

CCA de Vlieghe




1877

*Bestuur van Schiedams Mannenkoor: Orpheus.*

(Opgericht 1866, sedert 1867 lid van Ned. Nat. Zangersbond.)

*Beschermheer.*

Burgemeester P. J. van Dijk van Matenesse 


M. L. Honnerlage Grete, *Pres.*

H. J. Theijse Lz, *Bibl.*

A. Verboon, *1e Secr.*

J. L. G. Smit, *Banierdrager.*

W. Brouwer, *2e Secr.*

*Direct.* C. C. A. de Vlieghe 

E. Kramers, *Penn.*

**9 Juni 1877.** Bekroond op het concours te Luik met den 3den prijs, verguld zilveren medaille en 150 frs. Gezongen: „Les Montagnards Spadois” van Radoux en „Op 't Kerkhof” van C. C. A. de Vliegh.

**30 December 1877.** De Vereeniging neemt deel aan de openbare hulde, den heer C. C. A. de Vliegh gebracht te Rotterdam, bij de herdenking van zijn 25-jarige loopbaan als muziek-directeur.

1877-01-02 uit jub. boek 50- jarig bestaan

**9 Juni 1877.** Bekroond op het concours te Luik met den 3den prijs, verguld zilveren medaille en 150 frs.

**30 December 1877.** De Vereeniging neemt deel aan de openbare hulde, den heer C. C. A. de Vliegh gebracht te Rotterdam, bij de herdenking van zijn 25-jarige loopbaan als muziek-directeur.



# Schiedams Mannenkoor „ORPHEUS.”

BESCHERMHEER:

de EdelAchtbare Heer P. J. van Dijk van Matenesse.

---

## SLOT-REPETITIE

voor het **CONCERT** van Maandag 5  
Februari, op

# Zondag 4 Februari,

des namiddags te 4 uren, in »MUSIS  
SACRUM” toegankelijk voor **M.H. Buiten-  
gewone Leden.**

De ballotage van nieuwe Buiten-  
gewone Leden zal plaats hebben op  
**Vrijdag, 2 Februari.** Zij, die nog Buiten-  
gewoon Lid der Vereeniging wenschen te  
worden, gelieven zich dus aan te melden  
**vóór Vrijdag, bij**

*Het Bestuur,*

M. L. HONNERLAGE GRETE,  
*President.*

A. VERBOON,

1877

(3 stuks)

maandag 5 februari

Musis Sacrum te Schiedam

dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

1. Auferstehen
2. Psalm 23
3. Wo still ein Herz
4. Cantique de Noel
5. Gavotte }  
Jagdlied } piano

B. Klein  
Fr. Schubert  
C.C.A. de Vliegh  
A. Adam  
Bach  
Schumann

---

1. Sängermarsch
2. Avondlied
3. Scherzo }  
Impromptu } piano
4. Hansken van Gelder

F. Solle  
J.J.H. Verhulst  
Mendelssohn  
Chopin  
W.F.G. Nicolai

S. van Groningen, piano  
H. Schmitz, tenor



— Gisterenavond gaf »Schiedams Mannenkoor Orpheus” zijn tweede winter-concert, onder leiding van zijn bekwamen directeur, den heer C. C. A. de Vlieg. Een zeer talrijk en beschaafd publiek vulde de groote zaal van Musis Sacrum. Welwillend hadden de heeren S. van Groningen van hier en H. Schmitz van Rotterdam hunne medewerking toegezegd. De laatste, die door ongesteldheid belet werd over te komen, werd echter door een ander vervangen. Voor de hulpvaardigheid waarmede die heer de vrij omvangrijke en niet gemakkelijke tenor-solopartij in Hansken van Gelder aanstonds op zich heeft willen nemen, zullen zeker alle leden van „Orpheus” hem recht dankbaar zijn. De heer van Groningen (om bij de solisten te blijven) die door een groot deel van Schiedams kunstminnend publiek onlangs mede op een concert mocht gehoord worden, en waardoor hij zijn naam als kunstenaar reeds dadelijk ook alhier zag gevestigd, wist op nieuw zijne talrijke toehoorders, door zijn meesterlijk pianospel, mede te slepen. Zijn »Impromptu” van Chopin, keurig net afgewerkt en gevoelvol voorgedragen, zal vooral niet licht uit het geheugen gaan.

# SCHIEDAMS MANNENKOOR „ORPHEUS.”

Beschermheer: de Edel-Achth. Heer P. J. van Dijk van Matenesse.

---

Bij wijze van proefneming zal op **DINSDAG, 10 APRIL**, des avonds te **8 uren**, in „*MUSIS SACRUM*” een

## Volks-Concert

worden gegeven, onder leiding van den Heer **C. C. A. DE VliegH.**

**Toegangsbewijzen à 30 Cents** zijn te verkrijgen bij den Boekhandelaar **J. ODE** en bij het **Bestuur**

 **TEKSTBOEKJES gratis.**  
**HH. Buitengewone Leden**  
hebben tot dit **Concert geen vrijen**  
**toegang.**

**1877-03-29 Schiedamsche Courant (2)**

**M. L. HONNERLAGE GRETE.**  
**E. KRAMERS.**  
**W. BROUWER.**  
**H. J. THEIJSE.**  
**A. VERBOON.**



— Schiedams Mannekoor »Orpheus», dat aan zijne leden reeds zoo menigen genotvollen avond schonk, is op de gelukkige gedachte gekomen eerlang in Muis Sacrum alhier een volks-concert te geven. Wij, en zeker velen met ons, verheugen er ons over, en naar wij vertrouwen niet het minst de volksklasse zelf.

Iedere poging, die wordt aangewend om min kostbaar algemeen genoeg te verschaffen, genoeg waardoor tevens het goede en schoone wordt bevorderd, omdat het den smaak veredelt en beschaaft, vindt bij ons steeds krachtigen steun, overtuigd als wij zijn, dat men deze gelegenheden niet te veel vermenigvuldigen kan. En dat de edele zangkunst een der factoren is, die het gevoel voor het goede en schoone bij het volk ontwikkelt, wie, die daarvan niet met ons overtuigd is?

Dat het Schiedams Mannenkoor ernst is met dit volks-concert, bleek ons uit het keurige programma waarvan ons welwillend inzage werd verleend. Wij meenen ons te mogen overtuigd houden, dat de volksklasse zal toonen, hoezeer zij deze poging van »Orpheus» weet te waardeeren.



SCHIEDAM, 5 April 1877.

Aan den grooten internationalen Zangwedstrijd, die te Luik zal gehouden worden, in de maand Juni a. s., ter gelegenheid van het vijf en twintig jarig bestaan van de Koninklijke Muziekschool en van de Koninklijke Sociëteit »La Légia» zal ook worden deelgenomen door Schiedams Mannenkoor »Orpheus», en wel volgens het programma in de 2de klasse 2de afdeling, aan den wedstrijd tusschen buitenland-

sche vereenigingen, samengesteld uit ten minste 30 en ten hoogste 55 zangers, uit plaatsen die minder dan 25000 inwoners tellen.

De eerste prijs is de groote zilveren vergulde medaille met premie van 500 francs; de tweede prijs, dezelfde medaille met premie van 300 francs; de derde prijs, dezelfde medaille met premie van 150 francs, voor de uitvoering van een voorgeschreven zangstuk en een zangstuk naar keuze.

1877

dinsdag 10 april

Volksconcert in Musis Sacrum te Schiedam  
dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

- |   |             |
|---|-------------|
| 1. Sta pal                                    | Broekhuysen |
| 2. Avondlied                                  | Verhulst    |
| 3. Soldatenkoor uit de<br>Heiligerlee-cantate | R. Hol      |
| 4. Op 't kerkhof                              | de Vliegh   |
| 5. Aria opera "Le Chalet"<br>(bariton-hoorn)  | A. Adam     |
| 6. Piet Hein                                  | de Vliegh   |

---

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Hollands Glorie   | R. Hol    |
| 2. Hymne   | v. Eijken |
| 3. Recitatief en aria uit de<br>opera "Jerusalem"<br>(bariton-hoorn) | Verdi     |
| 4. Roeierslied   | de Vliegh |
| 5. Sängermarsch  | Solle     |
| 6. Volkslied   | Wilms     |

SCHIEDAM, 11 April 1877.

Gisterenavond werd door Schiedams Mannenkoor »Orpheus,” onder leiding van zijnen verdienstelijken directeur, den heer C. C. A. de Vlieg, bij wijze van proefneming, het vroeger aangekondigde Volks-Concert, in »Mysis Sacrum,” gegeven.

De talrijke opkomst — de zaal toch was geheel gevuld — bewees, hoezeer het publiek dit optreden van »Orpheus” op prijs stelde, en met recht, want »Orpheus” heeft het een waarlijk genotrijken avond verschaft. In één woord, het concert was uitstekend.



— Zooals wij eenigen tijd geleden meldden, zal Schiedams Mannenkoor »Orpheus» aan het concours te Luik deelnemen. Daar alleen het voortreffelijkste den eerepalm kan wegdragen, zal het onzen stadgenooten voorzeker veel moeite en inspanning kosten om gelauwerd uit den kampstrijd weder te keeren. Het aantal prijzen toch bedraagt slechts 3. De mededingende liedertafels, 9 in getal, zijn: 1. Société d' Amateurs de Chant (Vaals); 2. Société Walram (Valkenburg); 3. Oefening en Uitspanning ('s Hertogenbosch); 4. Männer Gesang-Verein (Wurselen); 5. La Chorale Nouzonnaise (Nouzon); 6. La Malm dienne (Malmedy); 7. St dtischer Gesang-Verein (Erkelenz); 8. Schiedams Mannenkoor Orpheus; 9. Moresnet-Alsenberger Gesang-Verein (Moresnet).

1877

dinsdag 9 juni

Grand Concours International te Luik

Orpheus zong o.l.v. C.C.A. de Vliegh

en behaalde de 3e prijs: verguld zilveren medaille  
en 150 frs.

nummers:

Op 't Kerkhof

- C.C.A. de Vliegh

en verplicht werk:

Les Montagnards Spadois

- J.Th.Radoux

**SCHIEDAM, 12 Juni 1877.**

— Het doet ons genoegen te kunnen vermelden dat »Schiedams Mannenkoor Orpheus», directeur de heer C. C. A. de Vlieg, bij de jl. Zondag te Luik gehouden zangerswedstrijd, in de afdeeling zangvereeningingen uit gemeenten beneden 25000 zielen, den derden prijs (verguld zilveren medaille en 150 francs) heeft behaald.

De »Rotterdamsche Liedertafel» waarvan de heer C. C. A. de Vlieg eveneens directeur is, behaalde den tweeden prijs in de eerste internationale afdeeling.

*Uit het Journal de Liège 15 juni 1877:*

Un mot en passant  
au ksm qui contient  
les plus belles voix  
que nous ayons  
entendues dans ce  
concours.

*Een woord terloops aan  
het mannenkoor Orpheus  
die de mooiste stemmen  
bevat die we in deze  
competitie hebben gehoord*



— Het *Journal de Liège*, 15 Juni 1877, geeft een verslag van de feesten in het begin der maand Juni te Luik gehouden en zegt o. a.:

»Un mot en passant au Schiedams Mannenkoor - »Orpheus" qui contient les plus belles voix que nous ayons entendues dans ce concours.»

1877-06-25 Schiedamse Courant

**SCHIEDAM, 17 Juli 1877.**

— Ter eere van de »Rotterdamsche Liedertafel» onder directie van den heer C. C. A. De Vlieg is Vrijdagavond een feestconcert gegeven, waarbij ook de Burgemeester tegenwoordig was en voorging in 't brengen van hulde aan de Liedertafel voor de te Luik behaalde overwinning.

1877

dinsdag 31 juli

Tuinconcert (Officiëren-vereniging)

dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

- |                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| 1. Sängermarsch            | Fr. Solle          |
| 2. Morgenhymne             | A. Dietrich        |
| 3. Avondlied               | J. J. H. Verhulst  |
| 4. Vlaggelied              | J. J. H. Verhulst  |
| 5. Donau-walzer            | Joh. Strauss       |
| ---                        |                    |
| 6. Faustmarsch             | Gounod             |
| 7. Roeierslied             | C. C. A. de Vliegh |
| 8. Herrlich ist Gott       | B. Klein           |
| 9. Les Montagnards Spadois | J. Th. Radoux      |
| 10. Hollands Glorie        | R. Hol             |

Viering van het 25jarig bestaan  
VAN HET  
Nederlandsch Nationaal Zangersverbond.  
Beschermer: Z. M. de Koning.

**XIII<sup>e</sup> NED. NAT. ZANGERSFEEST.**

3, 4, 5 en 6 Augustus 1877,  
in het opgerichte Feestgebouw op het Valkhof  
te **NIJMEGEN.**

MET MEDEWERKING VAN

Mejuffrouw W. GIPS, Dordrecht;  
de Heeren B. J. DE GOEY, Leiden  
en W. C. DECKERS, 's-Bosch.

**27 Liedertafels en 800 Zangers,**  
het Park-Orkest onder Directie van den Heer  
**W. STUMPF** te Amsterdam,

EN DE

Koninklijke Militaire Kapel van het Regiment  
**GRENADIERS EN JAGERS**  
onder directie van den Heer F. DUNKLEB uit 's-Brage.

Elken avond **GAS-ILLUMINATIE**

NA AFLOOP

**Schitterend VUURWERK**

van den Heer **HENDRIKX**  
uit Antwerpen.

TEKSTBOEKJES met PROGRAMMA's  
zijn van af 25 Juli à 25 Cent verkrijg-  
baar bij den Boekhandelaar H. C. A.  
**THIEME** te Nijmegen. (5520)



1877

vrijdag, zaterdag, zondag, maandag  
3, 4, 5 en 6 augustus  
in feestgebouw Het Valkhof te Nijmegen.

Medewerking aan het 13e Nederl. Nationaal  
Zangersfeest.

Door ontbrekende bladzijden en knipperij in  
het boekje is niet meer te zien wat Orpheus  
gezongen heeft.



**SCHIEDAM, 1 Augustus 1877.**

Zeldzaam schoon weder begunstigde het concert, dat gisterenavond door de liedertafel: Schiedams Mannenkoor »Orpheus», onder de leiding van den heer C. C. A. de Vlieg, in den tuin der officieren-vereeniging werd gegeven. Was voor de bedenking eenige grond, dat op een open terrein het geluid zwak zou zijn, van het tegendeel is op de meest afdoende wijze gebleken. Waar men zich bevond, overal genoot men den schoonen zang, tot in de fijnste nuances. Hierbij komt, dat het zeer talrijk publiek de meest mogelijke stilte in acht nam, en aldus toonde, de groote verdiensten van deze voortreffelijke vereeniging op prijs te stellen. In de pauze werden de zangers door den heer burgemeester, beschermheer der vereeniging, toegesproken, die deze gelegenheid te baat nam, om Schiedams Mannenkoor »Orpheus» geluk te wenschen met de behaalde overwinning op het internationale concours te Luik, onder aanvoering van zijnen talentvollen directeur, den heer C. C. A. de Vlieg. Was, zeide hij, het overlijden van Neerlands diepbetreurde Koningin oorzaak, dat, evenals bij een vorige bekroning, de ontvangst niet op feestelijke wijze kon geschieden, niemand voorzeker zal het hebben gewraakt, dat de kunst treurde bij 't verlies van Haar, die de kunst zoozeer waardeerde.

Voorts meende de spreker zich ten toek te mogen stellen zijner stadgenooten, als hij Schiedams Mannenkoor »Orpheus» dank zeide voor 'tgenot, dat het hun dezen avond verschafte en eindelijk sprak hij den wensch uit, dat het niet bij dezen eersten keer mocht blijven, dat »Orpheus» in den tuin der Officieren-Vereeniging optrad.

De heer Honnerlage Grete, president der vereeniging, antwoordde met een gepast woord. En waarlijk, een rijk genot werd ons verschafte, zoo door de keus der stukken als door de doorgaans voortreffelijke voordracht. Wij wenschen het met den Burgemeester gaarne, dat de liedertafel, die zulke ondubbelzinnige blijken van waardeering ontving, het niet bij deze enkele proeve zal laten.

**1877-08-13 Schiedamsche Courant**

# Schiedam's Mannenkoor

## „ORPHEUS.”

BESCHERMHEER:

de Edel Achtb. Heer P. J. van Dijk van Matenesse.

Directeur: de Heer C. C. A. de Vliegk.


---

## EERSTE WINTERCONCERT,

met welwillende medewerking van eenige Heeren Dilettanten (Sextet-Vereeniging voor koperen instrumenten) onder leiding van den Heer JOS. BELTJENS,

op Dinsdag, 23 October,

des avonds te 8 ure in „Musis Sacrum”.

 Zij, die bij den aanvang van het nieuwe gezelschapsjaar nog **buitengewoon Lid der Vereeniging** wenschen te worden, moeten zich daartoe **vóór Vrijdag, 19 October**, aanmelden bij het Bestuur,

M. L. HONNERLAGE GRETE,

*President.*

A. VERBOON,

*1e Secretaris.*



1877

(3 stuks)

dinsdag 23 oktober

zaal Muis Sacrum te Schiedam

dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

- |                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| 1. Kriegers-Gebet                     | F.Lachner        |
| 2. Aubade<br>(opgedragen aan Orpheus) | C.C.A. de Vliegh |
| 3. Lentebede                          | F.Coenen         |
| 4. Hymne an die Musik                 | V.Lachner        |
| 5. Sextetten voor koperinstrumenten   |                  |
| a. Cantilena                          | } Jos Beltjens   |
| b. Avondlied                          |                  |
| c. Verlorenes Glück                   |                  |

---

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1. Das Gespenst   | R.Genée                              |
| 2. Les Montagnards Spadois  | J.T.Radoux                           |
| 3. Sextetten voor koper:<br>Lieder ohne Worte no.<br>41, 35 en 16 | Felix -<br>Mendelssohn-<br>Bartholdy |
| 4. Bij de groeve<br>(opgedragen aan Orpheus)                      | C.C.A. de Vliegh                     |
| 5. Krijgslied   | R.Hol                                |

m.m.v. koper-sextet o.l.v. Jos Beltjens  
en piano

**SCHIEDAM, 24 October 1877.**

Schiedams Mannenkoor „Orpheus”, zette gisterenavond zijn winter-concerten goed in. Het talrijk opgekomen publiek, waaronder we vele vreemdelingen opmerkten, alsmede de opgewekte stemming waarin de aanwezigen verkeerden, waren reeds een teeken dat er iets goeds te verwachten was. Een enkel oogopslag in het tekstboekje, was dan ook voldoende om te ontwaren dat men in die verwachting niet zou worden teleurgesteld. Twee nieuwe compositiën van den directeur der Vereeniging, den heer C. C. A. de Vlieg, beiden door hem aan de Vereeniging opgedragen, zouden voor het eerst worden uitgevoerd; terwijl eene Sextet-Vereeniging voor koperen instrumenten, van eenige heerere diletantanten uit Rotterdam, onder directie van den heer Jos. Beltjens, voor dit concert op nieuw hare welwillende medewerking had toegezegd.

1877

donderdag 29 november  
in Musis Sacrum te Schiedam

"Groote, vermakelijke, vocale, instrumentale  
en déclamatoire

SOIRÉE AMUSANTE "

Toegankelijk voor de leden van Orpheus  
en hun dames.

**Rotterdam.** — Zondagavond heeft in de groote Doele-zaal alhier eene feestviering plaats gehad bij gelegenheid van het 25jarig jubileum van den heer C. C. A. de Vlieggh als muziek-directeur. Door een honderdvijftigtal zangers uit Rotterdam, Schiedam en Delfshaven zijn, onder leiding van den heer Jos. Beltjens en van den jubilaris, zangstukken ten gehooore gebracht. Den heer de Vlieggh zijn als geschenken aangeboden een vleugel-piano en een album.

*30 december 1877*



1877

niet in archief aanwezig

30 december

Openbare hulde aan G.C.A. de Vliegh te Rotterdam  
bij de herdenking van zijn 25-jarige loopbaan  
als muziek-directeur.