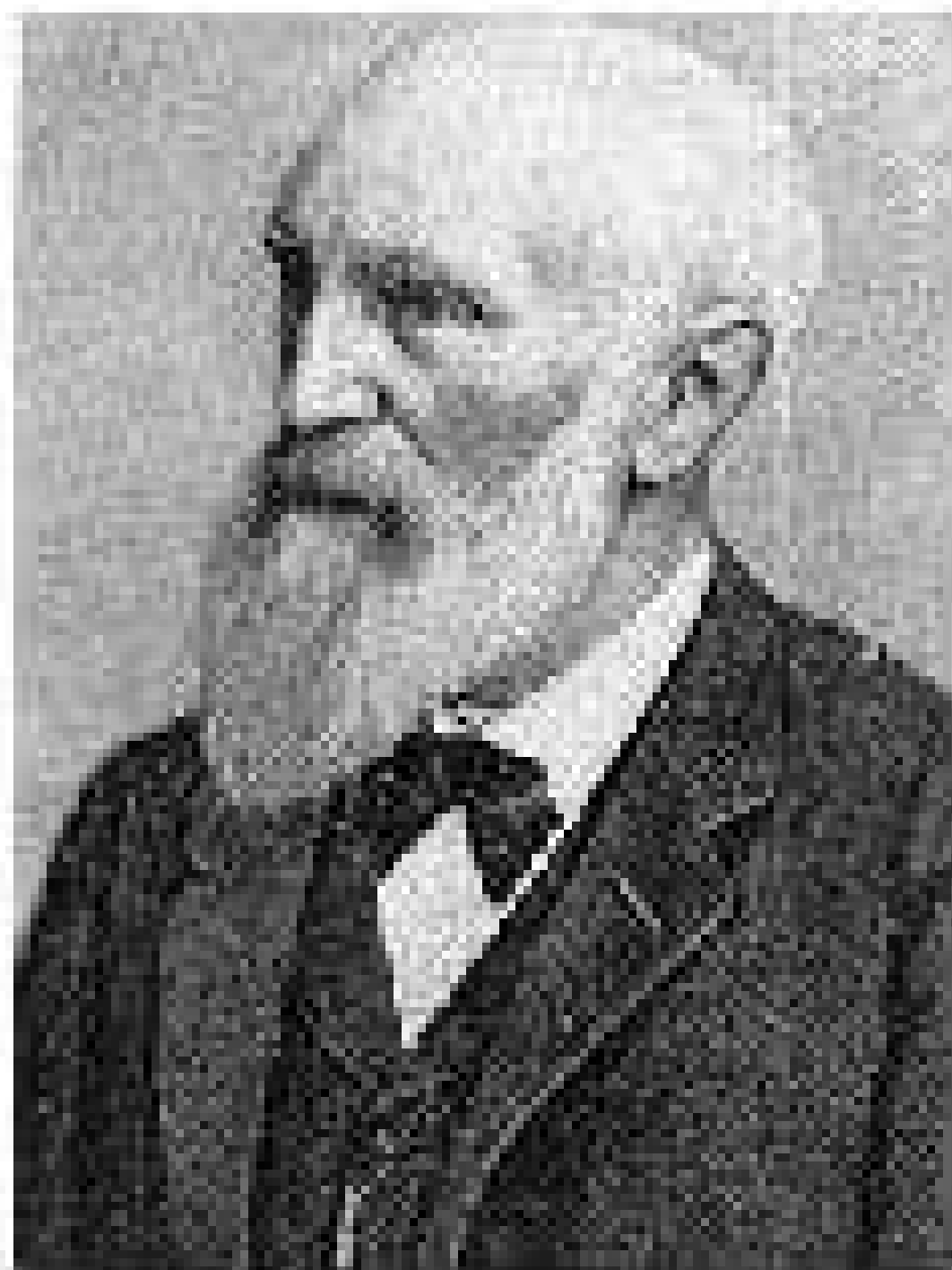


CCA de Vlieghe




1886

Bestuur van Schiedams Mannenkoor Orpheus.

(opgericht 1866, sedert 1867 lid van Ned. Nat. Zangersbond.)

Beschermheer.

Burgemeester P. J. van Dijk van Matenesse. 

M. L. Honnerlage Grete, *Pres.*

J. van Rhijn Gz., *1e Secr.*

P. C. van der Pant, *2e Secr.*

H. J. Theijse Lz. *Penn.*

Jac. J. Kramers, *Bibl.*

J. L. G. Smit, *Banierdrager.*

Direct., C. C. A. de Vliegh. ✠

31 Augustus 1886. Een prachtexemplaar van het toonwerk „Ons Prinsesje” wordt door de Vereeniging aan H. K. H. Prinses Wilhelmina op haar zesden verjaardag aangeboden.

1886-01-02 uit jub. boek 50- jarig bestaan

31 Augustus 1886. Een luxe-exemplaar van het werk „Ons Prinsesje“ wordt door de Vereeniging aan H. K. H. Prinses Wilhelmina op haar zesden verjaardag aangeboden.

1886-01-03 uit jub. boek 75- jarig bestaan

Schiedams Mannenkoor „ORPHEUS”.

TWEEDE WINTER-CONCERT

op Vrijdag 5 Maart 1886,

des avonds te 8 uren,

in „MUSIS SACRUM”.

Met vereerende medewerking van

Mej **J. S.** (*Sopraan*) den Heer **R. P. VAN**

B. (*Bariton*) en den Heer **GEORGE**

RIJKEN (*Pianist*),

allen van ROTTERDAM.

Namens het Bestuur.

J. VAN RHIJN Gz.,

1e Secretaris.

1886

vrijdag 5 maart
gebouw Muis Sacrum te Schiedam.
dirigent: C.C.A. de Vliegh

Programma:

- | | |
|--|------------------|
| 1. Feestzang | C.C.A. de Vliegh |
| 2. liederen voor sopraan | |
| 3. Scenen aus der Frithjof-Sage,
für Männerchor, Solo-Stimmen und
Clavier-Begleitung | Max Bruch |

- - -

- | | |
|--|--------------|
| 4. Vrijheid | Bern. Zweers |
| 5. Vondel | Rich. Hol |
| voor mannenkoor, solostemmen en
piano-begeleiding | |

Soirée Amusante, m.m.v.

Symphonie-vereniging o.l.v. J. Egner

Concert,

aangeboden door „Schiedams Mannen-
koor Orpheus”, onder leiding van den
Heer GEORGE RIJKEN, Eere-Lid der
Vereeniging, met vereerende medewerking
van den Heer J. A. J. VERKUIJLEN, Saxo-
phonist van Rotterdam, op Maandag, 9^{de}
Augustus 1886, des avonds ten 8 ure,
in de groote zaal.

Introductie voor vreemdelingen 99 cents
de persoon.

HET BESTUUR.

1886-08-07 Schiedamsche Courant

Officiëren-Vereeniging.

Afdeeling: Muziek-Uitvoeringen.

CONCERT

aangeboden door »SCHIEDAMS MANNEN-KOOR ORPHEUS" onder leiding van den heer GEORGE RIJKEN, Eere Lid der Vereeniging, met vereerende medewerking van den heer J. A. J. VERKUIJLEN, Saxophonist van Rotterdam, op *Maandag 9 Augustus 1886, des avonds ten 8 ure* in de groote Zaal.

Introdunctie voor Vreemdelingen **99 Cents** de persoon.

HET BESTUUR.

PROGRAMMA van het Concert van
*Schiedams Mannenkoor Orpheus op Maan-
dag in den Officieren-Tuin.*

Eerste afdeling.

1. Sängermarsch, *Fr. Solle*. — 2. Der 100e
Psalm, *H. Enckhausen*. — 3. Meier-Cantate,
Rich. Genée. — 4. Kriegersgebet, *Ff. Lachner*.
— 5. Caprice con variazione Solo voor Saxo-
phone, *H. Klöse*.

Twede afdeling.

6. Die Prager Musikanten, *C. Zöllner*. —
7. *a.* Beneden en boven, *b.* Roeierslied, *De
Vliegh*. — 8. Fantaisie sur des Motifs de
l'Opéra „La Somnambule,” *J. B. Singelee*. —
9. Die falsche pepita, *Adolf Müller*.

1886

maandag 9 augustus
in zaal der Officiëren-Vereeniging
o.l.v. het Eere-Lid George Rijken.

Programma:

- | | |
|--|---------------|
| 1. Sängermarsch | Fr. Solle |
| 2. Der 100ste Psalm | H. Enckhausen |
| 3. Meier-cantate | Rich. Genée |
| 4. Kriegersgebet | Fr. Lachner |
| 5. Caprice con variazione
(Solo voor Saxophone) | H. Klosé |
| --- | |
| 6. Die Prager Musikanten | C. Zöllner |
| 7. a. Beneden en boven)
b. Roeierslied) | de Vliegh |
| 8. Fantaisie sur les Motifs de
l'Opéra "La Somnabule" | J.B. Singelée |
| 9. Die falsche Pepita | Adolf Müller |

J.A. VerKuylen, saxophone

Eene niet onwelkome afwisseling in de reeks harmonie-concerten, welke 's zomers in den Officieren-tuin gegeven worden, bood gisterenavond het Concert, dat Schiedams Mannenkoor „Orpheus” daar gaf. En deze Vereeniging zelf had tot afwisseling van háár reeks zangstukken ook weer gezorgd voor iets extra's dat den Schiedammers wel niet vreemd maar toch weer welkom was. Het programma van dit Concert, hetwelk, wegens ongesteldheid van den heer De Vlieg gegeven werd onder leiding van het Eere-Lid van „Orpheus” den heer George Rijken, was zeer aardig en bood veel afwisseling aan. Op de statige 100e Psalm volgde de Meier-Cantate, terwijl het Kriegersgebet later werd opgevolgd door het aardige nummer Die Prager Musikanten. Ook werden twee composities gezongen van den heer De Vlieg, nl. Beneden en Boven en het Roeierslied

SCHIEDAM, 4 September 1886. (Deel 1)

Toen voor een viertal jaren de componist G. A. Heinze onze gemeente bezocht als gast van »Schiedams Mannenkoor Orpheus», beloofde hij zijn eerstvolgend werk aan genoemd koor te zullen opdragen. Al spoedig werd door hem hieraan voldaan. Op een gedicht van Juliano, getiteld: »Oas Prinsesje», dat wij reeds vroeger opnamen, zette Heinze muziek, die door deskundigen als van veel kunstwaarde werd geacht. Dit werk droeg de componist op aan »Schiedams Mannenkoor Orpheus» en zijnen verdienstelijken directeur, den heer C. C. A. De Vlieg. De eigenaardige tekst bracht mede, dat men ook aan het koninklijk hof mocht weten, dat dergelijk werk bestond. »Orpheus» liet daarop een prachtpartituur vervaardigen in blauw fluweelen omslag met zilver gemonteerd, met het doel, deze bij de

SCHIEDAM, 4 September 1886. (DEEL 2)

eerste gelegenheid HH. MM. den koning en de koningin aan te bieden.

Het bestuur achtte den verjaardag van de kroonprinses daartoe het meest geschikt en zond daarom genoemd werk met een begeleidend schrijven naar het lustslot te Soestdijk.

Al spoedig ontving men als antwoord eenen brief van den volgenden inhoud:

Soestdijk, den 31 Augustus 1886.

Ter voldoening aan de bevelen van Hunne Majesteiten den Koning en de Koningin heb ik de eer U Hunner Majesteits dank te be-
tuigen voor het toonwerk, getiteld: Ons Prinsesje, hetwelk Uwe Vereeniging de vrien-
delijkheid heeft om aan H. K. II. Prinses
Wilhelmina, bij gelegenheid van Haren Ver-
jaardag, aan te bieden, als een blijk van ge-
hechtheid Uwer Vereeniging aan het Stam-
huis van Oranje, dat door Hunne Majesteiten
op hogen prijs wordt gesteld.

*De Generaal-Majoor, Adjutant en
Particulier Secretaris des Konings, Wend.
Secretaris van H. M. de Koningin:*

Graaf H. DUMONCEAU.

Schiedams Mannenkoor
ORPHEUS.

EERSTE

Winterconcert

op Vrijdag, 26 November 1886,

met vereerende medewerking van den Heer
L. P. GAILLARD (viool) en den Heer
G. RIJKEN (piano.)

Namens het Bestuur:

J. VAN RHIJN Gz.

1e Secretaris.

1886

vrijdag 26 november
in Musis Sacrum te Schiedam.
dirigent: C.C.A. de Vliegh

Programma:

- | | |
|---|------------------|
| 1. Neerlands Mannenzang | C.C.A. de Vliegh |
| 2. Zauber der Nacht | C. Kreutzer |
| 3. Hymne, met solo en piano | J.A. van Eijken |
| 4. Concerto romantique
voor viool en piano | B. Godard |

- - -

- | | |
|---|-------------------------|
| 5. Hansken van Gelder
(met solo en piano) | W.F.G. Nicolaï |
| 6. a. Une chanson de jeune fille
b. Ungarische Idylle
(voor viool en piano) | A. Dupont
Kéler Béla |
| 7. Sonntag auf dem Meere | G.A. Heinze |
| 8. De rots in zee | R. Hol |

m.m.v. L.P. Gaillard, viool
G. Rijken, piano