

CCA de Vlieghe



1888

Bestuur van Schiedams Mannenkoor Orpheus.

(opgericht 1866, sedert 1867, lid van Ned. Nat. Zangersbond)

M. L. Honnerlage Grete, *Pres.*

J. van Rhijn Gz., *1e Secr.*

P. C. van der Pant, *2e Secr.*

H. J. Theijse Lz., *Penn.*

Jac. J. Kramers, *Bibl.*

J. L. G. Smit, *Banierdrager.*

Direct., C. C. A. de Vliegh. ✠

Schiedams Mannenkoor
„ORPHEUS”

OPVOERING

van het Humoristisch Zangspel

„NAAR DEN WEDSTRIJD”

OF

„De Bode van de Harmonie”

woorden van J. B. VALLEGIA,

muziek van ALBERT ROOHTAAN,

OP

DINSDAG, 10 APRIL 1888,

des avonds te 7½ uur precies,

in de groote zaal der S. O. V.

Uitsluitend toegang voor H.H. Buitengewone
Leden met Dames.

PLAATSEN kunnen besproken worden à
10 cents op **Maandag, 9 April**, van
10—2 uur, in de kleine zaal der S. O. V.

TEKSTBOEKJES (Hollandsch) verkrijgbaar
à **25 cents** aan de zaal.

BALLOTAGE van Buitengewone Leden op
Vrijdag, 6 April (halfjaar f 2).

SLOTREPETITIE op **Zondag, 8 April**,
des namiddags te **6** uur.

Schiedams Mannenkoor
ORPHEUS.

Opvoering

VAN

het humoristisch Zangspel:

NAAR DEN WEDSTRIJD

OF

De bode van de Harmonie,

woorden van J. B. VALLEGIA,

muziek van ALBERT ROOTHAAN,

op **Dinsdag 10 April 1888**, des avonds
te **7¹/₂ uur** precies in de Groote Zaal der
S. O. V.

Uitsluitend toegang voor HH. buitengewone
Leden met Dames.

Plaatsen kunnen besproken worden
à **10 Cents** op **Maandag 9 April** van
10 - 2 uur in de kleine Zaal der S. O. V.

Tekstboekjes (Hollandsch) verkrijgbaar
à **25 Cents** aan de Zaal.

Ballotage van Buitengewone Leden op
Vrijdag 6 April (halfjaar **f 2.**)

Slotrepetitie op **Zondag 8 April**
des namiddags **6 uur.**

1888

dinsdag 10 april
in de groote zaal der Officieren-Vereeniging
dirigent: C.C.A. de Vliegh

Pianobegeleiding: Joh. G. van Ette

Uitvoering uitsluitend voor H.H. Leden met Dames
van het humoristische zangspel in twee bedrijven

"Naar den wedstrijd", of de Bode van "de Harmonie".

(J. Baptist Vallegia Jr.
muziek Albert Roothaan).

Naar den Wedstrijd.

Het mag een koen bestaan heeten, waaraan Schiedams Mannenkoor »Orpheus» zich gisteravond in den Officierentuin met de opvoering van het Zangspel »Naar den Wedstrijd» heeft gewaagd. Wij mogen echter, na hetgeen wij gezien en gehoord hebben, niet meer van wagen spreken; want »Orpheus» heeft in menig opzicht getoond, dat het stuk haar niet te zwaar, niet te moeilijk was. Verschillende harer leden toch hebben zich recht verdienstelijk gekweten van hun taak, en er grootelijks toe bijgedragen om den zeer talrijke bezoekers een recht genoeglijken avond te bezorgen. Deelen wij echter, alvorens iets over de uitvoering te zeggen, eerst den zakelijken inhoud van het stuk mede.

Schiedams Mannenkoor

ORPHEUS

Op het verzoek, van verschillende zijden gedaan, de Operette: DE BODE VAN DE HARMONIE nogmaals op te voeren, wordt bericht, dat de Vereeniging daaraan wel kan voldoen, mits de belangstellenden door intekening de kosten, voor de tweede opvoering noodig, verzekeren.

Lijsten zullen daartoe ter intekening liggen in de Societeiten: DE VEREENIGING en DE HARMONIE, in de Café's van de Heeren GEBR. HOEK en KLEIJHEEG en bij de HH. Boekhandelaren: H. A. M. ROELANTS en G. ODÉ.

Een bewijs van toegang voor een buitengewoon lid is f 0,49, voor niet-leden f 0,99. De lijsten worden Ultimo April gesloten. Alleen bij voldoende intekening geschiedt de tweede opvoering en wel in den loop der volgende maand.

HET BESTUUR.

Schiedams Mannenkoor

„ORPHEUS”

Op het verzoek, van verschillende zijden gedaan, de Operette:

De bode van „De Harmonie”

nogmaals op te voeren, wordt bericht, dat de Vereeniging daaraan wel kan voldoen, mits de belangstellenden **door inteeke-ning de kosten**, voor de tweede opvoering noodig, verzekeren.

Lijsten zullen daartoe **ter inteekening** liggen in de SOCIËTEITEN: *DE VEREENIGING* en *HARMONIE*, in de CAFÉ'S van de Heeren *GEHR. HOEK* en *KLEIJHEEG* en bij de H.H. Boekhandelaren: *H. A. M. ROELANTS* en *G. ODÉ*.

Een BEWIJS VAN TOEGANG voor een Buitengewoon Lid is **f 0.49**, voor Niet-Leden **f 0.99**.

De lijsten worden **ultimo April** gesloten.

Alleen bij voldoende inteekening geschiedt de **tweede opvoering**, en wel **in den loop der volgende maand**.

HET BESTUUR.

Officiëren-Vereeniging

Afdeeling „Muziekuitvoeringen”

CONCERT

aangeboden door

SCHIEDAMS MANNENKOOR ORPHEUS,

onder directie van den Heer C. C. A. DE VLEGH,

op **VRIJDAG, 29 JUNI 1888,**

des avonds ten 8 ure.

Toegang voor de Leden der Afdeeling Muziekuitvoeringen met hunne vrouwelijke huisgenooten en kinderen van 12 tot 18 jaar.

De buitengewone Leden der Mannenzang-vereeniging, hebben gelijke rechten als de Leden, op vertoon van het bewijs van Lidmaatschap.

Kinderen, jonger dan 12 jaar, hebben geen toegang.

Bij gunstig weder wordt de **EERSTE AFDEELING** in den Tuin gegeven; de **TWEEDE AFDEELING**, bestaande in muzikale voordrachten, zal in de Zaal worden uitgevoerd.

Introductie voor Vreemdelingen **99 Cents** de persoon.

Schiedam, 26 Juni 1888.

HET BESTUUR.

Officiëren-Vereeniging.

Afdeeling „Muziek-Uitvoeringen.”

CONCERT

aangeboden door

Schiedams Mannenkoor Orphens,

onder directie

van den Heer C. C. A. DE VLEGH,

op **VRIJDAG, 29 JUNI 1888**

des avonds ten **8 ure.**

Toegang voor de Leden der Afdeeling **Muziekuitvoeringen** met hunne vrouwelijke huisgenooten en kinderen van **12 tot 18 jaar.**

De buitengewone Leden der **Mannenzangvereeniging**, hebben gelijke rechten als de Leden, op vertoon van het bewijs van Lidmaatschap.

Kinderen, jonger dan **12 jaar**, hebben geen toegang.

Bij gunstig weder wordt de **EERSTE AFDEELING** in den Tuin gegeven; de **TWEEDE AFDEELING**, bestaande in muzikale voordrachten, zal in de **Zaal** worden uitgevoerd.

Introductie voor Vreemdelingen **99 Cents** de persoon.

SCHIEDAM, 26 Juni 1888.

HET BESTUUR.

1888

vrijdag 29 juni

Officieren-Vereeniging te Schiedam
dirigent: C.C.A. de Vliegh

Programma: (bij gunstig weder in den tuin)

- | | |
|--|--------------------|
| 1. Sängermarsch | - Fr. Solle |
| 2. Lied in Mei | - J.J.H. Verhulst |
| 3. Omhoog | - G.A. Heinze |
| 4. Le chant des amis | - Ambr. Thomas |
| 5. Die Post, lied van F. Schubert, gearrangeerd voor
4 mannenstemmen, met posthoorn | - L. Witt |
| 6. Sonntags | - Fr. Abt |
| 7. God en de Koning
koor met Baryton-Solo | - C.C.A. de Vliegh |

- - -

(in de zaal)

- | | |
|--|--------------|
| An den schÖnen blauen Donau
Wals met pianobegeleiding | - J. Strauss |
|--|--------------|

Verder:
Verschillende Muzikale Voordrachten

Het Concert, gisteren-avond den leden der Officiëren-Vereeniging als ter inleiding der Kermisvermakelijkheden door Schiedams Mannenkoor Orpheus welwillend aangeboden, was zeer druk bezocht. Door het minder gunstige weder kon de eerste afdeeling van het welgekozen program niet in den tuin uitgevoerd worden, maar moest die uitvoering plaats hebben in de zaal, welke dan ook tot in de kleinste hoekjes bezet was. Nadat het eerste gedeelte tot bijzondere voldoening van het talrijke publiek was afgewerkt, werd in de tweede afdeeling, na eene verdienstelijke uitvoering van Strauss' *An den schönen blauen Donau*, verschillende muzikale voordrachten ten beste gegeven, die niet weinig de lachspieren in beweging brachten. Als gewoonlijk viel ook dit gedeelte van het program zeer in den geest der talrijke aanwezigen, die blijkbaar met eene dergelijke afwisseling zeer gediend waren en zich tot een vergevorderd uur uitstekend vermaakten.

Het 1e Oostenrijksche dames-quartet, dat op het concert van »Schiedams Mannenkoor Orpheus», den 20 dezer, hare medewerking zal verleenen, wordt in verschillende buitenland- sche dagbladen met uitbundigen lof besproken. Wij laten hieronder volgen het oordeel van een paar bladen over het optreden van genoemd quartet in de »Cercle artistique» te Brussel en in de »Schiller-Verein» te Triëst, op grond de leden van »Orpheus» met recht een avond waarvan van kunstgenot mogen verwachten.

dinsdag 20 november
 Groot Winter-Concert in de groote Zaal der
 Officiëren-Vereeniging, alhier, met medewerking van:

Das 1ste Osterreichisches Damen Quartett.

Solisten: J.v.K. (eereleid) tenor
 Seb.S. (eereleid) baryton
 Piano : Joh.G. van Ette

Programma:

- | | |
|--|--------------------|
| 1. In 't Woud | - Richard Hol |
| (koor met barytonsolo, met pianobegeleiding) | |
| 2. a. Lang' ist 's her | |
| (Irisches Volkslied) | - arr. Ipavic |
| b. Englisches Madrigal (1596) | - Th. Morley |
| 3. De Nornen, koor | - F.A. Gevaert |
| 4. a. Wiegenlied | - Brahms |
| b. Ruhetal | - F.Mendelssohn B. |

- - -

- | | |
|---|-------------------|
| 5. Serenade, koor | - G.A. Heinze |
| 6. a. Nun ist der Tag geschieden (mit Benützung eines | |
| Motives aus Lohengrin) | - Potpeschnigg |
| b. Ungarischer Tanz | - Brahms-Doppler |
| 7. a. Der rothe Sarafan | - Warlamoff |
| (Russisches Lied) | |
| b. Die Brautfahrt nach Hardanger | - Kjerulf |
| 8. Floris V op het slot te Muiden | - J.J.H. Verhulst |
| (koor, tenorsolo, piano) | |

De no.'s 2, 4, 6 en 7 uit te voeren door het
 Damesquartet.