




1880

*Bestuur van Schiedams Mannenkoor : Orpheus.*

(Opgericht 1866, sedert 1867 lid van Ned. Nat. Zangersbond).

*Beschermheer.*

Burgemeester P. J. van Dijk van Matenesse. 

M. L. Honnerlage Grete, *Pres.*

A. Verboon, *1e Secr.*

J. van Rhijn, *2e Secr.*

H. J. Theijse Lz., *Penn.*

E. Kramers, *Bibl.*

J. L. G. Smit, *Banierdrager.*

*Direct.*, C. C. A. de Vlieghe. ✠

**14 Augustus 1880.** Zangwedstrijd, uitgeschreven door de Koninklijke Liedertafel „Caecilia” te 's-Gravenhage. Gezongen: „De Herfst” van Heinze en „Lentelied” van Verhulst. Bekroond met den eersten prijs, een gouden medaille en f 200.

1880-01-02 uit jub. boek 50- jarig bestaan

**1 Mei 1880.** Kwartet-Zangwedstrijd te Utrecht. Namens de Vereeniging namen hieraan deel de heeren J. van Katwijk, J. P. C. Kramers, A. M. den Draak en M. L. Honnerlage Grete. Bekroond met den 2den prijs, vier gouden medaillons.

**14 Augustus 1880.** Zangwedstrijd, uitgeschreven door de Koninklijke Liedertafel „Caecilia” te 's-Gravenhage. Bekroond met den eersten prijs, een gouden medaille en *f* 200.—.

Schiedam, 19 Maart 1880.

— Voor het quartet-concours, door de Utrechtsche Mannenzangvereniging uitgeschreven en den 1 Mei te Utrecht te houden, hebben zich tien quartetten aangegeven, waaronder ook Schiedams Mannenkoor Orpheus.”

1880

donderdag 22 april  
gebouw Muis Sacrum te Schiedam  
dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

- |                                                    |                  |
|----------------------------------------------------|------------------|
| 1. Hymne (koor + piano)                            | C.C.A. de Vliegh |
| 2. Glockentöne                                     | Bertelsman       |
| 3. Römische Leichenfeier                           | F. Gerßheim      |
| 4. Trio voor piano, viool en<br>violoncelle        | J.N. Hummel      |
| ---                                                |                  |
| 5. Le chant des amis                               | Amb. Thomas      |
| 6. Trouw                                           | J.J.H. Verhulst  |
| 7. Novelletten voor piano, viool<br>en violoncelle | Niels W. Gade    |
| 8. Vrede (koor, soli, piano)                       | Richard Hol      |

(m.m.v.: Mej. A. Polak en de hr. M.S. en S. Polak)

— »Schiedams Mannenkoor Orpheus» gaf gisteren voor zijn buitengewone leden het tweede winterconcert met vereerende medewerking van mej. A. P. en de heeren M. J. P. en S. P. van Rotterdam.

1880-04-24 Schiedamsche Courant

1 mei 1880  
v.l.n.r.  
J. van Katwijk  
J.P.C. Kramers  
A.M. den Draak  
M.L. Honnerlage Grete



Een van de zangkwartetten van de 'Liedertafel Orpheus', voorloper van het 'Schiedams Mannenkoor Orpheus'. Van links naar rechts Van Katwijk, Kramers, A. den Draak en M.L. Honnerlage Grete (later burgemeester van Schiedam).  
Fotograaf, Onbekend. Gemeentearchief Schiedam, beeldnummer 10990



1880

niet in archief aanwezig

1 mei

Kwartet-zangwedstrijd te Utrecht.

Namens Orpheus nemen deel :

J. van Katwijk

J.P.C. Kramers

A.M. den Draak

M.L. Honnerlage Grete

Bekroond met 2e prijs : vier gouden medaillons

## SCHIEDAM, 4 Mei 1880.

Het doet<sup>1</sup> ons genoegen te kunnen mededeelen, dat het Kwartet uit Schiedams Mannenkoor »Orpheus», bestaande uit de heeren: J. Van Katwijk, J. P. C. Kramers Cz., A. M. Den Draak en M. L. Honnerla<sup>2</sup> Grete, dat met nog vijf anderen deel nam a. ~ het Kwartet-concours door de Utrechtsche mannen-zang-vereeniging aldaar uitgeschreven en Zaterdag jl. gehouden, door de jury met algemeene stemmen den tweeden prijs, zijnde 4 gouden medaillons, werd toegekend, terwijl het twee stemmen van de vijf voor den 1en prijs verkreeg. Het Kwartet heeft alzoo op schitterende wijze den goeden naam van Schiedams Mannenkoor »Orpheus» gehandhaafd, waarmede wij het hartelijk gelukwenschen, evenzeer als den directeur, den heer C. C. A. De Vlieg, wiens verdienste-lijke leiding dit succes mogelijk maakte.



1880-08-14 50 jarig jubileum  
zangwedstrijd 14 en 15 aug  
1880 Schiedams Mannenkoor  
Orpheus 1e prijs 2e afdeling



1880-08-14 Koninklijk  
zangvereniging Cecilia  
1830 50 jarig jubileum  
1880



1880-08-14 Nationale en  
Internationale  
zangwedstrijden  
's Gravenhage 1880

1880

niet in archief aanwezig

14 augustus

Zangwedstrijd, uitgeschreven door de  
Kon. Liedertafel "Caecilia" te Den Haag.

Bekroond met 1e prijs :  
een gouden medaille  
en f 200,-

Deelnemers:

Cecilia	Rotterdam
Zang en Vriendschap	Haarlem
Harpe Davids	Rotterdam
Haagsch Mannenkoor	's-Gravenhage
Deventer Mannenkoor	Deventer
Sappho	Hoorn
Kon. Nat. Zangschool voor h.w.l.	- 's-Gravenhage
Kunstmin	Dordrecht.

Verplicht werk:

"De Herfst" -G.A. Heinze

Koor naar keuze:

"Tentelied" -Joh. Verhulst

SCHIEDAM, 17 Augustus 1880.

Spraken wij in ons nummer van den 9 dezer den wensch uit, dat Schiedamsch Mannenkoor »Orpheus» schitterend uit den kampstrijd — ter gelegenheid van het 50jarig jubileum der Koninklijke zangvereeniging »Cecilia» te 's Hage — moge te voorschijn treden, te meer verheugt het ons, dat die wensch letterlijk is vervuld. Met recht toch mag zijne overwinning schitterend genoemd worden, als men in aanmerking neemt, dat »Orpheus» den eersten prijs — de gouden medaille der gemeente 's Gravenhage met een premie van f 200 in de tweede afdeeling behaalde, in welke afdeeling werd deel genomen door vereenigingen, die reeds vroeger bekroond werden, doch nimmer met een eersten prijs.

De mededeeling dat genoemde bekroning door de jury met 6 tegen 1 stem aan »Orpheus» was toegewezen, geschiedde door den heer Richard Hol onder een oorverdovend gejuich.

Mocht de uitspraak eener jury wel eens aanleiding gegeven hebben tot op- en aanmerkingen, en gegronde ook, in dit geval drukte zij het zegel op het algemeene oordeel dat »Orpheus» deze onderscheiding toeweest.

1880

dinsdag 31 augustus  
dirigent C.C.A. de Vliegh

(met potlood is op het programma geschreven:  
"Geboortedag van H.M. Wilhelmina")

programma:

- |                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| 1. Hymne                       | C.C.A. de Vliegh |
| 2. Avondlied                   | J.J.H. Verhulst  |
| 3. Le chant des amis           | Ambr. Thomas     |
| 4. Motett: "Herrlich ist Gott" | B. Klein         |

---

- |                                                          |                 |
|----------------------------------------------------------|-----------------|
| 5. De herfst<br>(verplicht koor o/h concours te 's-Hage) | G.A. Heinze     |
| 6. Lentelied<br>(koor naar keuze enz. enz.)              | J.J.H. Verhulst |
| 7. Omhoog                                                | G.A. Heinze     |
| 8. Vlaggelied                                            | J.J.H. Verhulst |

Dit concert dat gehouden werd in de tuin der  
Officieren Vereeniging, werd door Orpheus aan  
de Off. Ver. aangeboden "uit erkentelijkheid  
voor de schitterende ontvangst" na het behalen  
van de 1e prijs op 14 aug.



1880-09-02 Schiedamsche Courant

— Een heerlijke zomeravond begunstigde gisteren het concert door Schiedams Maanen-  
koor »Orpheus» in den tuin der Officieren-  
vereeniging gegeven, waar waarschijnlijk zelden  
een zoo groot publiek bijeen is geweest. De  
uitnemende zangers mogen gerustelijk deze  
talrijke opkomst als een hulde aan hun schoonen  
zang beschouwen. In diepe stilte werd de uit-  
voering der verschillende nummers aangehoord,  
om aan het slot door een daverend applaus te  
worden vervaagen.

1880

niet in archief aanwezig

31 oktober

Volksconcert in de Doele, m.m.v.

Rotterdamse Orkest Vereniging o.l.v. Kindler.

W.S. en S.S., bas

# Schiedams Mannenkoor ORPHEUS,

BESCHERMHEER: De Edelachtbare Heer

P. J. Van Dijk van Matenesse,

DIRECTEUR:

De Heer C. C. A. De Vlieg.

---

EERSTE

## Winter-Concert,

met vereenigde medewerking van Mevrouw  
MARTHA OPHEMERT—SCHWENCKE,

op DINSDAG den 16 NOVEMBER 1880,

des avonds te 8 uren, in

M u s i s S a c r u m.

Het Bestuur,

M. L. HONNERLAGE GRETE,

*Voorzitter.*

J. VAN RIJN G.,

*1e Secretaris.*

1880

dinsdag 16 november 1e winterconcert  
gebouw Muis Sacrum te Schiedam  
dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

- |                                                                   |                |
|-------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. Meeres-Stille                                                  | C.L.Fischer    |
| 2. Hymne an die Musik                                             | M.Lachner      |
| 3. Kwartetten, bekroond op het concours te<br>Utrecht, 1 mei l.l. |                |
| a. Drie liederen                                                  | A.J.v.Schaik   |
| b. Die Kapelle                                                    | C.Kreutzner    |
| 4. De Nornen                                                      | F.A.Gevaert    |
| 5. Lieder en voor soliste                                         |                |
| ---                                                               |                |
| 6. De herfst                                                      | G.A.Heinze     |
| 7. Lentelied                                                      | J.J.H.Verhulst |
| beide nummers bekroond op concours te<br>'s-Hage 15 augustus.     |                |
| 8. Lieder en voor soliste                                         |                |
| 9. Der 100ste Psalm                                               | H.Enckhausen   |
| koor, kwartet en orgel.                                           |                |

(soliste: mevr. Ophemert-Schwencke)

**SCHIEDAM, 17 November 1880.**

Een talrijk publiek woonde gisteren avond het eerste winter-concert van »Schiedams Mannenkoor Orpheus» bij. Een keurig gekozen programma en de aangekondigde vereerende medewerking van ,mevr. Van Ophemert-Schwencke uit Rotterdam, hadden zeker velen verlokt hunne schreden naar Schiedams tempel »aan de muze gewijd» te richten. Of er ook onder die velen, enkelen te vinden waren, die teleurgesteld naar huis gingen, wie zal het zeggen! nu we in een tijd leven, dat de »zoogenaamde» critiek, zich niet ontziet hare scherpe en giftige pijlen af te schieten, waar ze kan. Trouwens iedereen bevredigen gaat ook niet en zal wel altijd tot het »ideale» blijven behooren. Wij voor ons hebben gisteren genoten. Niet dat we ook niet op vlekjes zonden kunnen wijzen, die de uitvoering aankleefden, als b. v. het niet altijd even zuiver intoneeren der eerste tenoren, het ietwat ruwe bij de bassen waar het »forto's» gold en enkele andere kleinigheden meer; doch hier tegenover staat zooveel goeds, dat we daar gaarne overheenstappen.