

Georg Rijken



1891

1891-01-01 Schiedams
Jaarboek

Bestuur van Schiedams Mannenkoor Orpheus.

(Opgericht 1866, sedert 1867 lid van Ned. Zangersverbond.)

M. L. Honnerlage Grete, *Pres.*

L. Krullaars, *Bibl.*

J. van Rhijn Gz., *1e Secr.*

Jac. J. M. Kramers,

P. C. van der Pant, *2e Secr.*

Banierdrager.

H. J. Theijse Lz., *Penn.*

Direct. : C. C. A. de Vlieggh. ✠

1891-01-02 1891-1918 Georg Rijken



20 Maart 1891. De heer C. C. A. de Vlieggh wordt benoemd tot Eeredirecteur en de heer Georg Rijken tot Directeur der Vereeniging.

1891-01-02 uit jub. boek 50- jarig bestaan

20 Maart 1891. De heer C. C. A. de Vlieghe benoemd tot Eere-dirigent en de heer Georg Rijken tot Dirigent der Vereeniging.

13—14 September 1891. Viering van het 25-jarig bestaan der Vereeniging in het gebouw der Officieren-vereeniging met medewerking der solisten: Mej. Joh. Stuifzand, de heeren J. J. Rogmans en J. M. Orelia, benevens het symphonie-orkest uit Utrecht, Directeur de heer C. Coenen.

Schiedams Mannenkoor „ORPHEUS.”

Directeur: de Heer C. C. A. DE VliegH.

CONCERT

OP

Dinsdag 3 Februari 1891,

des avonds te 8 uur,

in „MUSIS SACRUM”,

met medewerking van den heer **ALEX. MEIJER**, harpist aan de Hoogduitsche Opera, te *Rotterdam*.

Piano-begeleiding: de Heer Ch. M.

1891

dinsdag 3 februari
gebouw Musis Sacrum te Schiedam
dirigent: C.C.A. de Vliegh

m.m.v. den Heer Alex Meijer,
Harpist aan de Hoogduitsche Opera te Rotterdam.
Pianobegeleiding: de Heer Ch.M.

Programma:

- | | |
|--|---------------------|
| 1. Römische Liechenfeier
(Koor en Kwartet, met piano) | - F. Gernsheim |
| 2. Gold'ne Lebensregeln
(Komisches Quodlibet) | - R. Genée |
| 3. Das Gebet der Erde
(Koor met Kwartet) | - A. Zöllner |
| 4. a. Romanze | - P. Alvars |
| b. Murrelnde Quelle
(voor harp) | - Oberthür |
| - - - | |
| 5. De herfst | - G.A. Heinze |
| 6. Het Ouderhuis | - M.A. Brandts Buys |
| 7. "Martha"-fantasie (voor harp) | - Oberthür |
| 8. Hansken van Gelder
(Koor en Soli, met piano) | - W.F.G. Nicolaï |

1891-03-30 Nieuwe Schiedamsche Courant

In de laatstgehouden vergadering der werkende leden van Schiedams Mannenkoor Orpheus is o. a. besloten, den heer C. C. A. de Vlieg te benoemen tot eere-directeur, en met het oog op zijnen gevorderden leeftijd de leiding der repetitiën en concerten op te dragen aan eenen jeugdiger kracht.

Met algemeene stemmen werd daarop tot directeur benoemd de heer George Rijken, leeraar aan de muziekschool van de afdeling der Maatschappij tot bevordering der Toonkunst alhier, en directeur van »Gemengd Koor» te Rotterdam.

1891-03-30 Schiedamsche Courant

In de laatst gehouden vergadering der werkende leden van Schiedams Mannenkoor »Orpheus» is o. a. besloten, den heer C. C. A. de Vlieg te benoemen tot eere-directeur en met het oog op zijn gevorderden leeftijd de leiding der repetities en concerten op te dragen aan een jeugdiger kracht. Met algemeene stemmen werd daarop tot directeur benoemd de heer Georg Rijken, leeraar aan de muziekschool van de afdeeling »Toonkunst» alhier en directeur van »Gemengd Koor» te Rotterdam.

Aan de Redactie

der Nieuwe Schiedamsche Courant.

Geachte Redactie,

Mag ik beleefdelijk een plaatsje in uw geacht blad verzoeken voor het onderstaande?

In de *Nieuwe Schied. Courant* en ook in de *Schied. Courant* van Zondag en Maandag 11. las ik tot mijn groot genoegen, dat Schiedams Mannenkoor »Orpheus» binnenkort zijn 25-jarig bestaan hoopt te vieren en dat er zich eene feestcommissie heeft gevormd, niet alleen uit leden dier zangvereniging-zelve, maar ook uit afgevaardigden der verschillende *Zustervereenigingen* hier ter stede.

1866.

„Schiedams Mannenkoor Orpheus.”

MUZIEKFEEST

op 13 en 14 September 1891.

1891.

De FEESTCOMMISSIE heeft de eer te berichten, dat de inteekenlijst voor doorlopende feestkaarten onherroepelijk gesloten wordt op **Donderdag 3 September a. s.** Hun, die nog niet in de gelegenheid gesteld zijn op die lijst te teekenen, wordt beleefd verzocht zich vóór genoemden datum te willen aanmelden bij den Voorzitter, den Heer **M. L. HONNERLAGE GRETE**, alwaar alsnog gelegenheid tot inteekenen zal worden gegeven.

Voor de beperkte plaatsruimte, die na dien tijd nog mocht overblijven, zullen afzonderlijke toegangskaarten worden verkrijgbaar gesteld, tot de prijzen bij advertenties en aanplakbiljetten vermeld, in de Sigarenmagazijnen van de Heeren: **KRAMERS & DE GROOT, C. DE LANGE en THEIJSE & Co.**, alhier.

SCHIEDAMS MANNENKOOR ORPHEUS.

MUZIEKFEEST

ter viering van het 25-jarig bestaan,

OP

ZONDAG 13 en MAANDAG 14 SEPTEMBER 1891,

in het Gebouw der Officieren-Vereeniging.

S O L I S T E N :

- Mejuffrouw JOH. S...., *Rotterdam*, SOPRAAN.
- de Heer J. J. ROGMANS, *Amsterdam*, TENOR.
- de Heer J. M. ORELIO, *Amsterdam*, BARYTON.

O R K E S T :

Het Symphonie-Orkest, uit Utrecht.

Directeur de Heer **C. COENEN:**

ZONDAG 13 September 1891

's middags 1 uur: KUNSTENAARS-MATINÉE.

's avonds 7½ uur: ALGEMEENE SLOTREPETITIE.

MAANDAG 14 September 1891

's avonds 7½ uur: FEEST-CONCERT.

B E P A L I N G E N :

HH. BUITENGEWONE LEDEN hebben tot het geheele feest **persoonlijk vrijen toegang**; een doorlopende feestkaart, op naam, zal hun daartoe worden afgegeven.

Doorlopende feestkaarten, alleen bij intekening, f 2.50.

AFZONDERLIJKE KAARTEN,
voor zoover na het sluiten der lysten
nog plaatsruimte over mocht zijn:

{	Voor de Kunstenaars-Matinée . . .	f 1.50.
	Voor de algemeene Slotrepetitie . .	- 1.—
	Voor het Feest-Concert	- 2.—

Houders van doorlopende feestkaarten wordt de voorrang verleend bij het bespreken van plaatsen.

1866. „Schiedams Mannenkoor Orpheus.” 1891.
MUZIEKFEEST
op 13 en 14 September 1891.

Afzonderlijke Kaarten zijn nog, in beperkt getal, verkrijgbaar in de Sigarenmagazijnen van de Heeren KRAMERS & DE GROOT, C. DE LANGE en THEIJSE & Co.

Voor de **KUNSTENAARS-MATINÉE**, op Zondag 13 Sept. n|m. 1 uur, à f 1.49.


Voor de algemeene **SLOTREPETITIE**, op Zondag 13 Sept. 's avonds 7½ uur, à f 0.99.

Voor het **FEEST-CONCERT**, op Maandag 14 Sept. 's avonds 7½ uur, à f 1.99.

Bespreking van plaatsen, à 10 Ct., in het Gebouw der Officieren-Vereeniging:

Voor houders van doorlopende Feestkaarten: op Donderdag 10 September, van 's morgens 10 tot 's namiddags 3 uur.

Voor houders van afzonderlijke kaarten: op Vrijdag 11 September, van 's morgens 10 tot 's namiddags 3 ure.

 Bij de bespreking moeten de toegangskaarten worden vertoond.

De **FEESTWIJZER**, bevattende volledige Programma's en Teksten, is te verkrijgen bij den Uitgever H. A. M. ROELANTS, alhier.

DE FEEST-COMMISSIE.

SCHIEDAM, 5 September 1891.

Naar wij met genoegen vernemen, is de belangstelling in de feestviering van »Schiedams Mannenkoor Orpheus» ter gelegenheid van zijn 25-jarig bestaan zoo groot, dat zij de verwachting overtreft en het niet onbelangrijk getal der toegangskaarten weldra geheel zal zijn verkocht.

B I N N E N L A N D.

SCHIEDAM, 7 September 1891.

Het Muziekfeest door »Schiedams Mannen-koor Orpheus” ter gelegenheid van zijn 25-jarig bestaan te geven, vindt, naar wij met genoegen vernemen, bij onze stadgenooten den gewenschten bijval. De belangstelling in »Orpheus” feestviering overtreft zelfs verre de verwachting; het groot getal toegangskaarten zal werdra geheel zijn uitverkocht. Nog slechts in beperkt getal zijn zij in verschillende sigaren-magazijnen te dezer stede te verkrijgen.

Voorzeker is het onder deze omstandigheden voor onze stadgenooten, die totnogtoe aarzelden, zaak zich zoo spoedig mogelijk van kaarten te voorzien. Het zou hun later zeker spijten als zij door hunne aarzeling aan de feestviering van 13 en 14 dezer niet konden deelnemen; want het muziekfeest door »Orpheus” op die dagen te geven, belooft inderdaad alles te overtreden wat ons tothiertoe op muzikaal gebied te dezer stede werd geboden.

B I N N E N L A N D.

SCHIEDAM, 11 September 1891.

Wij vernemen, dat ter gelegenheid van het Muziekfeest door »Schiedams mannenkoor Orpheus” ter viering van zijn 25-jarig bestaan te geven, vele ingezetenen de Vaderlandsche driekleur uit hunne woningen zullen doen wapperen.

Wij hopen dat dit goede voorbeeld in den meest uitgebreiden kring navolging zal vinden. Waar »Schiedams Mannenkoor Orpheus” al het mogelijke doet, om Schiedam's ingezetenen in zijne feestviering te doen deelen, vertrouwen wij, dat onze stadgenooten er ook gaarne toe zullen medewerken, om het zilveren feest van »Orpheus” te maken tot eene feestviering der stad onzer inwoning waardig.

Het programma voor de Kunstenaars-Matinée op Zondag 13 en het Feestconcert op Maandag 14 September, dat ons heden in handen kwam, is inderdaad een keurverzameling van de uitgezochtste kunstjuweeltjes op muzikaal gebied. Wij komen terug op ons aanvankelijk voornemen om er reeds heden iets uit mede te deelen, en zullen het morgen in zijn geheel in ons blad opnemen.

zondag 13 en maandag 14 september
 in het Gebouw der Officieren-Vereeniging, te Schiedam
 Eere-directeur: C.C.A. de Vlieg
Directeur : Georg Rijken

Muziekfeest ter viering van het 25-jarig bestaan.

Solisten: Mej. Johanna Stuifzand, Rotterdam, sopraan
 de Heer J.J. Rogmans, Amsterdam, tenor
 de Heer J.M. Orelia, Amsterdam, baryton

Orkest: Het Symphonie-Orkest uit Utrecht,
 directeur de heer C. Coenen.

zondag 13 september: Kunstenaars-Matinée

Programma:

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Feestzang, koor en kwartet-solo | - C.C.A. de Vlieg |
| 2. Liedereren voor tenor: | |
| a. Zigeuner Ballade | - Julius Sachs |
| b. Frühlingslied | - Ch. Gounod |
| 3. Aria uit de Op. "Tannhäuser"
(sopraan) | - Richard Wagner |
| 4. Philips van Artevelde
(concertstuk voor baryton) | - F.A. Gevaert |
| 5. Trouw (kooren kwartet-solo) | - J.J.H. Verhulst |
| - - - | |
| 6. Gôemorgen, koor | - Richard Hol |
| 7. Liedereren voor sopraan: | |
| a. Chant d'automne | -- Ch. Gounod |
| b. An die Musik | - F. Schubert |
| 8. Liedereren voor baryton: | |
| a. Zwijgende liefde | - Georg Rijken |
| b. Twee kerelen | - Peter Benoit |
| c. Pachter Jan | - Peter Benoit |
| 9. Liedereren voor bas: | |
| a. Dies Irae | - J.J.H. Verhulst |
| b. Holland | - N.H. Andriessen |
| c. Haarlemsch Liedeke | - C. Andriessen |
| 10. Neerlands Mannenzang, koor | - C.C.A. de Vlieg |

„Schiedams Mannenkoor ORPHEUS”.

1866. 25-JARIG JUBILEUM. 1891.

Bij gunstig weder, zal er, na afloop van
het **F E E S T C O N C E R T** op **Maandag-**
avond,

VAUXHALL

gegeven worden, met schitterende verlich-
ting van den tuin der **Officieren-Ver-**
eeniging.

N.B. HOUDERS van besproken plaatsen voor de **Kunstenaars-Matinée** hebben recht op diezelfde plaatsen voor de **Algemeene Slotrepetitie** op **Zondag-avond.**

1891-09-14 Schiedamsche Courant 2

Schiedams Mannenkoor Orpheus.

1866. 25-JARIG JUBILEUM. 1891.

Bij gunstig weder zal er, na afloop van
het Feest-Concert op Maandagavond,

VAUXHALL

gegeven worden, met schitterende verlichting van
den Tuin der Officieren-Vereeniging.

N. B. Houders van besproken plaatsen voor de KUNSTENAARS-
MATINÉE hebben ook recht op diezelfde plaatsen
voor de repetitie van Zondagavond.

SCHIEDAM , 12 September 1891.

Schiedams Mannenkoor »Orpheus» opent morgen de deuren van zijn tempel ter viering van zijn 25-jarig bestaan. De zaal der Officiëren-Vereeniging heeft door hare fraaie versiering een recht feestelijk aanzien en doet hem die zich met deze taak heeft belast alle eer aan. Het laat zich aanzien dat de natuur zal medewerken om de feestelijke stemming te verhoogen; mogen nu de ingezetenen daartoe ook bijdragen door het uitsteken van de driekleur.

1891 vervolg

maandag 14 september, Feestconcert

Programma:

- | | |
|--|------------------|
| 1. Jubel-Ouverture | - C.M. von Weber |
| 2. 's Mensen bestemming
Hymne voor koor, soli en Orkest | C.Jos Brambach |
| - - - | |
| 3. Concert-ouverture | - C. Coenen |
| 4. Velleda
voor koor, soli en Orkest | - C.Jos Brambach |
| 5. Ons Hollandsch
voor koor en orkest | - Bernard Zweers |

De feestviering ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van »Schiedams Mannenkoor Orpheus» heeft met het feestconcert op Maandag-avond nog geen einde genomen.

Zij zal Maandag 21 dezer besloten worden met de opvoering van een nieuw zangspel, getiteld »Meester Tutenbach of een avontuur op het Zangersfeest,» comische operette in 2 bedrijven, muziek van Herman Kipper.

SCHIEDAMS MANNENKOOR ORPHEUS.

1866. Tot slot der 25-jarige Feestviering 1891.

opvoering van een nieuw Zangspel :

MEESTER TUTENBACH

OF

Een avontuur op het Zangersfeest.

Comische Operette in twee bedrijven van HERMANN KIPPER,

op Maandag 21 September 1891,

des avonds ten 7½ ure,

in de Zaal der OFFICIEREN-VEREENIGING.

HEEREN BUITENGEWONE LEDEN hebben tot deze Operette **persoonlijk vrijen toegang**, op vertoon van hun diploma.

Verder zijn **toegangsbewijzen te verkrijgen** in de Sigarenmagazijnen van de Heeren KRAMERS & DE GROOT, C. DE LANGE en THEIJSE & Co.

EERSTE RANG à f 0.75.

TWEEDE „ à f 0.49.

Bespreking van plaats en, à 10 Ct., in het Gebouw der Officieren-Vereeniging, op den dag der uitvoering, van voorm. 10 tot nam. 3 uur, waarbij diploma's en toegangsbewijzen moeten worden vertoond.

Tekstboekjes à 10 Ct. aan de Zaal verkrijgbaar.

B I N N E N L A N D.

SCHIEDAM, 17 September 1891.

Blijkbaar om ook de mingevoeden in de gelegenheid te stellen in hare feestviering te deelen, heeft de Vereeniging »Schiedams Mannenkoor Orpheus” besloten op aanst. Maandag-avond eene operette op te voeren, waarvan de prijzen zoo laag gesteld zijn, dat zij voor de meesten geen bezwaar zullen opleveren een genotvollen avond in »Orpheus” tempel door te brengen.

Wij vertrouwen, dat van die gelegenheid een ruim gebruik zal worden gemaakt en dat Schiedams ingezetenen zullen toonen, het streven van »Orpheus” om hare feestviering zoo algemeen mogelijk te doen zijn, op den rechten prijs te stellen.

SCHIEDAM , 17 September 1891.

Schiedams Mannenkoor Orpheus zal, om zijne feestviering zoo algemeen mogelijk te doen zijn, Maandag 21 dezer zijnen stadgenooten nogmaals een aangenamen avond bereiden door "de opvoering van de geestige operette »Meester Tutenbach, of een Avontuur op het Zangersfeest". De sympathie, welke »Orpheus" ook weder bij zijne feestviering mocht ondervinden, doet bij deze gelegenheid een talrijke opkomst verwachten, te meer nu de toegangsprijzen zoo laag zijn gesteld, dat iedereen er gebruik van kan maken.

1891

zondag 20 september
in de tuin der Officieren-Vereeniging, Schiedam.

Matinee door het Korps Stafmuzikanten der
d.d. Schutterij, m.m.v. Schiedams Mannenkoor Orpheus

Orpheus zong:

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| no. 4. a. Goemorgen | - Richard Hol |
| b. Neerlands Mannenzang | - C.C.A. de Vliegh |
| no. 8. a. Avondlied | - J.J.H. Verhulst |
| b. Het liefste woord | - G.A. Heinze |

1891

maandag 21 september
in de Zaal der Officiëren-Vereeniging te Schiedam.

Tot slot der 25-jarige Feestviering:

Opvoering van een nieuw Zangspel:

Meester Tutenbach

of

een Avontuur op het Zangersfeest.

Comische Operette in 2 bedrijven.

Muziek van Hermann Kipper.

„Schiedams Mannenkoor ORPHEUS”

Het BESTUUR heeft de eer ter kennis te brengen, dat CANDIDATENLIJSTEN worden opgemaakt, zoowel voor het werkend- als buitengewoon Lidmaatschap. Deze lijsten zullen gesloten worden op **DONDERDAG 8 OCTOBER a. s.** Zij, die zich als Candidaat op bovengemelde lijsten wenschen geplaatst te zien, worden beleefd uitgenoodigd zich daartoe aantemelden bij een der Bestuurderen.

Het Vereenigingsjaar vangt aan **1 October.** Op het **EERSTE WINTERCONCERT**, dat gegeven zal worden op **23 of 25 November a. s.**, zullen o. a. de volgende werken worden uitgevoerd:

Scenen aus der Fritjof-Sage,
van MAX. BRUCH,

EN

Rhein-Sage,

van GEORG RIJKEN,

terwijl als SOLISTEN daarvoor reeds zijn geëngageerd:

Mejuffr. **JOHa. STUIFSAND**, Sopraan,
en de Heer **ARNOLD SPOEL**,
(leeraar aan de Kon. Ned. Muziek-
school te 's-Hage), Baryton.

Schiedams Mannenkoor

ORPHEUS.

Eere-Directeur: de Heer C. C. A. DE VliegH.

Directeur: de Heer GEORG RIJKEN.

Eerste Winter-Concert

OP

Maandag 23 November 1891,

des avonds ten 8 uur,

in „**MUSIS SACRUM.**”

SOLISTEN:

Mejuffr. A. C. (sopraan) te 's-Hage.

de Heer Arnold Spoel (baryton) te 's-Hage.

Pianobegeleiding: de Heer Anton Rijken.

Toegang voor HH. Leden met Dames
op vertoon van Diploma.

Schiedams Mannenkoor Orpheus.

Eere-Directeur:

de Heer **C. C. A. DE VliegH.**

Directeur:

de Heer **GEORG RIJKEN.**

EERSTE

WINTER-CONCERT,

op Maandag 23 November 1891,

des avonds te 8 uur, in »MUSIS SACRUM».

SOLISTEN:

Mejuffrouw **A. C.** (Sopraan) . . . te 's-Hage.
de Heer **ARNOLD SPOEL** (Baryton)
te 's-Hage.

Pianobegeleiding: de Heer **ANTON RIJKEN.**

TOEGANG voor HH. LEDEN met DAMES
op vertoon van Diploma.

Algemeene SLOTREPETITIE, toe-
gankelijk voor HH. LEDEN met DAMES,
op **Zondag 22 November 1891**, des
avonds te 7 uur, in »MUSIS SACRUM».

Bespreking van Plaatsen à 10 Cts.
op den dag der uitvoering, van des voormid-
dags 11 tot des namiddags 2 uur, in het
Salon van »Muis Sacrum».

1891

maandag 23 november
gebouw Musis Sacrum te Schiedam
directeur: Georg Rijken

(2 stuks)

Programma:

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Omhoog | - G.A. Heinze |
| 2. a. Westewind als bode | - Georg Rijken |
| b. Vaneene Koningsvrouwe | - Arnold Spoel |
| 3. Het ouderhuis | - C.C.A. de Vliegh |
| 4. a. Die Mainacht | - Brahms |
| b. Wie du noch jung | - Georg Rijken |
| c. Verbeidend | - Arnold Spoel |
| 5. Rheinsage, koor en tenorsolo,
met pianobegeleiding | - Georg Rijken |
| - - - | |
| 6. Scenen aus der Frithjof-Sage
(soli, koor en piano)
(verklarende tekst in boekje) | - Max Bruch |

no. 2 door Arnold Spoel, baryton
no. 4 door Mej. Anna Corver, sopraan

Piano-begeleiding door Anton Rijken

Ter gelegenheid van het eerste winterconcert, II. Maandag-avond door »Schiedams Mannenkoor Orpheus” in Mysis Sacrum gegeven, werd den volijverigen nieuwen directeur, den heer George Rijken door den president van »Orpheus” een nieuwen smaakvollen dirigeerstok overhandigd.

De aanleiding tot het aanbieden van dat huldeblijk was de omstandigheid, dat de heer George Rijken voor de eerste maal een compositie voor mannenkoor nl. de »Reinsage” voor koor en tenorsolo met piano-begeleiding had gecomponeerd.

De heer Honnerlage Grete wenschte den heer Rijken geluk met deze uitstekend geslaagde compositie, die Maandag-avond voor 't eerst werd uitgevoerd en sprak den wensch uit, dat hij nog vele, zeer vele jaren »Orpheus” directeur zou zijn.