in de rij
der Nederlandsche Zangvereenigingen inneemt.