

CCA de Vlieghe




1881

Bestuur van Schiedams Mannenkoor: Orpheus.

(Opgericht 1866, sedert 1867 lid van Ned. Nat. Zangersbond).

Beschermheer.

Burgemeester P. J. van Dijk van Matenesse. 

M. L. Honnerlage Grete, *Pres.*

A. Verboon, *1e Secr.*

J. van Rhijn, *2e Secr.*

H. J. Theijse Lz., *Penn.*

E. Kramers, *Bibl.*

J. L. G. Smit, *Banierdrager.*

Direct., C. C. A. de Vliegh. ✠

1881

Foto-copie van de

Zangers-Almanak voor het jaar 1881,

in 1982 door de secretaris van het Koninklijk
Nederlands Zangersverbond toegezonden.

8—10 Augustus 1881. De Vereeniging neemt deel aan het XVde Nederl. zangersfeest te Amsterdam.

1881-01-02 uit jub. boek 50-jarig bestaan

14 Augustus 1880. Zangwedstrijd, uitgeschreven door de Koninklijke Liedertafel „Caecilia” te 's-Gravenhage. Bekroond met den eersten prijs, een gouden medaille en *f* 200.—.

8—10 Augustus 1881. De Vereeniging neemt deel aan het XVde Nederl. Zangersfeest te Amsterdam.

1881-01-03 uit jub. boek 75-jarig bestaan

1881

dinsdag 26 april
gebouw Musis Sacrum te Schiedam
dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1. Aan de phantasie | H.A.Meyroos |
| 2. De morgen | G.A.Heinze |
| 3. Trouw | J.J.H.Verhulst |
| 4. Goê morgen | Richard Hol |
| 5. Adagio et rondo (viool) | H.Vieuxtemps |

- | | |
|---|-----------------|
| 6. Hoop | C.C.A.de Vliegh |
| 7. Gott, meine Zuversicht (Psalm 23) | Fr.Schubert |
| 8. Souvenirs de Mozart (viool) | Delph.Alard |
| 9. Prière avant la bataille | E.Soubre |

J.v.C., viool
en pianobegeleiding

(tekstboekje is niet compleet)

— Het concert door *Schiedams Mannenhor*
Orpheus' gisteravond gegeven, verschafte weder-
om aan tal van buitengewone leden een ge-
notvollen avond. Het koor zong zooals wij dat
konden verwachten, frisch en onvermoeid en
met juiste nuanceering.

1881-04-28 Schiedamsche Courant

Schiedams Mannenkoor ORPHEUS.

Beschermheer de EdelAchtbare Heer
P. J. VAN DIJK VAN MATENESSE.

Aan **H.H. Buitengewone Leden** wordt
bericht, dat wederom een

SOIREE AMUSANTE

zal gegeven worden. In overleg met H. H.
werkende Leden heeft het Bestuur besloten,
ten einde alle H. H. Leden met hunne Dames
te kunnen plaatsen, de **SOIREE tweemaal**
te geven, en wel voor de **eene helft der**
Leden op

Maandag den 4 Juli

en voor de **andere helft op**

Dinsdag den 5 Juli.

Namens het Bestuur,

M. L. HONNERLAGE GRETE,

Voorzitter.

J. VAN RHIJN Gz.,

1^o Secretaris.

P.S. Nadere bijzonderheden zullen bij
de uitnoodigingen vermeld worden.

1881

maandag 4 juli 1881
gebouw Musis Sacrum te Schiedam
dirigent C.C.A. de Vliegh

Soirée Amusante

programma:

- | | |
|--|----------------|
| 1. Sängermarsch, koor | Fr. Solle |
| 2. Donk're buien, koor | Jb. Kwast |
| 3. Die Geburtstags Gratulation, koor | R. Genée |
| 4. Das A.B.C., koor | C. Zöllner |
| 5. a. Grand galop de concert | Eug. Ketterer |
| b. Rhapsodie Hongroise (voor piano 4-mains) | Fr. Liszt |
| 6. An das Bildnis der abwesenden Mutter (baryton, piano, viool) | J. B. André |
| 7. Duett aus der Oper "die Schweizerhütte" (tenor en bas) | A. Adam |
| 8. Das Zahnweh (op veelzijdig verzoek) (tenor en baryton) | R. Genée |
| --- | |
| 9. De Nornen, koor | F. A. Gevaert |
| 10. Le chant des amis, koor | Amb. Thomas |
| 11. a. Silhouetten aus Ungarn | Heinr. Hofmann |
| b. Amazonenritt (piano 4-mains) | Fritz Spindler |
| 12. Groote feestcantate, met orkest | R. Genée |
| 13. Heitere Quartetten | M. en V. |
| 14. Die Drillinge (tenor, baryton en bas) | R. Genée |
| 15. Die Geisterstunde (Komische Spuckscène) | H. Kipper |

SCHIEDAM, 6 Juli 1881.

De buitengewone hitte, die volstrekt niet uitlokt tot het samenzijn met een groote menigte in een besloten lokaal, heeft echter niet kunnen verhinderen, dat de soirées amusantes, door Schiedams Mannenkoor Orpheus eergisteren en gisteren in Mysis Sacrum gegeven, buitengewoon druk bezocht waren. Trouwens dit was ook te verwachten; wie de krachten kent, die deze vereeniging op verschillend terrein telt, gevoelt zich aangetrokken, om haar uitvoeringen bij te wonen. Die van de beide laatste avonden hebben aan het talrijk opgekomen publiek weder bijzonder gevoegen verschaft, zoowel de zangnummers, als het instrumentale gedeelte vonden luiden bijval.

1881

5, 6, 7 en 8 augustus
Paleis voor Volksvlijt te Amsterdam
dirigent : C.C.A. de Vliegh

In 1982 ontvangen foto-copie, toegezonden door
de secretaris van het Koninklijk Nederlands
Zangersverbond van de

Feestwijzer van het

XVe Nederlandsch Nationaal Zangersfeest te
Amsterdam, .

onder leiding van

Amstels Mannenkoor

Niet bekend is met welke werken Orpheus hieraan
deelgenomen heeft.

(volgens oud jaarverslag: De Nornen , en Hoop).

— In haar verslag van het XVe Ned. Nat. Zangersfeest, te Amsterdam zegt het *N. v. d. D.* betreffende de uitvoering der verschillende zangvereenigingen op den 3en en laatsten concertavond o. a. het volgende.

»Het genoegen werd grooter nog en de hulde van de hoorders werd geestdrift bij de uitvoeringen van het *Mannenkoor*, uit Nijmegen, *Orpheus*, uit Schiedam, en *Oefening en Uitspanning*, uit Den Bosch. In herhaald terugroepen, in bisseren zelfs, in de grootste opgetogenheid van de geheele zaal mochten deze drie vereenigingen een aangename erkenning zien van de goede eigenschappen die zij bezitten, hetzij die groote geoefendheid heeten, bewonderenswaard ensemble of zeldzaam schoone stemmen.»

Het *Handelsblad* zegt betreffende de uitvoering van *Orpheus*:

»*Orpheus* heeft een reputatie te verliezen en wachtte zich wel om niet volkomen toegerust op te treden. De bekwame dilettanten ontwikkelden krachtige frissche stemmen en zongen met zekerheid en glans; aplomb en zekerheid waren overal te vinden en zoowel »de Nornen» van Gevaert als »Hoop» van den directeur werden goed gezongen, siksche attaques, prachtige nuances, linke, heldere stemmen, goede articulatie maakten *Orpheus* voordracht tot een der vele genoemens van den avond. De zangers waren van zessen klaar.»

CONCERT

AANGEBODEN DOOR

Schiedams Mannenkoor, „ORPHEUS”,

onder Directie van

den Heer C. C. A. DE VliegH,

op **Woensdag 7 September 1881**, des avonds te 7 uur. Bij ongunstig weder op bovenvermelde dag, is de uitvoering op **Donderdag 8** of **Vrijdag 9 September** bepaald.

De Buitengewone Leden der **MAN-NEN-ZANGVEREENIGING** met hunne Vrouwelijke Huisgenooten en Kinderen van 12 tot 18 jaar hebben **kosteloos toegang**, op vertoon van het door gemelde Vereeniging afgegeven bewijs van Lidmaatschap.

Kinderen jonger dan 12 jaren hebben **geen toegang**.

INTRODUCTIE voor Vreemdelingen **99 Cents** de Persoon.

HET BESTUUR.

Officiëren-Vereeniging.

Afdeeling: Muziekuitvoeringen.

Het op 26 Augustus uitgestelde **CONCERT**, der ROTTERDAMSCHE STAFMUZIEK, zal plaats hebben op **Maandag 5 September 1881**, des avonds te 7 uur.

CONCERT

AANGEBODEN DOOR

Schiedams Mannenkoor „ORPHEUS”,
onder Directie van

den Heer C. C. A. DE VliegH,

op **Woensdag 7 September 1881**, des avonds te 7 uur. Bij ongunstig weder op bovenvermelden dag, is de uitvoering op **Donderdag 8** of **Vrijdag 9 September** bepaald.

De Buitengewone Leden der **MAN-NEN-ZANGVEREENIGING** met hunne Vrouwelijke Huisgenooten en Kinderen van 12 tot 18 jaar hebben **kosteloos toegang**, op vertoon van het door gemelde Vereeniging afgegeven bewijs van Lidmaatschap.

Kinderen jonger dan 12 jaren hebben **geen toegang**.

INTRODUCTIE voor Vreemdelingen **99 Cents** de Persoon.

HET BESTUUR.

1881

woensdag 7 september
inde Officierentuin
dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1. Morgenhymne, koor + piano | A. Dietrich |
| 2. Hoop | C.C.A. de Vliegh |
| 3. An den schönen blauen Donau | J. Strauss |
| 4. De morgen (koor met bas) | G.A. Heinze |

- | | |
|---|--------------|
| 5. De Nornen | F.A. Gevaert |
| 6. Soldatenkoor uit de Heiligerlee-Cantate (met piano) | Richard Hol |
| 7. Ruhe | Fr. Abt |
| 8. Krijgslied (koor, kwartet en piano) | Richard Hol |

. Aan veel kan men gewennen, zelfs aan uitgaan bij ongunstig weder. En toch wij hadden gisteravond gehoopt op goed weder. Weer hadden wij ons met »breed loopen van wind» en »een maan, die de lucht schoon zou vegen» laten vleien, maar beiden, ze lieten zoo het was. Luna, die ons het lieflijk hemelsblauw zou toonen, heeft zich schuil gehouden; en de wind? de verwachte Lovelace heeft zich verloop en met onheilspellende wolken en tergenden regen. Schiedams Mannenkoor Orpheus had 'stellig met ons beter weder gewenscht, wellicht ook gewacht. Het optreden van het koor heeft telkens tal van zangliefhebbers naar den tuin der Officieren-Vereening gelokt, zelfs nu bij het ongunstig weder kwamen er meer dan wij konden verwachten. De warande's waren goed bezet en menige familie waagde zich in de open lucht, beschermd door een parapluie. Orpheus zong zoo als steeds, flink en schoon. Wij hopen dat het krachtig aandroepen van Phoebus een goede uitwerking zal hebben en zijn lieflijk gelaat dag aan dag in een prachtigen herfst zal tonen.

— Schiedams Mannenkoor »Orpheus» hield gisteren zijn jaarvergadering. Door den penningmeester werd ingeleverd de staat van den toestand der kas; hieruit bleek dat de financiële toestand beter was dan het vorige jaar. Het bestuur werd herkozen en tevens o. a. besloten het eerste winter-concert in het laatst van November te geven. Daar den directeur, den heer C. C. A. De Vlieg, een ramp trof — die gelukkig niet het ergste doet vreezen, maar voor zijn herstel alle hoop geeft — werd ook besloten het groote feestconcert, ter herdenking van het vijftienjarig bestaan van Schiedams Mannenkoor »Orpheus», tot het aanstaande voorjaar uit te stellen.

Schiedams Mannenkoor
„ORPHEUS.”

Beschermer:

de Edelachtbare Heer

P. J. VAN DIJK VAN MATENESSE.

Directeur:

de Heer C. C. A. DE VliegH.

EERSTE
WINTERCONCERT

met welwilleude medewerking van den
Jongenheer

ANDREAS SPOOR (Viool),

op Vrijdag den 25 November 1881,

des avonds te 8 uren,

IN

Musis Sacrum.

Het Bestuur,

M. L. HONNERLAGE GRETE,

Voorzitter.

J. VAN RHIJN Gz.,

1e Secretaris.

1881

vrijdag 25 november
gebouw Mysis Sacrum te Schiedam
dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

- | | |
|--------------------------------------|-----------------|
| 1. Meeresstille (koor met piano) | Fischer |
| 2. Zauber der Nacht | Kreutzer |
| 3. Op 't kerkhof | C.C.A. deVliegh |
| 4. 7e concert van (viool + piano) | Ch.de Bériot |

- | | |
|--------------------------------------|-----------------|
| 5. Ossian | Beschnitt |
| 6. Warum | C.C.A.de Vliegh |
| 7. Legende (viool + piano) | Wieniawski |
| 8. In 't woud (koor. soli, piano) | Richard Hol |

Andreas Spoor, viool
en piano-begeleiding

SCHIEDAM, 26 November 1881.

Van het eerste winterconcert door Schiedams Mannenkoor Orpheus voor hh. buitengewone leden ll. Vrijdag gegeven, kunnen wij niet anders dan met den meesten lof gewagen. Deze vereeniging heeft reeds lang de sympathie der burgerij verworven en zij tracht die steeds op lofwaardige wijze te behouden. Het was een schoon concert en de talrijke opkomst der buitengewone leden bewees, dat zij de concerten harer vereeniging op prijs stellen. De verschijning van den heer C. C. A. De Vliegh werd met een applaus begroet. Wij wenschen de vereeniging geluk met het herstel van haar verdienstelijken Directeur.