

CCA de Vlieghe




1878

*Bestuur van Schiedams Mannenkoor: Orpheus.*

(Opgericht 1866, sedert 1867 lid van Ned. Nat. Zangersbond.)

*Beschermheer.*

Burgemeester P. J. van Dijk van Matenesse 

M. L. Honnerlage Grete, <i>Pres.</i>	J. van Rhijn, <i>Bibl.</i>
A. Verboon, <i>1e Secr.</i>	J. L. G. Smit, <i>Banierdrager.</i>
H. J. Theijse Lz., <i>2e Secr.</i>	<i>Direct.</i> , C. C. A. de Vliegh ✠
E. Kramers, <i>Penn.</i>	

**14—15 September 1878.** Bekroond op het Concours uitgeschreven door „Kunst en Vriendschap” te Amsterdam, met den 2den prijs, verguld zilveren medaille en f 50. Gezongen: „Donkere buien” van Kwast en „Sauls Lierzang” van Gevaert.

Bij het overzingen om den eereprijs, bestaande uit een ivoren presidentshamer met zilver gemonteerd, wordt deze mede door „Orpheus” behaald.

**16 September 1878.** De Vereeniging wordt met Muziekcorpsen in triomf van het spoorwegstation door de stad geleid en in „Musis Sacrum” verwelkomd.

**14 October 1878.** De heer C. C. A. de Vliegh wordt benoemd tot Eerelid der Vereeniging.

**14—15 September 1878.** Bekroond op het Concours uitgeschreven door „Kunst en Vriendschap“ te Amsterdam, met den 2den prijs, verguld zilveren medaille en *f* 50.—.

Bij het overzingen om den eereprijs, bestaande uit een ivoren presidentshamer met zilver gemon-teerd, wordt deze mede door Orpheus behaald.

**16 September 1878.** De Vereeniging wordt met Muziekcorspsen van het spoorwegstation door de stad geleid en in „Muis Sacrum“ verwelkomd.

**14 October 1878.** De heer C. C. A. de Vliegh Eere-lid der Vereeniging.

1878-01-03 uit jub. boek 75-jarig bestaan

1878

donderdag 14 februari  
Muis Sacrum te Schiedam.  
dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

- |                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| 1. Hoop                  | C.C.A. de Vliegh |
| 2. Frühlingsmorgen       | F. Abt           |
| 3. Bede                  | G.A. Heinze      |
| 4. Soldatentrinklied     | Bertelsmann      |
| 5. 9e solo voor clarinet | H. Klose         |

---

- |                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| 1. Saul's lierzang                   | F.A.Gevaert      |
| 2. Aubade )                          | C.C.A. de Vliegh |
| Bij de groeve )                      |                  |
| (deze nummers "op vererend verzoek") |                  |
| 3. 2-ième air varié v. clarinet      | Fr. Berr         |
| 4. De stem der zee                   | Fr. Coenen       |

Clarinet : Keuzenkamp  
en pianobegeleiding.

**SCHIEDAM, den 15 Februari 1878.**

Gisterenavond gaf de vereeniging Schiedams Mannenkoor »Orpheus», onder leiding van den bekwaamen directeur, den heer C. C. A. De Vlieg, haar tweede Winter-Concert voor de buitengewone leden.

Getuigde het programma van eene goede keuze, de uitvoering gaf het bewijs van degelijke studie. De groote moeielijkheden in »Hoop» bij het dissonceerende »Steile bergen, dorre dalen, Kronkelwegen, hinderpalen» en in Saul's Lierzang bij den aanhef: »O God! span uw boog» tot aan: »l'Englen zaaien dood; die weerstaat is verplet», werden glansrijk overwonnen.

Laatstgenoemd toonwerk zouden wij bij eene volgende gelegenheid gaarne nogmaals willen hooren. Van zulke stukken geniet men eigenlijk eerst recht bij eene tweede uitvoering. De »Stem der Zee» werd ook zeer verdienstelijk gezongen en onberispelijk geaccompagneerd. De zekere aanslag bij moeielijke passages verried de meesterhand.

1878

vrijdag 1 maart  
in Musis Sacrum te Schiedam  
dirigent C.V.A. de Vliegh

programma:

- |                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| 1. Hoop                        | C.C.A. de Vliegh |
| 2. Soldatentrinklied           | Bertelsmann      |
| 3. Bede                        | G.A. Heinze      |
| 4. Donau-Walzer                | J. Strauss       |
| 5. a. Terzett de la "Création" | Haydn            |
| b. Der schönste Engel          | H. de Groot      |
| (voor trombone)                |                  |

---

- |                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| 1. Saul's lierzang          | F.A.Gevaert      |
| 2. Aubade                   | C.C.A. de Vliegh |
| Bij de groeve               |                  |
| 3. Das Gespenst             | S. Genée         |
| 4. a. Septet                | Mimart           |
| b. rec. + prière Freischütz | Weber            |
| (voor trombone)             |                  |
| 5. De stem der zee          | Fr. Coenen       |
| 6. Volkslied                | Wilms            |

m.m.v. Dilettanten-septet-verg. H. de Groot

— Het volk in kennis brengen met de zielverheffende kunst is een uitstekend middel ter volksverreiking. Vooral is dit het geval, wanneer de kennismaking op zulk eene uitmuntende wijze geschiedt, als gisterenavond door de Vereeniging »Schiedams Mannenkoor Orpheus» onder leiding van haren bekwamen directeur, den heer C. C. A. De Vlieg.

Is het doel boven onzen lof verheven, ook de uitvoering kunnen wij niet genoeg prijzen. Wij hebben iuderdad genoten en — wij zijn er innig van overtuigd, — het volk met ons. Er werd met bezieling gezongen, met aandacht geluisterd. Toonde »Orpheus» door het geven van dit Volksconcert, en vooral door de nette wijze, waarop zij het gaf, hart voor het volk te hebben, het volk gaf voldoende bewijzen van waardeering.

In de eivolle zaal heerschte gedurende de geheele uitvoering eene aangename stemming. Het publiek was niet beschroomd en toch verre van luidruchtig. Enkele stukken werden met geestdrift toegejuicht. Het programma was met zorg gekozen. Eenige stukken van vroolijke strekking bezorgden eene aangename afwisseling met de meer ernstige en degelijke.



1878

maandag 8 juli  
gebouw Muis Sacrum te Schiedam  
dirigent C.C.S. de Vliegh

"SOIRÉE AMUSANTE"

programma:

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. Sängermarsch                                   | F. Solle         |
| 2. Meeresstille                                   | C.L.Fischer      |
| 3. O Pepita                                       | A. Müller        |
| 4. Zwei Advocaten                                 | Fr. Schubert     |
| 5. Voordracht . . . . .                           |                  |
| 6. Rekrut und Photograph<br>(humoristische scène) | H. Kipper        |
| 7. Die Geburtstag-Gratulation                     | R. Genée         |
| 8. Weinlied                                       | Zöllner          |
| ---   |                  |
| 9. Groot virtuosen orkest                         | (talenti)        |
| 10. Stille  | C.M. von Weber   |
| 11. Feestlied                                     | C.C.A. de Vliegh |
| 12. Das Nippen und Kippen                         | Aug. Schäfer     |
| 13. Voordracht . . . . .                          |                  |
| 14. Das Zahnweh<br>(tragi-komisches duett)        | R. Genée         |
| 15. De dichterlijke dwerg                         |                  |
| 16. Pantomime                                     |                  |
| 17. Marsch  | Zöllner          |
| 18. Optische voorstellingen                       |                  |

Schiedams Mannenkoor Orpheus" is gelukkig in hare proefnemingen. De Soiree Amusante, gisterenavond voor de buitengewone leden met dames gegeven, is alweder uitmuntend geslaagd. Iedereen heeft zich bij uitstek geamuseerd. Het was een lust een kijkje in de eivolle zaal te nemen. Aller gelaatstraalde van genoegen. 't Was er dan ook recht amusant. Geen zouteloze grappen, geen aardigheden van verdacht allooi, die de tegenwoordige café chantants zoo ontsieren en in minachting brengen, maar onschuldige scherts bracht telkens aller lachspieren in beweging.

De koorhummern werden flink gezongen. De duetten en ook het trio vonden ongemeenen bijval. De voordracht van de »Rekrut und Photograph" was bijna onberispelijk. Het Virtuosen-concert was het glanspunt van den avond. De pantomime was onbetaalbaar. Zij was recht geestig gedacht en werd uitmuntend uitgevoerd. De voordracht van den heer v. R. lokte daverende bijvalsbetuigingen uit.

# Officiëren-Vereeniging.

Afdeeling *Muziekuitvoeringen.*

---

## CONCERT

DOOR

**Schiedams Mannenkoor „Orpheus”,**

Beschermheer de EdelAchtbare Heer  
**P. J. VAN DIJK VAN 'MATENESSE,**

Directeur de Heer

**C. C. A. DE VliegH,**

op **Dinsdag 6 Augustus 1878,** des avonds  
ten acht uur.

**Introductie** voor Vreemdelingen **99**  
**Cents** de persoon.

Kinderen beneden 12 jaar hebben geen  
toegang.

*Het Bestuur.*

**NB.** Bij ongunstig weder wordt het  
**Concert uitgesteld tot 7 Augustus,** mocht ook dezen dag de weers-  
gesteldheid geen uitvoering gedoogen,  
dan wordt deze bepaald op **Vrijdag**  
**9 Augustus.**

1878

dinsdag 6 augustus

~~waaxxxx?~~ Tuin Officiieren - Vereeniging  
dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

- |                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| 1. Sängermarsch               | Fr. Solle        |
| 2. Auferstehen                | B. Klein         |
| 3. Die falsche Pepita         | A. Müller        |
| 4. Bij de groeve              | C.C.A. de Vliegh |
| 5. Die Geburtstag-Gratulation | R. Ganée         |
| ---                           |                  |
| 6. Marsch                     | C. Zöllner       |
| 7. Hymne                      | J.A.v.Eijken     |
| 8. Stille                     | C.M. von Weber   |
| 9. Hymne an die Musik         | V. Lachner       |
| 10. Feestlied Piet Hein       | C.C.A. de Vliegh |

— Eenige leden van Schiedams Mannenkoor »Orpheus» hebben zich bereid verklaard deel te nemen aan het zangersfeest dat den volgenden zomer te Deventer zal gevierd worden.

**1878-08-07 Schiedamsche Courant**

1878

zaterdag, zondag en maandag 14, 15 en 16 september  
Feestterrein in het Park te Amsterdam.

Nationale Zangwedstrijd, georganiseerd door de  
Koninklijke Liedertafel "Kunst en Vriendschap",  
t.g.v. het 20-jarig bestaan (blz. 17)

- Orpheus zong o.l.v. C.C.A. de Vliegh :

Saul's lierzang  
(blz. 33)

F.A. Gevaert

Orpheus behaalde 2e prijs : verguld zilveren medaille  
en f 50,-

Bij het overzingen om de Ereprijs, bestaande uit  
ivoren presidentshamer met zilver gemonteerd,  
wordt deze ook door Orpheus behaald.

Voorzittershamer als ereprijs ontvangen op de nationale zangwedstrijd te Amsterdam op 14 september 1878.





1878-09-14 Amsterdam Tweede Prijs  
bij de Nationale Zangwedstrijd op 14  
en 15 september 1878



1878-09-14 Amsterdam 1878  
Koninklijke Liedertafel Kunst en  
Arbeid. 14 sept 2e prijs 1e afd



**SCHIEDAM, 17 September 1878.**

Toen wij in den vroegen morgen van gisteren de tijding vernamen, dat »Schiedams Mannenkoor Orpheus», te Amsterdam een dubbele onderscheiding was tebeurt gevallen, brachten we die heuchelijke tijding ten spoedigste, in afzonderlijk uitgegeven bulletin, ter kennis van onze geabonneerden; dat bulletin benelste het volgende korte bericht:

»Bij den Nationalen Zangwedstrijd, uitgeschreven door de Koninklijke Liedertafel »Kunst en Vriendschap» te Amsterdam, is *de tweede prijs* behaald door »Schiedams Mannenkoor Orpheus»; terwijl een zoo even ontvaigen telegram de heugelijke tijding brengt dat bij het concours te dezer gelegenheid, op gisteren avond, ook *de eereprijs*, door »Schiedams Mannenkoor Orpheus» is behaald geworden.

Wij mochten niet verzuimen, deze schitterende uitkomst, bij afzonderlijk bulletin, aan onze geabonneerden mede te deelen.”

— Omtrent den te Amsterdam gehouden zangwedstrijd lezen wij in de *Amsterd. Ct.* van gisteren het volgende:

Voor den eere-prijs, een prachtige presidentshamer met zilveren beslag, waarop eene toepasselijke inscriptie was gegrift, aangeboden door het eere-lid, den heer Roscam, traden de vereenigingen in den strijd die in elke afdeeling met den tweeden prijs waren bekroond, nl. »Apollo» van Amsterdam der 2e en »Orpheus» van Schiedam van de 1e afdeeling.

»Apollo» zong het verplichte en niet gemakkelijke koor *Donkre buijen groeijen* van Kwast, en »Orpheus» *Sauls lierzang*, waarbij ook nu weder de schoone tenoren uitkwamen die deze liedertafel bezit. Dit korps zit goed in elkander en het gemak waarmede de directeur den staf voert over zijn zangers bewijst dat hij volkomen zeker van zijn zaak is. Aan deze vereeniging werd de eere-prijs toegekend met 4 tegen drie stemmen, die op »Apollo» waren uitgebracht. Ook op het bekend worden van deze uitspraak van de jury steeg een luid hoeeze uit de zaal op.

# Schiedams Mannenkoor

## „ORPHEUS.”

---

BESCHERMHEFR:

De Edel-Achtbare Heer

P. J. VAN DIJK VAN MATENESSE.

DIRECTEUR:

De Heer C. C. A. De Vlieghe.

---

### E E R S T E

# WINTER-CONCERT,

met vereerende medewerking van den Heer

J. VAN C., (viool.)

Voor H.H. BUIFENGEWONE LEDEN met  
DAMES, op

Dinsdag, den 19 November,

des avonds te 8 uren,

in **M U S I S S A C R U M.**

A. VERBOON,

*1e Secretaris.*

1878

dinsdag 19 november  
gebouw Musis Sacrum te Schiedam  
dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. Herrlich ist Gott                       | B. Klein         |
| 2. Berg en Dal                             | J.J.H. Verhulst  |
| 3. Beneden en boven                        | C.C.A. de Vliegh |
| 4. Sonntag auf dem Meere                   | G.A. Heinze      |
| 5. Fantaisie caprice (viool)               | H. Vieuxtemps    |
| ---  |                  |
| 6. Donkre bruien groeien                   | J. Kwast         |
| 7. Saul's lierzang                         | F.A. Govaert     |
| 8. Fantaisie de concert "Faust"<br>(viool) | D. Alard         |
| 9. Harmonie                                | C.C.A. de Vliegh |
| 10. Chor der Philister<br>(uit "Samson")   | Händel           |

J.v.C., viool (J. van Cleef)  
en piano-begeleiding

Tekstboekje is onvolledig

**SCHIEDAM, 20 November 1878.**

»Schiedams Mannenkoor Orpheus» gaf gisteren avond zijn eerste winter-concert. In zijne verwachting, dat aan dit concert een druk bezoek zou ten deel vallen — blijkbaar aan het getimmerte, dat in den gang was opgesteld en tot vergrooting van de zaal strekte — werd het niet teleurgesteld. Nimmer te voren zagen we »Orpheus» zoo druk bezocht. De reden hiervan ligt voor de hand. Meer en meer begint »Orpheus» de sympathie van Schiedams »kunstminnend publiek» weg te dragen. Zijne herhaalde overwinningen, zoo vroeger als bij het jongste concours te Amsterdam behaald, waardoor het zijn banier met vele medailles zag verrijkt, geeft het trouwens ook recht op die belangstelling aanspraak te mogen maken.