

CCA de Vlieghe



1887

Bestuur van Schiedams Mannenkoor Orpheus.

(opgericht 1866, sedert 1867, lid van Ned. Nat. Zangersbond.)

M. L. Honnerlage Grete, *Pres.*

J. van Rhijn Gz., *1e Secr.*

P. C. van der Pant, *2e Secr.*

H. J. Theijse Lz. *Penn.*

Jac. J. Kramers, *Bibl.*

J. L. G. Smit, *Banierdrager.*

Direct., C. C. A. de Vliegh. ✠

12—15 Augustus 1887. De Vereeniging neemt deel aan het XVII^{de} Nederl. Zangersfeest te Nijmegen. Afzonderlijk voorgedragen: „Neêrlands Mannenzang” van De Vliegh en „Denk aan mij” van Verhulst.

26 November 1887. Deelgenomen aan den Zangwedstrijd, uitgeschreven door de Utrechtsche Mannenzangvereeniging. Gezongen koornummers: „Avondliedeke” van Bouman en „Op het Kerkhof” van De Vliegh.

S. M. O. verkreeg, bij de stemming der Jury, reeds 2 stemmen voor den 2den prijs, 2 stemmen voor den 3den prijs, 2 stemmen voor den 4den prijs en eindelijk 4 stemmen voor den 5den prijs.

Deze prijs werd niet aangenomen, en de Vereeniging gaf aan de Feestcommisie kennis, dat zij, na de opmerkelijke stemming der Jury, voor de eer van den 5den prijs bedankte. Uit een ingezonden stuk van een lid der Jury, den Heer Daniël de Lange, in het „Nieuws van den Dag” van 1 Dec. 1887 blijkt, dat ook deze heer protest aantee kent tegen de uitspraak der Jury in de 1ste Afdeeling.

1887-01-03 uit jub. boek 75- jarig bestaan

12—15 Augustus 1887. De Vereeniging neemt deel aan het XVIIde Nederl. Zangersfeest te Nijmegen.

26 November 1887. Deelgenomen aan den Zangwedstrijd, uitgeschreven door de Utrechtsche Mannenzangvereeniging.

Schiedams Mannenkoor „Orpheus” verkreeg bij de stemming der Jury reeds 2 stemmen voor den 2den prijs, 2 stemmen voor den 3den prijs, 2 stemmen voor den 4den prijs en eindelijk 4 stemmen voor den 5den prijs.

Deze prijs werd niet aangenomen. Uit een ingezonden stuk van een lid der Jury, den Heer Daniël de Lange, in het „Nieuws van den Dag” van 1 Dec. 1887 blijkt, dat deze heer protest aantekent tegen de uitspraak der Jury in de 1ste Afdeeling.

Schiedams Mannenkoor

ORPHEUS.

BUITENGEWONE SOIREE

OP

Vrijdag den 11 Februari 1887,

in het gebouw van de OFFICIEREN-VEREENIGING. O. a. zal gegeven worden de operette

„INCOGNITO.”

Deze **soiree** zal niet uitsluitend voor buitengewone leden gegeven worden.

Bewijzen van toegang zullen verkrijgbaar gesteld worden **à 49 cents.**

Namens het Bestuur:

J. VAN RHIJN Gz.

1e Secretaris.

Schiedams Mannenkoor ORPHEUS.

Directeur: C. C. A. DE VliegH.

BUITENGEWONE SOIRÉE


op Vrijdag 11 Februari 1887,

des *avonds* te *8 uur*, in de groote Zaal der OFFICIEREN-VEREENIGING alhier. O. a.
Opvoering der Operette

„INCOGNITO”

Muziek van HERMANN KIPPER.

Aan Heeren BUITENGEWONE LEDEN zal op *vertoon* van *diploma* kosteloos toegang verleend worden. Verder zijn *bewijzen van toegang* verkrijgbaar à *40 Cents*, bij de Heeren H. A. M. ROELANTS, en G. ODE, alsmede bij de Leden van het Bestuur en voor zoover er nog plaatsruimte over is op den *avond* der *Uitvoering* aan de Zaal.

 *Bespreking van Plaatsen*, in het gebouw der OFFICIEREN-VEREENIGING op *Woensdag 9 Februari*, van 's morgens *10* tot 's namiddags *2 uur*, op *vertoon* van *diploma* of *bewijs van toegang*.

Daartoe aangezocht vestigen wij gaarne de aandacht onzer stadgenooten op de aangekondigde Soirée van «Schiedams Mannenkoor Orpheus», op Vrijdag, 11 dezer, in het gebouw der Officieren-Vereeniging. Alsdan zal onder meer worden uitgevoerd de door verschillende zangvereenigingen hier te lande steeds met veel succes opgevoerde operette van Hermann Kipper «Incognito». De daartoe benoodigde kostumes enz. zullen worden geleverd door den bekenden costumier Durivou, van Rotterdam, terwijl de zang zal begeleid worden door een dubbel strijk-quartet met piano.

Daar deze Soirée geheel afgescheiden is van de gewone concerten, die «Schiedams Mannenkoor Orpheus» zich voorstelt aan zijne leden te geven, zal bij deze gelegenheid aan heeren en dames toegang worden verleend à 40 cts. de persoon, tot bestrijding der vele kosten.

Wij hopen dat de vereeniging zich in een talrijke opkomst zal mogen verheugen.

Schiedams Mannenkoor ORPHEUS.

Directeur: C. C. A. DE VliegH.

BUITENGEWONE SOIRÉE


op Vrijdag 11 Februari 1887,

des *avonds* te 8 uur, in de groote Zaal der OFFICIEREN-VEREENIGING alhier. O.
Opvoering der Operette

„INCOGNITO”

Muziek van HERMANN KIPPER.

Aan Heeren BUITENGEWONE LEDEN zal op *vertoon* van *diploma* kosteloos *toe-*
gang verleend worden. Verder zijn *bewijzen van toegang* verkrijgbaar à 49 Cent
bij de Heeren H. A. M. ROELANTS, en G. ODÉ, alsmede bij de Leden van het Bestuur *en*
voor zoover er nog plaatsruimte over is op den *avond* der *Uitvoering* aan de Zaal.

 *Bespreking van Plaatsen*, in het gebouw der OFFICIEREN-VEREENIGING
op *Woensdag 9 Februari*, van 's morgens 10 tot 's namiddags 2 uur
op *vertoon van diploma* of *bewijs van toegang*.

1887

vrijdag 11 februari
gebouw Officiëren-Vereeniging te Schiedam.
dirigent: niet genoemd.

Programma:

1. Ouverture
 2. Kwartetten
 3. a. Romance - Svendsen
b. Ständchen - Ersfeld
- solo voor viool

- - -

2e afd.:

"Incognito" , Comische Operette van H. Kipper.

m.m.v. C. Leijendekker, viool



1887-02-19 De LXX (70) verjaring van Z.M.
Koning Willem III den 19 februari te Schiedam
dankbaar en feestelijk gevierd Voorkant



1887-02-19 De LXX (70) verjaring van
Z.M. Koning Willem III den 19 februari
te Schiedam dankbaar
en feestelijk gevierd

SCHIEDAMS MANNENKOOR ORPHEUS.

Directeur : de Heer C. C. A. DE VliegH.

CONCERT

op VRIJDAG 6 MEI 1887, des avonds te 8 uren,

in „MUSIS SACRUM”,

met vereerende medewerking van

Mej. G. M. (alt) uit Rotterdam,

en voor Pianobegeleiding den Heer GEORGE RIJKEN (eereid).

1887

vrijdag 6 mei
gebouw Musis Sacrum te Schiedam.
dirigent: C.C.A. de Vliegh

Programma:

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1. Bede (koor met soli) | - Richard Hol |
| 2. De reuzen van het woud | - Barend Kwast |
| 3. Het klokje van het hart | - Mart.J. Bouman |
| 4. Ossian | - Beschnitt |
| 5. twee liederen voor alt | |

- - -

- | | |
|--|--------------------|
| 6. Harmonie | - C.C.A. de Vliegh |
| 7. Twee liederen voor alt | |
| 8. In 't woud (koor met baryton-solo) | - Richard Hol |

Mej. G.M., Rotterdam, alt (G. Melchers)
George Rijken, piano

1887

vrijdag 12, zaterdag 13, zondag 14 en maandag 15
augustus.

XVIIe Nederlandsch Algemeen Zangersfeest onder
leiding van Nijmeegs Mannenkoor,
in het voor deze gelegenheid opgerichte
Feestgebouw op het Kelfkensbosch in verbinding
met het Valkhof te Nijmegen.

Op Zondag 14 Augustus zingt Orpheus
"onder leiding der Feestdirecteuren" :

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| a. Néerlands Mannenzang | - C.C.A. de Vliegh |
| b. Denk aan mij | - J-J.H. Verhulst |

(blz. 19 en blz. 62 en 63)

De Feestdirecteuren waren:

| | |
|--------------------|--------------|
| Albert Roothaan | van Nijmegen |
| Martinus J. Bouman | van Utrecht |

73

Op blz. de ledenlijst van de Liedertafel "Orpheus"

Het doet ons genoegen te kunnen melden, dat »Orpheus» ook op het Feestterrein in het Kelfskensbosch zijn welverdiende faam met eere heeft gehandhaafd. Zondag avond ten 7¹/₂ ure was er aldaar een groot concert onder leiding der feestdirecteuren met afzonderlijke voordrachten der liedertafels, die zich daartoe bereid hadden verklaard. Bij deze gelegenheid werd door „Schiedams mannenkoor Orpheus”, onder leiding van zijnen verdienstelijken directeur, den heer C. C. A. de Vlieg, *Neerlands Mannenzang* van De Vlieg en *Denk aan mij* van Joh. J. H. Verhulst met uitstekend succes ten gehore gebracht. Luide toejuichingen van het talrijk aanwezige publiek mochten »Orpheus” na beide nummers ten deel vallen.

Donderdagavond zal door Schiedams mannenkoor Orpheus in den tuin der Officieren-vereening een concert worden gegeven, waarbij o. a. ten gehoor zullen gebracht worden: *Neerlands mannenzang* van C. C. A. de Vlieg en *Denk aan mij* van Job. J. Verhulst. Over eene uitvoering van beide nummers door »Orpheus», ter gelegenheid van het XVIIe Nederlandsche Zangersfeest te Nijmegen, lezen wij in de *Amsterdammer, Dagblad voor Nederland* het volgende:

»De afzonderlijke voordrachten van lieder-tafels leverden heden avond opnieuw het bewijs, dat voor het succes veel minder afhangt van het aantal dan van het gehalte der zangers. *Amstels mannenkoor*, zoo talrijk opgekomen, legde het zeer bepaald af tegen zijn stadgenoot *Apollo* en beiden moesten de vlag strijken voor *Orpheus* uit Schiedam, dat onder de voortreffelijke leiding van den heer De Vlieg met evenveel beschaving als vuur een paar nummers voordroeg, en zich vooral door onberispelijke uitspraak van den gezongen tekst onderscheidde.»

1887

donderdag 8 september
gebouw Officieren-Vereeniging te Schiedam
dirigent: E.C.A. de Vliegh

m.m.v. Korps Stafmuzikanten der d.d.Schutterij.
Kapelmeester Julius Egener.

Programma:

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Marsch | - F.Unrath |
| 2. Ouverture "Egmont" | - v-Beethoven |
| 3. Cleopatra-polka (piston-solo) | - E.Damaré |
| 4. Matrozenlied uit "De vliegende Hollander" | - R. Hol |
| 5. Ossian | - J.Beschnitt |
| 6. Néerlands Mannenzang | - C.C.A. de Vliegh |
| 7. Denk aan mij | - J.J.H.Verhulst |

- - -

- | | |
|---|------------------|
| 8. Ouverture "Banditten Streiche" | - F. von Suppé |
| 9. Aria a.d.Oper "Barbier von Sivilla" (Clarinet-Solo) | - Rossini |
| 10. Schatz-Walzer a.d. "Zigeuner-Baron" | - J. Strauss |
| 11. Avondlied | - J.J.H.Vervulst |
| 12. Het klokje van het hart | - Mart.J.Bouwman |
| 13. Pilgerchor aus "Tannhäuser" | - R.Wagner |
| 14. Marsch | |

1887-10-26 Schiedamsche Courant

Onder de vereenigingen, welke zullen deelnemen aan den aanstaanden nationalen zangwedstrijd van de »Utrechtsche Mannenzang-Vereeniging», op 26 en 27 November, behoort ook »Schiedams Mannenkoor Orpheus»

1887-10-27 Nieuwe Schiedamsche Courant

Ook „Schiedams Mannenkoor Orpheus ” zal deelnemen aan den nationalen zangwedstrijd, welke op 26 en 27 November op initiatief van de »Utrechtsche Mannenzangvereeniging” te Utrecht zal worden gehouden.

Schiedams Mannenkoor
ORPHEUS.

SLOT-REPETITIE

met medewerking der **Solisten**,
op **ZONDAG, 20 NOVEMBER**,
des avonds ten 7 uur,
in **MUSIS SACRUM**.

Toegang voor **BUITENGEWONE LEDEN**
met **DAMES**.

Bespreken van plaatsen voor het Concert
Maandag 21 November, des morgens
van **11** uur tot des namiddags **2** uur, in
Musis Sacrum.

Namens het Bestuur:

J. VAN RHIJN Gz.,
1^o Secretaris.

1887

maandag 21 november
gebouw Muis Sacrum te Schiedam
dirigent: C.C.A. de Vliegh

Solisten:

| | | |
|--------------------------------|---------|----------------|
| Mej. J.H.M.S. | sopraan | (J.H.M. Seijn) |
| de Heer J.v.K. (Eerelid) | tenor | (J.v. Katwijk) |
| de Heer Seb.S. (Eerelid) | bariton | (Seb. Smits) |
| Piano: George Rijken (Eerelid) | | |

Programma:

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Lofzang | - J.C. Textor |
| 2. Frühlingsmorgen | - Fr. Abt |
| 3. Het Meifeest in 1874 (soli en koor) | - G.A. Heinze |
| - - - | |
| 4. Avondliedeke | - Mart. J. Bouman |
| 5. Scenen aus "Tannhäuser" (soli en koor) | - R. Wagner |

SCHIEDAM, 23 November 1887.

Maandag avond gaf Schiedams Mannenkoor Orpheus zijn eerste winterconcert. Zeggen wij terstond, dat wij genoten hebben.

Hoe dankbaar is dat „Frühlingsmorgen” van Franz Abt, maar hoe keurig werd het ook uitgevoerd. In dit nummer, zoowel als in het »Avondliedeke” van Mart. J. Bouman, toonden zich de zangers den ouden roem van Orpheus waardig. In toon en voordracht waren deze nummers onberispelijk. En het „Meifeest” dan van Heinze! »Op! alle-hens! aan strand,” zoo zongen de mannen van Orpheus, flink, opgewekt en krachtig, zooals de Scheveningers zaken gedaan hebben op den 30 November 1813.

1887

niet in archief aanwezig

26 november

Deelname aan een zangwedstrijd, uitgeschreven
door de Utrechtsche Mannenzangvereniging.

(Onenigheid over toekenning prijs -
zie jubileumboek 75-jarig bestaan)

Orpheus kreeg de vijfde prijs en weigerde deze.

1887-11-29 Nieuwe Schiedamsche Courant

Wij vernemen, dat door de jury voor den zangwedstrijd, uitgeschreven door de Utrechtsche mannenzang-vereeniging te Utrecht aan Schiedams mannenkoor Orpheus een vijfden prijs is toegekend, welke echter geweigerd is. De algemeene opinie was, dat aan Schiedam of Breda den eersten prijs zou worden toegevoezen. Breda behaalde dan ook den eersten prijs.

In het *Centrum* lezen wij omtrent »Schiedams Mannenkoor Orpheus" het volgende: „Orpheus" van Schiedam (dir. De Vlieg, 33 zangers) zong uitmuntend, ook haar „Frühlingsmorgen", muziek van Franz Abt. Menigeen had haar een hooger prijs toegekend".

De weigering van „Schiedams mannenkoor Orpheus", om den hem toegewezen vijfden prijs te aanvaarden, was gemotiveerd op het feit, dat reeds bij de stemming over den 2en prijs twee van de vijf juryleden hun stem voor „Orpheus" uitbrachten; redelijker wijze mocht men dus verwachten, dat „Orpheus" dan ten minste den 3den prijs zou worden toegewezen. Doch ook voor dien en voor den vierden prijs mocht het slechts twee stemmen behalen; eerst bij de stemming over den vijfden prijs konden de vroede mannen het eens worden, om dien aan »Orpheus" toe te wijzen.