

CCA de Vlieghe




1885

Bestuur van Schiedams Mannenkoor: Orpheus.

(Opgericht 1866, sedert 1867 lid van Ned. Nat. Zangersbond.)

Beschermheer.

Burgemeester P. J. van Dijk van Matenesse. 

M. L. Honnerlage Grete, *Pres.*

Jac. J. Kramers, *Bibl.*

J. van Rhijn Gz., *1e Secr.*

J. L. G. Smit, *Banierdrager.*

J. van Katwijk, *2e Secr.*

Direct., C. C. A de Vliegh. ✠

H. J. Theijssse Lz., *Penn.*

1885-01-01 Schiedams Jaarboek

8 November 1885. De heer J. van Katwijk wordt be-
noemd tot Eerelid der Vereeniging.

1885-01-02 uit jub. boek 50- jarig bestaan

Schiedams Mannenkoor ORPHEUS.

Soirée Musicale

met vereerende medewerking van de
SCHIEDAMSCHE SYMPHONIE-VEREENIGING,
OP

12 en 13 Februari 1885

in „MUSIS SACRUM”

HH. BUITENGEWONE LEDEN zullen binnen enkele dagen een **Programma** met bewijs voor ééne dame ontvangen.

Deze uitnoodiging geldt dan alleen op den avond van den dag, vermeld op het **Programma**.

Programma's mogen onderling verwisseld worden.

Plaatsen kunnen besproken worden op nader te bepalen dagen.

Op diezelfde dagen zal aan hen, die zulks verlangen nog een **Damskaart** worden afgegeven, voor zoover de ruimte dit toelaat.

Namens het Bestuur

J. VAN RHIJN Gz.

1e Secretaris.

Schiedams Mannenkoor ORPHEUS.

Soirée Musicale.

BESPREKING VAN PLAATSEN:

voor Donderdag 12 Febr. op **Dinsdag 10 Febr. a. s.**, en voor Vrijdag 13 Febr. op **Woensdag 11 Febr. a. s.**; beide dagen des morgens van **11 tot 2 uren**, in »MUSIS SACRUM».

1885

donderdag 12 februari
gebouw Muis Sacrum te Schiedam
dirigent C.C.A. de Vliegh

Soirée Musicale

m.m.v. de Symphonie-Vereeniging onder leiding
van den Heer Julius Egener

programma:

1. Feestmarsch G.h.van Aaken
2. Ouverture "Berlin wie es weint und lacht"
R. Conradi
3. Souvenir de Suisse F.Gretscher
4. Erinnerung an Richard Wagner's Tannhäuser
J.Val.Ham

5. "Incognito" of "Vorst tegen wil en dank"
Operette Hermann Kipper

1885

vrijdag 13 februari

zelfde programma als op 12 februari

1885-02-14 Schiedamsche Courant

De soirée musicale gisteravond door »Schiedams Mannenkoor Orpheus» gegeven bracht eene aangename afwisseling in de reeks van concerten, die ons dezen winter reeds door verschillende vereenigingen werd aangeboden. Juist met het oog op den overvloed van muzicaal genot ons in dit seizoen verschaft, was het een goed idee der vereeniging den leden ditmaal eens op eene operette te vergasten, en dat de leden eene dergelijke afwisseling op prijs stelden, bewees de eivolle zaal. Geen enkele plaats bleef ledig, niet-tegenstaande voor de uitvoering van Donderdag slechts de helft der leden toegang had.

SCHIEDAM, 14 Februari 1885.

§ Met een enkel woord wenschen wij nog gewag te maken van de tweede soirée musicale, voor de overige leden van Schiedams Mannenkoor »Orpheus» gisteravond gegeven.

In de eerste afdeeling was een wijziging gebracht, nl. in plaats van »Souvenir de Suisse» werden »Hänzel Männchen en Nocturne» voor viool-solo met begeleiding van orkest uitgevoerd. Deze verandering was zeer gewenscht daar wij met »Souvenir de Suisse» als een droog stuk, zonder verheffing of klèuischakering den vorigen avond hadden kennis gemaakt.

I N G E Z O N D E N.

Schiedam, 17 Februari 1885.

Geachte Redacteur!

Het verslag over de soiree van Orpheus in de S. C. van den 14den dezer heeft veler verontwaardiging gewekt. De verslaggever had waarschijnlijk geen beste plaats, of was niet goed geluimd, anders zou hij, dunkt mij, iets beters geleverd hebben.

Om den onaangename indruk te verzachten stelt ondergeteekende voor, dat III. buitengewone leden, die de soiree hebben bijgewoond en die tegen het verslag *protest* willen aanteekenen, eenvoudig hun kaartje zenden aan den president van Orpheus.

Mocht dan uit het aantal blijken, dat de verslaggever niet de tolk van het kunstminnend publiek geweest is, dan kan dit op de eene of andere manier ter kennis van de Redactie gebracht worden.

Met achting,

Uw. Dw. Dr.

A. VERBOON.

SCHIEDAM, 16 April 1885.

Gisteravond, na het ter perse gaan van ons blad, ontvingen wij onderstaand schrijven:

Aan den Welgedelen Heer

den Redakteur

van de

Schiedamsche Courant.

Schiedam, April 1885.

WelEdele Heer!

Namens het Bestuur van Schiedams Mannenkoor Orpheus heb ik de eer mij tot UEd. te wenden, met het beleefd verzoek in het vervolg geen verslag meer te geven over onze concerten, in uw blad, de Schiedamsche Courant.

Niet twijfelende aan Uwe goede bedoelingen heb ik de eer te zijn,

Namens het Bestuur voornoemd,

J. VAN RHIJN Gr.,

1e Secretaris.

Dit voor 't minst zonderlinge schrijven laat zich alléén verklaren door de omstandigheid, dat enkele leden van Schiedams Mannenkoor »Orpheus», aanstoot nemende aan een paar onzer verslagen, van hunne vermeende graven openlijk blijk gaven in ons blad, niet bedenkende, dat zij daardoor weinig bevorderlijk waren aan den goeden naam van »Orpheus», die door ons altijd in eere werd gehouden.

Dat het Bestuur naar een middel omzag om aan het voor »Orpheus» on aangenaam geschrijf zijner leden voorgoed een einde te maken, laat zich begrijpen, maar dat het tot dit middel — dat d'n schijn van klein-geestigheid niet kan ontgaan — zijn toevlucht kon nemen, is ons onverklaarbaar.

Mijnheer de Redacteur!

Mag ik een klein plaatsje in Uw blad verzoeken voor het volgende

V O O R S T E L.

Ieder, die *publiek* zijn oordeel wenscht bekend te maken aangaande de kwestie »Orpheus», *onderteekene* zijn stuk.

Te doen als het »buitengewoon Lid» in de courant van Zondag en als het »werkend Lid» in het blad van gisteren, is niet zeer net.

U M. d. R. mijn dank voor de opname.

Dwarstraat,

22 April '85.

Uw Dw.

W. BROUWER.

1885

dinsdag 9 juni
zaal der Officiieren-Vereeniging
dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

- | | |
|---|------------------|
| 1. Meeresstille | C.L. Fischer |
| 2. Bede (koor + baryton) | G.A. Heinze |
| 3. Warum | C.C.A. de Vliegh |
| 4. Ossian | J. Beschnitt |
| 5. Lied voor baryton, aus
"Czaar und Zimmermann" | Albert Lortzing |

- | | |
|--|--------------|
| 6. Die Welt ist so schön | C.L. Fischer |
| 7. Eine Nacht auf dem Meere
(koor met soli) | W. Tschirch |

M.M.V. Seb. Smits
G. Rijken

Schiedams Mannenkoor Orpheus

Beschermheer:

DE EDELACHTB. HEER P. J. VAN DIJK VAN MATENESSE.

Directeur:

de Heer C. C. A. DE VliegH.

E E R S T E

W I N T E R - C O N C E R T

met vereerende medewerking van

Mejuffrouw C. S. en den Heer

GEORGE RIJKEN (*Eerelid*),

beiden van ROTTERDAM,

OP VRIJDAG, 20 NOVEMBER 1885,

des avonds te 8 uren

in „MUSIS SACRUM”

P. C. VAN DER PANT Jr.,

Vice-Voorzitter.

J. VAN RHIJN Gz.,

1e Secretaris.

1885

vrijdag 20 november
gebouw Muis Sacrum te Schiedam
dirigent C.C.A. de Vliegh

programma:

- | | |
|---------------------------------------|------------------|
| 1. Das Grab im Busento | W. de Haan |
| 2. Op 't Kerkhof | C.C.A. de Vliegh |
| 3. Im Walde | Kücken |
| 4. Lieder en te zingen door Mej. C.S. | |

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 5. Ave Maria, koor, tenor, orgel | G.A. Heinze |
| 6. Ruhe | Fr. Abt |
| 7. Lieder en door Mej. C.S. | |
| 8. Thürmerlied (met piano) | J.A. van Eijken |

m.m.v. :
Mej. C.S., Rotterdam
George Rijken, piano