

CCA de Vlieghe




1882

Bestuur van Schiedams Mannenkoor: Orpheus.

(Opgericht 1866, sedert 1867 lid van Ned. Nat. Zangersbond).

Beschermheer.

Burgemeester P. J. van Dijk van Matenesse. 

M. L. Honnerlage Grete, *Pres.*


J. van Rhijn Gz., *1e Secr.*

J. van Katwijk, *2e Secr.*

H. J. Theijse Lz., *Penn.*

E. Kramers, *Bibl.*

J. L. G. Smit, *Banierdrager.*

Direct., C. C. A. de Vliegh. 

2—5 Juli 1882. De Vereeniging geeft een Muziekfeest ter herdenking van het 15-jarig bestaan. (Deze feestviering was wegens ongesteldheid van den Directeur een jaar uitgesteld). Een feesttent werd daartoe opgericht op het plein achter den Sint-Jorisdoelen, en met medewerking van de solisten mej. Gips en den heer Emile Blauwaert, benevens het orkest „De Vereenigde Toonkunstenaren”, uit Amsterdam, slaagde dit feest op uitmuntende wijze. Bij deze gelegenheid werden de heeren G. A. Heinze, H. F. R. Brandts Buys en Georg Rijken tot Eerelid benoemd.

10 October 1882. Concert gegeven te Brielle in de Officieren-Societeit.

1882-01-02 uit jub. boek 50-jarig bestaan

2—5 Juli 1882. De Vereeniging geeft een Muziekfeest ter herdenking van het 15-jarig bestaan. (Deze feestviering was wegens ziekte van den Dirigent een jaar uitgesteld). Een feesttent werd daartoe opgericht op het plein achter den Sint-jorisdoelen. Bij deze gelegenheid werden de heeren G. A. Heinze, H. F. R. Brandts Buys en Georg Rijken tot Eereleden benoemd.

10 October 1882. Concert, gegeven te Brielle in de Officieren-Societeit.

1882-01-03 uit jub. boek 75-jarig bestaan

Schiedams Mannenkoor
„ORPHEUS.”

BESCHERMHEER:

de EdelAchtbare Heer

P. J. VAN DIJK VAN MATENESSE.

DIRECTEUR:

de Heer **C. C. A. DE VliegH.**

T W E E D E
WINTER-CONCERT,

met vereerende medewerking van den Heer

GEORGE RIJKEN,

(van *Rotterdam*),

op Dinsdag, 14 Februari 1882,

des avonds te **8 uren,**

IN

„**Musis Sacrum.**”

Het Bestuur:

M. L. HONNERLAGE GRETE,

Voorzitter.

J. VAN RHIJN Gz.,

1^o Secretaris.

1882

dinsdag 2 14 februari
gebouw Mysis Sacrum te Schiedam
dirigent C.C.A. de Vliegh

Met medewerking van George Rijken, piano

programma:

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. Kriegersgebet, koor + piano | Fr. Lachner |
| 2. 's Heeren huis | J.C. Boers |
| 3. Ballade in As dur, piano | Fr. Chopin |
| 4. 's Avonds na den veldslag
koor met piano | J. Worp |
| --- | |
| 5. Floris V op het slot te Muiden
tenor, koor, piano | J.J.H. Verhulst |
| 6. a. Deux préludes }
b. Scherzo } piano | St. Heller |
| 7. Vrede des gemoeds | F. Mendelss. B. |
| 8. Theresen-Walzer, koor | C.C.A. de Vliegh
Carl Faust |

Wij vertrouwen dat de sympathie, die »Orpheus» zoovele malen mocht ondervinden, zich inzonderheid zal uiten waar het betreft een plan te steunen zooals U wordt voorgesteld en waartoe wij U binnen enkele dagen een Inteeckenlijst zullen aanbieden.

Namens de Feestcommissie,

M. L. HONNERLAGE GRETE, *President.*

J. VAN RHIJN Gz., *1e Secretaris.*

J. VAN KATWIJK, *2e Secretaris.*

E. KRAMERS Cz., *Muziek-Commissaris.*

H. J. THEIJSE Lz., *Penningmeester.*

A. DE LANGE.

J. L. G. SMIT.

C. J. SMITH.

A. A. MURÉ.

F. NIEBERG.

P. C. VAN DER PANT.

SCHIEDAM 26 April 1882.

De Feest-commissie voor de herdenking van het 15jarig bestaan van Schiedams Mannenkoor »Orpheus» heeft de volgende circulaire verzonden :

Geachte Stadgenooten!

Het was in de maand September van het vorige jaar 15 jaren geleden, dat onze zangvereeniging werd opgericht. Van verschillende zijden werd de wensch uitgesproken deze gebeurtenis feestelijk te herdenken, toen een noodlottig ongeval dat onzen directeur, den heer C. C. A. De Vlieghe trof, voor het oogenblik al onze plannen verijdelde. Toch werd besloten de voorloopig gemaakte plannen niet voor goed ter zijde te leggen, maar die aan te houden, om ze zoo mogelijk in het volgende jaar ten uitvoer te brengen. Thans is het oogenblik daarvoor aangebroken.

SCHIEDAMS MANNENKOOR ORPHEUS.

Beschermheer: de Edel-Achtbare Heer **P. J. VAN DIJK VAN MATENESSE**,
Burgemeester van Schiedam.

Directeur: de Heer **C. C. A. DE VliegH.**

Muziekfeest

op Zondag, Maandag, Dinsdag en Woensdag, 2, 3, 4 en 5 Juli 1882,

IN HET FEESTGEBOUW, OP DE PLAATS VAN DEN ST. JORIS-DOELE.

Toegangsbewijzen te verkrijgen bij de Heeren Boekhandelaren H. A. M. ROELANTS en G. ODE alhier (voor zooveel buiten inteekening nog plaatsen kunnen worden uitgegeven):

Zondagavond (algemeene Repetitie) per persoon	f 0.99.
Maandagavond (eerste Feestconcert) „ „	- 2.99.
Dinsdagavond (tweede Feestconcert) „ „	- 1.99.
Woensdagavond (Volks-Concert) „ „	- 0.49.

Diploma's zijn niet gangbaar.

 Plaatsen kunnen besproken worden à 10 Cts. voor Maandag en Dinsdagavond van voormiddag 9 tot namiddag 2 uren, aan het Feestgebouw, op Vrijdag 30 Juni en Zaterdag 1 Juli.

DE FEESTCOMMISSIE.

1882-06-28 Schiedamsche Courant

Bij G. ODÉ

· VERSCHIJNT BINNEN ENKELE DAGEN DE

FEESTWIJZER

VAN HET

MUZIEKFEEST

VAN

**Schiedams Mannenkoor
ORPHEUS.**

Belanghebbenden worden tot **Woensdag
middag** in de gelegenheid gesteld

ADVERTENTIËN

VOOR DEN

FEESTWIJZER

in te zenden.

Advertentiën worden opgenomen
op de volgende voorwaarden:

geheele bladzijde op gekleurd papler	f 3.50.
halve	" " " " - 2.00.
derde	" " " " - 1.50.
vierde	" " " " - 1.00.

Naar wij vernemen zullen vele ingezetenen ten blijke hunner ingenomenheid met de feestviering van „Orpheus”, de nationale driekleur uit hunne woningen doen wapperen.

Het feestgebouw, door Schiedams Mannenkoor „Orpheus” opgericht, is thans voltooid; de commissie, met de regeling belast, mag voorloopig met voldoening op haren arbeid zien; het gebouw, bestemd niet om eeuwen, niet eens weken te trotseeren, maakt een aangename indruk, als men er binnentreedt; er is gewoekerd met de middelen, waarover men te beschikken had, en we kunnen 't ons niet anders voorstellen, of er staan onze stadgenooten genotvolle avonden te wachten. De decoratie door den Heer J. C. van der Hoeven Jr. aangebracht, versiert het geheele gebouw.

De bediening der buffetten is opgedragen aan den heer A. de Koe, ze zal dus goed zijn. Zijn we wel ingelicht, dan zal er na afloop der concerten gelegenheid zijn tot gezellig samenzijn; we gelooven dat de commissie goed gedaan heeft, deze gelegenheid in het leven te roepen. 't Is toch maar zoo, na feest-avonden als deze ontmoet men gaarne den een of anderen vriend, wien men zijn indrukken mededeelt; de ontspanning past zoo eigenaardig bij de inspanning. We twijfelen dan ook niet, of we zullen vele stadgenooten na afloop der concerten in het daarvoor ingerichte exercitie-lokaal vereenigd vinden.

1882 (2 stuks)

Muziekfeest 2, 3, 4 en 5 Juli, zondag, maandag, dinsdag en woensdag in het Feestgebouw, op de plaats van den St. Joris - Doele

zondag 2 juli : Algemeene slotrepetitie o.l.v. H.H.Componisten

maandag 3 juli: o.l.v. H.H.Componisten:

- | | |
|------------------------------------|-----------------|
| 1. Feestzang (koor) | C.C.A.de Vliegh |
| 2. In 't woud, koor, soli, orkest | Richard Hol |
| 3. Euterpe, koor, sopraan, orchest | G.A.Heinze |

- | | |
|----------------------------------|---------------|
| 1. Albrecht Beiling | H.F.R.Brandts |
| Concertdrama met soli en orkest. | Buyts |

dinsdag 4 juli:

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| 1. Jubel-ouverture (orchest) | C.M.von Weber |
| 2. Die Manen Schillers " | H.Thadewalt |
| 3. Feestzang, koor | C.C.A.de Vliegh |
| 4. a. Moeder, neen | George Rijken |
| b. Am Grabe Anselmo's) sopraan | Fr.Schubert |
| 5. a. Zonder erg) baryton | C.C.A.de Vliegh |
| b. In 't woud) | George Rijken |
| c. Pachter Jan) | P.Benoit |
| 6. Super flumina Babylonis | F.von Hiller |
| 7. a. Schöne Wiege) | R.Schumann |
| b. Miekens Moeder) sopraan | R.Hol |
| c. Van het Starrekijn) | |
| 8. a. Wiegelied) | Ed.de Hartog |
| b. De liefde zong) baryton | " " |
| c. Mailied) | G.Huberti |
| 9. Lentelied | J.J.H.Verhulst |
| 10. Ouverture Mignon, orchest | Amb.Thomas |
| 11. Rhapsodie Hongroise " | Fr. Liszt |

m.m.v. Mej.Wilhelmine Gips, Dordt, sopraan
Mr. Emile Blauwaert, Brussel, bariton
J. van Katwijk, tenor
M.L.H., bas

Schiedams Mannenkoor Orpheus.

Met ongewone belangstelling werden in de laatste dagen de dingen tegemoet gezien, die onze stad op muzikaal gebied zou opleveren.

Daartoe werkten allerlei omstandigheden mede. De feestcommissie toonde, niet alleen dat zij plannen had, maar tevens, dat zij dan moed en de volharding bezat, om tal van moeilijkheden te boven te komen; en zelfs zeer rustige lieden zien gaarne anderen en a duchtig aan het werk. Verder waren als solisten geëngageerd personen van buiten woon-talent. Het feestprogramma belooft compositiën, die elders met telkens groot bijval waren uitgevoerd, en de omstandigheid, dat mannen als Hol, Heinze en Henri Brandt Buys bij de uitvoering hunner compositiën de leden van Orpheus in persoon wilden aanvoeren, mocht niet alleen als bewijs strekken, dat onze liedertafel buitenaf goed staat aangeteekend, zij deed de verwachting van stadgenoot en menig vreemdeling hooger stijgen.

1882

vervolg Muziekfeest

woensdag 5 juli : volksconcert

- m.m.v. A. Korps Stafmuzikanten der dd.Schutterij
b. Kapel der K.K.Scherpschutters
c. Harmonievereeniging "Apollo"

programma:

- | | |
|--|------------------|
| 1. Triomphale (a, b en c) | D.Dagnelies |
| 2. Tempelweihe (b) | Keler Bela |
| 3. Feestzang (koor) | C.C.A.de Vliegh |
| 4. Wals (a) | |
| 5. Potpourri de l'Opéra Giroflé - Girofla
(c) | Le Cocq |
| --- | |
| 6. Im Grünen (c) | J.Rodenburg |
| 7. zang | |
| 8. Fantaisie (a) | Weiss |
| 9. Gavotte (b) | Weiss |
| 10. Volkslied (koor, a, b en c) | Wilms |

1882

woensdag 19 juli

Programmaboekje van een concert, gegeven door de

"Rotterdamsche Liedertafel"

o.l.v. C.C.A. de Vliegh

met medewerking van het "Korps Hoornblazers" van
het Regiment Schutterij te Rotterdam.

Kapelmeester F. Blumentritt.

"op de plaats der Spcieteit "Harmonie" (Doele).

SCHIEDAMS MANNENKOOR

ORPHEUS

JULI 1882.

receptie-album van het
15-jarig bestaan in 1881

Volgens het *Maandblad van het Nederlandsch Nationaal Zangersverbond*, zullen de volgende Vereenigingen tot het XVIIe Nederlandsch Nationaal Zangersfeest medewerken:

»Euterpe," Arnhem; »Arion," Alkmaar;
 »Kunstmin," Dordrecht; »Amphion," Rotterdam;
 »Oefening en Uitspanning," 's Bosch;
 »Sappho," Hoorn; »Amstels Mannenkoor," Amsterdam;
 »Euterpe," Kampen; »Apollo," Amsterdam;
 »Nijmeeg's Mannenkoor," Nijmegen;
 »Aurora's Mannenkoor," Kinderdijk;
 »Schiedams Mannenkoor Orpheus," Schiedam;
 »Deventers Mannenkoor," Deventer; »Zang en Vriendschap," Haarlem; Moanikendams Mannenkoor," Moanikendam;
 »Gorinchems Mannenkoor," Gorinchem; »Vlissing's Mannenkoor," Vlissingen;
 »Heerenveens Mannenkoor," Heerenveen; »Caecilia," Zwolle;
 »Doesburgs Mannenkoor," Doesburg; »Mannenkoor," Oosterbeek;
 »Mannen-Zangvereening," Stadskanaal; »Rotte's Mannenkoor," Rotterdam.

Officiëren-Vereeniging.

Afdeeling: „Muziekuitvoeringen”.

CONCERT,

AANGEBODEN DOOR

Schiedams Mannenkoor „Orpheus”,

onder Directie van den Heer

C. C. A. DE VliegH,

afgewisseld door de Muziek van het

Korps Stafmuzikanten der dd. Schutterij

alhier,

op Maandag 21 Augustus 1882,

des avonds ten 7¹/₂ uur.

Bij ongunstig weder op bovengemelden dag is de uitvoering op **Dinsdag 22** of **Vrijdag 25 Augustus** bepaald.

De **BUITENGEWONE LEDEN** der Mannenzangvereeniging, met hunne vrouwelijke Huisgenooten en Kinderen van 12 tot 18 jaar, hebben **kosteloos toegang**, op vertoon van het door gemelde Vereeniging afgegeven bewijs van lidmaatschap. Kinderen jonger dan **12 jaren** hebben **geen** toegang.

Introductie voor Vreemdelingen **99 Cents** de Persoon.

HET BESTUUR.

Officiëren-Vereeniging.

PROGRAMMA VAN HET CONCERT.

op Maandag 21 Aug. 1882, 's avonds te 7½ uur.

Eerste Afdeeling.

1. Adjutant zu Pferd Marsch, Trenkler.
2. Ouverture Romantique, Kéler Béla. —
3. Fantaisie Stradella, Denzler. — 4. Ossian, Preschnitt. — 5. Zauber der Nacht, C. Kreuzer. — 6. Op Zee, C. C. A. De Vlieg.

Tweede Afdeeling.

7. Orpheus Feestmarsch, Dagnelies. —
8. Marsch, C. Zöllner. — 9. Im Walde, Fl. Kücken. — 10. God en de Koning, C. C. A. De Vlieg. — 11. La Folle Romance, (Sax: Solo) Grisar. — 12. Cavatine. (Piston Solo) Suppé.

De nummers 4, 5, 6, 8, 9 en 10 zullen gezongen worden.



Groote Wedren

DÓOR DE

Werkende Leden S. M. ORPHEUS,

(bij gunstig weder en genoegzaam aantal Viervoeters.)

op Donderdag den 24 Augustus 1882,

des namiddags ten circa één ure,

LANGS HET ZEESTRAND VAN

SCHEVENINGEN.

JURIE-LEDEN:

de Heeren: H. J. THEIJSE Dz.

C. J. SMITH.

F. NIEBERG.

1^o AFDEELING.

PAARDEN VAN ZESSEN KLAAR.

PRIJS: EEN PRACHTIG MEERSCHUIMEN SIGARENPIJP IN ETUI
van WEICHEL-HOLZ.



2^o AFDEEELING.



EZELS van SNELLOOPEN ONKLAAR.

PRIJS: EEN KISTJE FIJNE SIGAREN „Esquiritos.”

Premie voor de beide Afdelingen:

BESTAANDE UIT

Een Amerikaansche Tabakspijp en een glaasje Vergunning,
voor degenen die de meeste Bravour-Intermezzo's of Jaubuitelingen maken (Zandruiters).

PS. De regeling geschiedt door de Jurie-leden.

Namens de Jurie-Leden,
THEIJSE.

Keerom.

Reproductie van een affiche, ter bekendmaking van een groote wedren, gehouden onder de werkende Orpheus-leden bij de herdenking van het 15-jarig bestaan van Orpheus.

De geschiedenis vermeldt niet of er een totalisator gebruikt mocht worden!

1882

niet in archief aanwezig

donderdag 24 augustus

Wedren door de werkende leden van Orpheus langs het zeestrand van Scheveningen, gehouden bij de herdenking van het 15-jarig bestaan.

Reproductie van de affiche is afgedrukt in het gedenkboek, uitgegeven bij het 75-jarig bestaan.

SCHIEDAM, 30 September 1882.

De feesten door Schiedams Mannenkoor »Orpheus» verschenen zomer gegeven, zijn naar wensch geslaagd, zoozelfs, dat niet alleen in onze gemeente, maar ook daar buiten er met den meesten lof van wordt gewaagd, daarvoor komt aan vele onzer stadgenooten, die de feestcommissie op zoo onbekrompen wijze ondersteunden, dank toe. — De uitgaven hebben de inkomsten echter verre overtroffen. — Wij weten evenwel van nabij dat enkele onzer stadgenooten bereid zijn

nog iets te offeren voor het schoone dat zij toen genoten. Wij twijfelen niet of velen zullen zich bij die enkelen aansluiten: »Schiedamsch Mannenkoor Orpheus» zal zich ook niet onbetuigd laten; het plan bestaat bij de vereeniging om aan hen, die in het tekort bijdragen een concert aan te bieden, waarvoor het concert drama: »Leidens Ontzet» van Richard Hol reeds in studie is en waarvoor een kunstenaar van buitengewone talenten zal uitgenoodigd worden, om zijn medewerking te verleenen. Wanneer binnen enkele dagen de intekenlijst rondgaat dat dan de beschermers der kunst niet te vergeefs laten aankloppen opdat men voor het vervolg niet afgeschrikt zij worde stadgenooten rein kunstgenot te verschaffen.

1882

niet in archief aanwezig

10 oktober

Concert, gegeven te Brielle in de Officiëren-sociëteit.

Aan het XVIe Nederlandsch Nationaal zangersfeest in 1883 te Rotterdam te houden zullen 27 vereenigingen deelnemen, waaronder »Schiedamsch Mannenkoor Orpheus" en »Euterpe" te Schiedam met 45 zangers. De gezamenlijke zangvereenigingen tellen 942 zangers.

1882-10-11 Schiedamsche Courant

Schiedams Mannenkoor **ORPHEUS.**

Beschermheer:

de Edel-Achtbare Heer P. J. van Dijk van Matenosse.

BUITENGEWOON **CONCERT,**

met medewerking van den Solo-Violoncellist

ANTOON BOUMAN, van Utrecht,

III. Inteckenaars, die hebben bijgedragen in het tekort, aangeboden,

op Dinsdag den 28 November 1882,

IN MUSIS SACRUM.

Na de pauze:

LEIDENS ONTZET, van Richard Holl.

Namens het Bestuur,

M. L. HONNERLAGE GRETE,

President.

J. VAN RHIJN Gz.,

Secretaris.

Nog enkele plaatsen zijn beschikbaar tegen f1.49.

1882

(4 stuks)

dinsdag 28 november

gebouw Muis Sacrum te Schiedam

dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 1. Feestzang | C.C.A.de Vliegh |
| 2. De herfst | G.A.Heinze |
| 3. Concerto (violoncel) | A.Bouman |
| 4. Zauber der Nacht | C.Kreutzer |
| 5. Matrozenlied | R.Hol |

- | | |
|--------------------------------------|------------|
| 6. a. Adagio | Bargiel |
| b. Morceau de concert
(violoncel) | J.de Swert |
| 7. Leidens ontzet
(concertdrama) | R. Hol |

m.m.v. Anton Bouwman, violoncel.

(3 gewone tekstboekjes en 1 luxe exemplaar)

1882-11-30 Schiedamsche Courant

Het buitengewoon concert, door »Schiedams Mannenkoor Orpheus" gisteren gegeven, behoort voorzeker tot de beste die het tot heden gaf.

Het applaus droeg den kunstenaar zich nogmaals te laten hooren, waarbij hij even aandachtig werd gevolgd en even hartelijk werd toegejuicht als bij de voorgaande voordrachten.

Heeft de feestcommissie redenen om tevreden te zijn voor de ondersteuning, die zij ondervond, de hh. intekenaren, die bijdroegen in het tekort, niet minder voor het schoone concert waarmee »Orpheus" hen vereerde.