

CCA de Vlieghe




1883

*Bestuur van Schiedams Mannenkoor: Orpheus.*

(Opgericht 1866, sedert 1867 lid van Ned. Nat. Zangersbond).

*Beschermheer.*

Burgemeester P. J. van Dijk van Matenesse. 

M. L. Honnerlage Grete, *Pres.*

J. van Rhijn Gz., *1e Secr.*

J. van Katwijk, *2e Secr.*

H. J. Theijse Lz., *Penn.*

E. Kramers, *Bibl.*

J. L. G. Smit, *Banierdrager.*

*Direct.*, C. C. A. de Vliegh. ✠

**7, 8 en 13 Mei 1883.** Uitvoering van de Kindercantate: „Het Ouderhuis” van Richard Hol, door een koor van 200 jongens en meisjes.

**4 Augustus 1883.** De Vereeniging neemt deel aan het XVI<sup>de</sup> Nederl. Zangersfeest te Rotterdam en zingt als afzonderlijke koornummers: „Lentelied” van Verhulst en „Frühlingsmorgen” van Abt.

1883-01-02 uit jub. boek 50-jarig bestaan

**4 Augustus 1883.** De Vereeniging neemt deel aan het XVIde Nederl. Zangersfeest te Rotterdam.

1883-01-03 uit jub. boek 75- jarig bestaan

# SCHIEDAMS MANNENKOOR ORPHEUS.

Beschermheer: De EdelAchtbare Heer  
P. J. van Dijk van Matenesse.

Directeur: De Heer  
C. C. A. de Vliegh.

## EERSTE Winter-Concert,

MET WELWILLLENDE MEDEWERKING VAN DE HEEREN  
H. M., Violist, en George Rijken, Pianist,  
beiden van *Rotterdam*,

op Dinsdag, den 30 Januari 1883,

des avonds te 8 uren,

IN

„Muis Sacrum”.

*Namens het Bestuur,*  
M. L. HONNERLAGE GRETE,  
*President.*

J. VAN RHIJN Gz.,  
*1e Secretaris.*

GENERALE REPETITIE op Zondag, den  
28 Januari 1883, des namiddags te  
4½ uur.

# SCHEIDAMS MANNENKOOR ORPHEUS.

---

Beschermheer: De EdelAchtbare Heer  
**P. J. van Dijk van Matenesse.**

---

Aan **Werkende** en **Buitengewone**  
**LEDEN** wordt bericht, dat de REPETITIE  
van **Vrijdag 26 Januari a. s.,**

**niet zal gehouden worden.**

De **SLOT-REPETITIE** is gesteld op  
**Zondag, den 28 Januari a. s.,** des  
middags te **12½ uur** in „**MUSIS SACRUM**”.

*Namens het Bestuur,*

**J. VAN RIJN Gz.,**

*1e Secretaris.*

1883

dinsdag 30 januari  
gebouw Mysis Sacrum te Schiedam  
dirigent C.C.A. de Vliegh

(3 stuks)

programma:

- |                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| 1. Goede raad              | J.J.H. Verhulst |
| 2. Nachtlied               | Frans Coenen    |
| 3. Sonate (piano en viool) | E. Grieg        |
| 4. Goede nacht             | A.W.A. Heijblom |
| 5. Matrozenlied            | Richard Hol     |
| 6. (viool en piano)        | H. Vieuxtemps   |

---

7. Leidens ontzet

Richard Hol

piano : George Rijken  
viool : H.M., Rotterdam

**SCHIEDAM, 31 Januari 1882.**

Gisteravond smaakten wij weder het genoegen een uitvoering van Schiedams Mannenkoor »Orpheus» bij te wouen. Dit mannenkoor toch, zeker een der beste in ons land, had zich weder alle moeite gegeven, om een goed programma samen te stellen. Het was waarlijk een zeer schoone keuze. En de talrijke opkomst der leden bewees genoeg, hoe men hier het mannenkoor, — laten wij hier liever bezigen *ons* mannenkoor, want wij zijn er trots op in Schiedam een zoo goede lieder-tafel te bezitten, — waardeert. De verwachting, die wij er van hadden. door de nummers op het programma vermeld, werd niet teleurgesteld.



1883

zondag 6 mei, maandag 7 mei, zondag 20 mei  
gebouw Mysis Sacrum te Schiedam  
dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

1. 't Ouderhuis Richard Hol  
(kindercantate, uit te voeren door 200 kinderen)

---

2. Sonntags Fr. Abt
3. Vrede des gemoeds C.C.A.de Vliegh
4. Römische Leichenfeier Gernsheim  
(koor met piano)
5. Stille Weber
6. Saul's lierzang Gevaert

Eenige maanden geleden vernamen wij reeds, dat »Schiedams Mannenkoor Orpheus» de kindercantate »Het Ouderhuis» van Richard Hol zou doen instudeeren. Daar wij den goeden uitslag van een dergelijk werk, in Rotterdam en enkele andere plaatsen uitgevoerd, vernomen hadden, waren wij niet weinig nieuwsgierig, hoe de Schiedamsche jeugd zich van haar taak zou kwijten en niet minder verheugd over het goede plan van »Orpheus». Tegen de moeite werd niet opgezien en »Orpheus» heeft daardoor getoond, dat het hem te doen is om de waarachtige kunst te bevorderen. Het muzikale leven wordt door zoo iets bij de kinderen opgewekt en dat dit een dure plicht is, wordt maar al te veel over het hoofd gezien. Wat toch is er, dat zooveel invloed op de beschaving van het menschdom uitoefent als de muziek zou kunnen doen, want daar zij over 't algemeen weinig begrepen wordt, is ook die invloed nog slechts gering.

Of de kinderen veel genoegten gehad hebben, daaraan valt niet te twifelen. Den bijval, dien hun zang vond, was voor hen reeds het grootste genot, dat hun kon worden geschonken, maar behalve dat, werden zij onthaald op lekkernijen. Hun zal den avond van den 7en Mei zeker altijd in genoeglijke herinnering blijven.

Met een woord van dank aan »Orpheus», die aan zijn leden zulk een genoegelijken avond bereidde, eindigen wij ons verslag.

1883-05-23 Schiedamsche Courant.

Het buitengewoon concert door 'Schiedams Manuekkoor Orpheus' 11. Zondag gegeven was niet zoo druk bezocht als wij dat gaarne gezien hadden. Er werd echter eer nog beter dan minder gezongen. De kindercantate werd lossier voorgedragen en over het algemeen was de intonatie beter. Het mannenkoor zong goed. Een klein 'kwekkie' bij de tenoren in Stille van Weber en het veelal wegzakken 'in het midden van Gevaarts eer moeilijk dan schoon te noemen toonwerk. Sonntags was wederom vol van toon.

Wij brengen hulde aan het bestuur van het Manuekkoor voor wat het duist ondernemen en voor de moeite die het zich getroost om het goed te doen slagen.

# Officiëren-Vereeniging.

Afdeeling: Muziekuitvoeringen.

---

## CONCERT,

AANGEBODEN DOOR

SCHIEDAMS MANNENKOOR ORPHEUS,

onder directie van den Heer

**C. C. A. DE VliegH,**

*afgewisseld door de Muziek van het korps  
Stafmuzikanten der dd. Schutterij  
alhier,*

op **Maandag 27 Augustus 1883,**

des avonds ten **7½ uur.**

---

Bij ongunstig weder op bovengemelden dag is de uitvoering op **DINSDAG 28** of **WOENSDAG 29 AUGUSTUS** bepaald.

De Buitengewone Leden der Mannenzangvereeniging met huue Vrouwelijke Huisgenooten en Kinderen van 12 tot 18 jaar hebben **kosteloos toegang**, op vertoon van het door gemelde Vereeniging afgegeven bewijs van lidmaatschap. **Kinderen, jonger dan 12 jaren, hebben geen toegang.**

**Introductie voor Vreemdelingen 99 Cents** de persoon.

*HET BESTUUR.*

1883

maandag 27 augustus  
inxxx tuin der Officieren Vereniging.  
dirigent C.C.A. de Vliegh

m.m.v. Stafmuzikanten der d.d. Schutterij

programma:

- |                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| 1. Sangerfahrt                    | Peuschell        |
| 2. Ouverture "Le cheval de Bronze" | Auber            |
| 3. Immortellen Walzer              | Gungl            |
| 4. Goede raad                      | J.J.H. Verhulst  |
| 5. Hymne an die Musik              | V. Lachner       |
| 6. Sta pal                         | J.H. Broekhuizen |
| 7. O. Pepita                       | Ad. Muller      |

---

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 8. Sonntags                                  | Fr. Abt         |
| 9. Goede nacht                               | A.W.A. Heijblom |
| 10. Die Geburtstag-Gratulation               | R. Gene        |
| 11. Ouverture "Iphigenie in Aulis"           | von Gluck       |
| 12. Cavatine Barbier de Seville             | Rossini         |
| 13. Fantaisie opera "Martha"<br>(de Flotow) | F. Denzler      |

De nummers 4 t/m 10 worden gezongen.

# Schiedams Mannenkoor

## ORPHEUS.

Voor het **CONCERT** van **Maandag 26 November**, zullen de **ALGEMEENE REPETITIES** (met Solisten) gehouden worden op:

**Vrijdag a.s. 's avonds 8 uur**  
**en Zondag a.s. 's middags 12½ uur,**  
in „Musis Sacrum”

1883

maandag 26 november  
gebouw Musis Sacrum te Schiedam  
dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1. Die Macht des Gesanges<br>(koor + baryton-solo)                  | C.J. Brambach           |
| 2. drie liederen voor sopraan                                       |                         |
| 3. Een stem aan 't strand<br>(koor met sopraan- en<br>baryton-solo) | H.F.R. Brandts<br>Buijs |

---

- |  |           |
|--|-----------|
| !! 4. Scenen aus der Frithjof-Sage<br>(koor met sopraan- en<br>baryton-solo) | Max Bruch |
|--|-----------|

m.m.v. Mej. Sein, Rotterdam



**SCHIEDAM, 27 November 1888.**

Een avond vol muzikaal genot werd ons gisteren door Schiedams Mannenkoor »Orpheus» verschaft.

Het programma was geschikt geweest voor eene feestelijke gelegenheid, maar »Orpheus» wil ieder concert voor zijn leden tot een feest maken, een feest, dat ons opwekt uit de sombere stemming, waarin het gure najaarsweer ons brengt. Meenden wij verleden zomer bij een concert, door dit Mannenkoor gegeven, dat het op zijn lauweren ging rusten, of op zijn ouden roem teerde, thans heeft het getoond, dat dit in geenen deele zijn plan was, maar dat zijn leus is en blijft »excelsior».