

CCA de Vlieghe



1889

Bestuur van Schiedams Mannenkoor Orpheus.

(opgericht 1866, sedert 1867, lid van Ned. Zangersverbond.)

M. L. Honnerlage Grete, *Pres.*

J. van Rhijn Gz., *1e. Secr.*

P. C. van der Pant, *2e. Secr.*

H. J. Theijse Lz., *Penn.*

Jac. J. Kramers, *Bibl.*

L. Krullaars, *Banierdrager.*

Direct., C. C. A. de Vliegh. ✠

20—22 Juli 1889. Op verzoek van „Amstels Mannen-
koor“, Amsterdam, werkt Orpheus mee tot
het geven van een Zangersfeest in het nieuwe
Concertgebouw.

1889-01-02 uit jub. boek 50- jarig bestaan

1889-01-03 uit jub. boek 75- jarig bestaan

20—22 Juli 1889. Op verzoek van „Amstels Mannenkoor” werkt „Orpheus” mee tot het geven van een Zangersfeest in het nieuwe Concertgebouw. Afzonderlijke voordracht van „Roeierslied” van De Vlieg en „Het liefste woord” van Heinze.

HEINZE (G. A.), Het liefste woord. Gedicht van Mimi van West. Voor vierstemmig **mannenkoor** gecomponeerd. Op 79. (Aan zijnen vriend M. L. Ho. nerlage Grete, voorzitter van Schiedam's **Mannenkoor** „Orpheus”. Zutphen, W. J. Thieme & Co.

1889-01-25 Nieuwsblad voor den boekhandel jrg 56, 1889, no 7,

CONCERT

DOOR

het 1ste Oostenrijksche Damesquartet

MET MEDEWERKING VAN

Schiedams Mannenkoor ORPHEUS.

op **Woensdag 27 Februari 1889** ^{de}
avonds **8 uren**

IN

MUSIS SACRUM.

Bespreking van plaatsen op Maan-
dag 25 Februari '89 van 10 uur *van*
tot 2 uur nm. in Masis Sacrum.

Voor de nog beschikbare plaatsen zijn ook
dan bewijzen verkrijgbaar bij de Commissie

1889

woensdag 27 februari
Muis Sacrum te Schiedam.

Concert te geven door het
1ste Oostenrijksche Damesquartet

m.m.v. Schiedams Mannenkoor Orpheus.

Programma:

- | | |
|--|--------------------|
| 1. Morgenhymne (Mannenkoor) | - A. Dietrich |
| 2. a. Frühlingslied | - Wöckl |
| b. Liebessehnen | - Rübner |
| 3. Serenade (Mannenkoor) | - Frans Coenen |
| 4. a. Notturunino (Italienisch) | - Mandanici |
| b. Volksweise | - Kienzl |
| - - - | |
| 5. Roeierslied (Mannenkoor) | - C.C.A. de Vliegh |
| 6. a. Nachtgesang | - Kreutzer |
| b. Zwei Ungarische Tänze | - Brahms |
| 7. Het liefste woord (Mannenkoor) | - G.A. Heinze |
| 8. a. Das Haidekind | - Schäffer |
| b. Schwedisches Hochzeitsmarsch | - Södermann |
| 9. Soldatenkoor uit de
Heiligerlee-Cantate (Mannenkoor) | - R. Hol |

Woensdag 27 Februari gaf het 1e Oostenrijksch Damesquartet een Concert in »Musis Sacrum» met medewerking van Schiedams Mannenkoor Orpheus. Gaarne erkennen wij, dat de hooggespannen, verwachtingen, door den keurigen zang dezer Dames, niet alleen bevredigd, maar zelfs ver overtroffen werden. Wat zij gaven was zóó rein, zóó fijn, zóó innig, zóó welluidend, dat men het bejammerde, wanneer een nummer ten einde was. Allerschoonst onder het schoone waren wel: »*Liebesehnen*» van Rübner »*Notturnino*» van Mandanici, en »*Schwedischer Hochzeitsmarsch*», van Södermann. Zuiver en vlekkeloos werd alles voorgedragen en soms met een innigheid die u door de ziel ging. Groot was dan ook het succes, en het dankbaar uitgelezen auditorium was uitbundig in zijn toejuichingen. De Dames beloonden die door als toegift te zingen »*Lang ist 's her,*» »*Ruhethal*» en een der »*Ungarische Tänze*». Onze beste wenschen vergezellen haar op hare verdere kunstrijzen !

1889

Donderdag 25 april
Muis Sacrum te Schiedam
dirigent: C.C.A. de Vliegh

(2 stuks, waarvan 1
incompleet)

Tweede Winter-Concert

m.m.v. Nanny de Roever
 K J.v.K. (Eerelid)
 R.P. van Beckum
piano: J.G. van Ette

sopraan
tenor
baryton

Programma:

1. Velleda, Mannenkoor met Soli

- C.Jos. Brambach

- - -

2. a. Het liefste woord
 b. Serenade

- G.A. Heinze
- F. Coenen

3. Vondel, Mannenkoor met Soli

- R. Hol

1889-04-27 Nieuwe Schiedamsche Courant

Schiedams Mannenkoor Orpheus, directeur de heer C. C. A. de Vliegh, gaf gisteren-avond in „Musis Sacrum” zijn tweeden winterconcert, waarvoor het zich de medewerking van mejuffrouw Nanny de Roever, Sopraan en van de heeren J. V. K. (Eerelid), Tenor en R. P. van Beckum, Baryton, had verzekerd, terwijl de taak der piano-begeleiding den heer J. G. Van Ette was toevertrouwd.

Een flink en goed gekozen pogram was voor deze uitvoering ontworpen, die door een zeer talrijk en verscheiden publiek werd bijgewoond.

1889

Zaterdag 20, Zondag 21 en Maandag 22 Juli

Buitengewoon Zangersfeest te Amsterdam

in het Concertgebouw, te geven door

Amstels Mannenkoor

"met medewerking der voornaamste
Mannenzangverenigingen in Nederland".

Orpheus zingt op zondag 21 juli:

- | | |
|----------------------|--------------------|
| a. Roeierslied | - C.C.A. de Vliegh |
| b. Het liefste woord | - G.A. Heinze |

en gezamenlijk met "Amicitiae" (Amsterdam)
en "Crescendo" (Haarlem) :

1. Vondel (soli, dubbelkoor, orkest) - Richard Hol
2. Ons Hollandsch (koor, orkest) - Bernard Zweers
(Orkest v.d. 7e Regiment Infanterie
o.l.v. Joh. Zaagmans)

Het geheel stond vermoedelijk onder leiding van de
"Feestdirecteuren"

Bernard Zweers en Willem Kes.

Omtrent de deelneming van »Schiedams Mannenkoor Orpheus» aan het eerste groote concert, dat Zondag-avond ter gelegenheid van het driedaagsch Zangersfeest door »Amstiels Mannenkoor» uitgeschreven te Amsterdam plaats had, lezen wij het volgende in het *Centrum*:

„Orpheus» van Schiedam met zijn grijzen directeur Van der Vlieg was voor de groote ruimte wat min. Vóór in de zaal kon men echter zeer goed waarnemen, dat de oude geest er nog inzit en dat de heer De Vlieg met zijn kleine maar wakkere schaar nog wonderen kan verrichten. Zijn Roeierslied en Het liefste woord van Heinze waren de zeer gewaardeerde bijdragen der Schiedammers.”

Aan het driedaagsch zangersfeest te Amsterdam, uitgeschreven door »Amstels Mannenkoor», werd Zondagavond ook deelgenomen door »Schiedams Mannenkoor Orpheus», waarover het *Centrum* de volgende vleierende beoordeeling uitspreekt:

»Orpheus» van Schiedam met zijn grijzen directeur De Vlieg was voor de groote ruimte wat min. Vóór in de zaal kon men echter zeer goed waarnemen, dat de oude geest er nog inzit en dat de heer De Vlieg met zijn kleine maar wakkere schaar nog wonderen kan verrichten. Zijn »Roeierslied» en »Het liefste woord» van Heijze waren de zeer gewaardeerde bijdragen der Schiedammers."

1889

donderdag 19 september
Officiëren-Vereeniging te Schiedam
dirigent: C.C.A. de Vliegh

m.m.v. Julius Egener (viool)
H. Blitz (piano)

Programma:

- | | |
|--|--------------------|
| 1. Roeierslied | - C.C.A. de Vliegh |
| 2. Stille | - C.M. von Weber |
| 3. Serenade | - Frans Coenen |
| 4. Ossian | - J. Beschnitt |
| 5. Concert militaire (viool) | - Ch. de Bériot |
| - - - | |
| 6. Het liefste woord | - G.A. Heinze |
| 7. Lang' ist 's her (Irisches Volkslied) | - Ipavic |
| 8. a. Ungarischer Tanz (viool) | - J. Brahms |
| b. Spanischer Tanz " | - Morskowski |
| 9. Avondlied | - Verhulst |
| 10. Aan Koningin Emma | - C.C.A. de Vliegh |

Uit een oud jaarverslag blijkt dat in de laatste week van september tesamen met de stafmuzikanten der d.d. Schutterij een weldadigheidsconcert werd gegeven ten bate van de "achtergeblevenen der slachtoffers van de Antwerpsche ramp !"

SCHIEDAM, 19 September 1889.

Dinsdag a. s. zullen het stafmuziekkorps onzer schutterij en de zangvereeniging »Orpheus» een concert geven ten voordeele der nagelaten betrekkingen der slachtoffers bij het ongeluk te Antwerpen. Wij gelooven niet dat dit concert bij onze stadgenooten nog aanbeveling behoeft, maar toch willen wij met een enkel woord onze sympathie daarover uitspreken, dat ook onze stad weer niet terugblijft, waar het geldt de nood zoo veler armen te lenigen. De beide concertgevers zullen het ons zeker niet euvel duiden, wanneer wij het goede doel, dat zij beoogen, op den voorgrond plaatsen; het vele schoone, dat zij ons in dit concert aanbieden, zal er zeker niet minder om gewaardeerd worden. Er is voor hun arbeid geen schooner doel weggelegd dan dit; de kunst in den dienst gesteld van het goede.

*Concert t.b.v. de nabestaande van de verongelukte
werklieden te Antwerpen op 24 september 1889.*

Ontploffing der fabriek Corvilain

Op 6 september 1889 was er rond 14 uur een ontploffing in de kruit- en patronenfabriek van Corvilain in Antwerpen (ter hoogte van de Kattendijkdok en de Westkaai). Een zwarte dag voor de stad. Met 95 doden was dit de grootste ramp ooit die Antwerpen in vreedstijd trof. Heel wat huizen en gebouwen gingen in de vlammen op of raakten zwaar beschadigd.

CONCERT

ten behoeve van de
**nagelaten betrekkingen van de ver-
ongelukte werklieden te
Antwerpen,**

DOOR

het Stafmuziekkorps der d.d. Schutterij,

Kapelmeester:

de heer luitenant JULIUS EGENER,

EN

„**Schiedams Mannenkoor Orpheus**”

Directeur: de heer C. C. A. DE VliegH,

op Dinsdag 24 September 1889

des avonds ten **S ure,**

in de zaal der OFFICIEREN-VEREENIGING.

Toegangskarten zijn verkrijgbaar à
f 0.75, bij de heeren Sigarenhandelaren:
KRAMERS & DE GROOT, JAN MEIJER Bz.,
Jos. J. M. ENGERING, WED. C. KERSSEN,
H. A. M. VAN KOOTEN, J. LANDHEER
en Co., C. DE LANGE Jr., THELJSSE en
Co., JAN ZOETMULDER en bij den heer
J. WIJZENBROEK, Koffiehuishouder, *Hoofd-
straat, G, 153.*

Plaatsen zijn te bespreken op den dag der
uitvoering. des morgens van 10—2 uur, in
de zaal der Vereeniging.

Programma's en **tekst der liederen**
te verkrijgen op den avond der Uitvoering
aan de zaal à **10 Cent.**

CONCERT

ten behoeve van de nagelaten betrekkingen van de verongelukte werklieden

TE ANTWERPEN,

DOOR

het Stafmuziekkorps der d.d. Schutterij,
Kapelmeester luitenant JULIUS EGENER

EN

Schiedam's Mannenkoor „ORPHEUS,”
Directeur de Heer C. C. A. DE VliegH,

op Dinsdag 24 Sept. 1889

des avonds ten 8 ure

in de zaal der Officieren-Vereeniging
te SCHIEDAM.

Plaatskaarten zijn verkrijgbaar à
f 0.75 bij de Sigarenhandelaren KRAMERS
& DE GROOT, J. J. VAN DER BURG
Joz. J. M. ENGERING, Wed. C. KERSEN,
H. A. M. VAN KOOTEN, J. LANDHEER
& Co., C. DE LANGE Jr., THEIJSE & Co.
en JAN ZOETMULDER en bij den heer
WIJZENBROEK, Koffiehuishouder, *Hoofd-
straat G 153.*

Plaatsen zijn te bespreken des morgens
voor de *uitvoering* van **10—2** ure in
de zaal der Vereeniging.

Programma en Tekst der liederen te
verkrijgen op den avond der *uitvoering*
aan de Zaal à **10 cents.**

CONCERT

ten behoeve van de
nagelaten betrekkingen van de ver-
ongelukte werklleden te

Antwerpen,

DOOR

het Stafmuziekkorps der d.d. Schutterij,

Kapelmeester:

de heer luitenant JULIUS EGENER,

EN

„**Schiedams Mannenkoor Orpheus**”,

Directeur: de heer C. C. A. DE VliegH,

op Dinsdag 24 September 1889,

des avonds ten 8 ure,

in de zaal der OFFICIEREN-VEREENIGING.

Toegangskarten zijn verkrijgbaar à
f 0.75, bij de heeren Sigarenhandelaren:
KRAMERS & DE GROOT, JAN MEIJER Bz.,
Jos. J. M. ENGERING, WED. C. KERSSSEN,
H. A. M. VAN KOOTEN, J. LANDHEER
en Co., C. DE LANGE Jr., THEIJSE en
Co., JAN ZOETMULDER en bij den heer
J. WIJZENBROEK, Ketsiehuishouder, *Hoofd-
straat, G 153.*

Plaatsen zijn te bespreken op den dag der
uitvoering, des morgens van 10—2 uur, in
de zaal der Vereeniging.

Programma's en tekst der liederen
te verkrijgen op den avond der Uitvoering
aan de zaal à **10 Cent.**



1889-10-29 Antwerpen Prijskamp van
Samenzang
1e afd 2e prijs Orpheus keerzijde
Schiedam

1889-10-29 Antwerpen
Prijskamp van Samenzang
1e afd 2e prijs Orpheus
Schiedam



1889-10-29 Nieuwe Schiedamsche Courant

Met genoegen zagen wij heden de medaille door »Orpheus» in den prijskamp te Antwerpen behaald.

De medaille van vermeil (verguld brons) bevat aan de eene zijde boven een zinnebeeldige voorstelling (vermoedelijk de genius der kunst, het portret van Van Dijck den volke vertoonend): ;300e verjaring der geboorte van Antoon van Dijck 1599—1899; op het benedengedeelte is een plaat aangebracht bevattende het opschrift: prijskamp van samenzang 1e afd. 2e prijs, Orpheus, Schiedam. De keerzijde vertoont het wapen van Antwerpen met het opschrift: stad Antwerpen.

De medaille, bijzonder fraai bewerkt, is zeker een der schoonste eeretekenen, die »Orpheus» in den loop van haar roemvol bestaan mocht verwerven.

Schiedams Mannenkoor
ORPHEUS.

Directeur: de Heer C. C. A. DE VliegH.

EERSTE

Winter-Concert,

uitsluitend voor Buitengewone Leden,

OP

Dinsdag 26 November 1889,

des avonds ten 8 ure

in **MUSIS SACRUM,**

met vereerende medewerking van den Heer

JAQUES J. HOFSTEEDE,

Violoncellist te Rotterdam.

BALLOTAGE voor Buitengewone Leden op
Vrijdag 22 November a. s. — Aan-
gifte bij het Bestuur.

Schiedams Mannenkoor Orpheus

Directeur. de Heer C. C. A. DE VliegH.

E E R S T E W I N T E R - C O N C E R T

uitsluitend voor buitengewone Leden,

op Dinsdag 26 November 1889,

des avonds ten 8 ure,

in „MUSIS SACRUM”,

met vereerende medewerking van den Heer

J A Q U E S J . H O F S T E E D E ,

Violoncellist te Rotterdam.

BALLOTAGE voor buitengewone Leden
op **Vrijdag 20 Nov. a. s.**, aangifte by
het Bestuur.

1889

dinsdag 26 november
gebouw Mûsis Sacrum te Schiedam
dirigent: C.C.A. de Vliegh

"met vereerende medewerking van den Heer
Jacques J. Hofstede, Violoncellist te Rotterdam."
Piano-begeleiding: de Heer Joh. G. van Ette.

Programma:

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Jagerkoor (met piano) | - H. Cooijmans |
| 2. Lang ist 's her (op verzoek) | - Ipavic |
| 3. Arie und Chor aus der Oper
"Die Zauberflöte" | - W.A. Mozart |
| 4. Looft den Heer (met piano)
Opgedragen aan S.M.O. | - C.C.A. de Vliegh |
| 5. Le désir, Fantasie et Variations
Brillantes (voor Violoncel) | - F. Servais |
| - - - | |
| 6. Saul's Lierzang | - F.A. Gevaert |
| 7. Zauber der Nacht | - C. Kreutzer |
| 8. a. Andacht)
b. Herbstblume) Violoncel
c. Reigen op. 50) | - David Popper |
| 9. Thürmerlied (met piano) | - J.A. van Eijken |