

Georg Rijken



1894

*Bestuur van Schiedams Mannenkoor Orpheus.*

(Opgericht 1866, sedert 1867 lid van Ned. Zangersverbond.)

*Eere-Directeur*: C. C. A. de Vliegh. ✠

M. L. Honnerlage Grete, *Pres.*

J. van Rhijn Gz., *1e Secr.*

P. C. van der Pant Jr., *2e Secr.*

Jac. J. M. Kramers, *Penn.*

B. H. P. Timmerhaus, *Bibl.*

L. Krullaars, *Banierdrager.*

*Directeur*: Georg Rijken.

**1894-01-01 Schiedams Jaarboek**

Schiedams Mannenkoor

# ORPHEUS,

Eere-Direct: de Heer C. C. H. DE VliegH.

Directeur: de Heer GEORG RIJKEN,

OP

Woensdag 28 Maart 1894

*in Musis Sacrum.*

---

SOLISTEN:

Mej. M. J. BRIJAN, Mezzo-Sopraan,  
ROTTERDAM.

De Heer C. H. BAKKES, Tenor,  
BERLIJN.

„ „ A. J. F. BOVENDEERT, Baryton,  
ROTTERDAM.

Piano-begeleiding:

De Heer ANTON RIJKEN, (eereid.)

Slotrepetitie op Maandag 26 Maart.

Plaatsen bespreken op den dag der uitvoering van **11 uur** 'smorgens tot **2 uur** 's namiddags in *MUSIS SACRUM*.

1894-03-18 Nieuwe Schiedamsche Courant

1894

woensdag 28 maart  
gebouw Musis Sacrum te Schiedam  
directeur: Georg Rijken

Solisten:

Mej. M.J. Bryan, mezzo sopraan, Rotterdam  
de Heer C.H. Bakkes, tenor, Berlijn  
de Heer A.J.F. Bovendeert, bariton, Rotterdam  
Paino-begeleiding: Anton Rijken, eere-lid

Programma:

1. Hakon Jarl, koor en soli - Carl Reinecke
2. Vertrouwen op God - C.C.A. de Vliegh
3. Invocation à l'amitié - J. Berleur
4. liederen voor tenor:
  - a. Min Anna is en Ros' so roth - Julius O.Grimm
  - b. Bergnacht - Wilhelm Berger
5. liederen voor mezzo-sopraan:
  - a. Meine Liebe ist grün - J. Brahms
  - b. Im Herbst - R. Franz
  - c. Van eene Koningsvrouw - A. Speel
6. Sechs alt-Niederländische Volkslieder - Eduard Kremser
  1. Klage
  2. Wilhelmus
  3. Kriegslied
  4. Abschied
  5. Berg op Zoom
  6. Dankgebet

# Officiëren-Vereeniging.

## Vocaal en Instrumentaal Concert

TER HERDENKING VAN DEN VERJAARDAG VAN  
**H. M. DE KONINGIN-REGENTES,**  
op **Vrijdag 3 Augustus 1894,**

DOOR:

„SCHIEDAMS MANNENKOOR ORPHEUS”

Directeur: de Heer GEORG RIJKEN

EN

het korps Stafmuzikanten der dd. Schutterij  
alhier,

Kapelmeester de Heer JULIUS EGENER.

(Het vocale gedeelte werd der Vereeniging  
welwillend aangeboden.)

De leden van »Schiedams Mannenkoor  
Orpheus” met hunne vrouwelijke huisgenooten  
worden op vertoon van de kwitantiekaart  
hunner Vereeniging toegelaten.

**Toegang** voor de leden van *beide  
Afdelingen*. Vreemdelingen kunnen gratis  
geïntroduceerd worden. Aanvang 's avonds  
**8 uur.**

»Schiedams Mannenkoor Orpheus" heeft ook dit jaar weder zijne uitnemende krachten beschikbaar gesteld voor eene feestelijke herdenking van den verjaardag van H. M. de Regentes. Door het korps muzikanten der dd. Schutterij en »Schiedams Mannenkoor Orpheus", zal Vrijdag-avond in den Officierentuin een concert worden gegeven, waarbij nevens de leden der beide afdeelingen ook de leden van »S. M. O." met hunne vrouwelijke huisgenooten toegang zullen hebben.

1894

vrijdag 3 augustus  
Officieren-Vereeniging te Schiedam

ter herdenking van den verjaardag van  
H.M. de Koningin-Regentes

door

Schiedams Mannenkoor Orpheus  
directeur Georg Rijken

en het

Korps Stafmuzikanten der d.d. Schutterij te Schiedam  
Kapelmeester Julius Egener

Programma: (betr. de Orpheus-bijdrage)

1. Volksliederen
5. Wilhelmus, oude bezetting, voor 4-stemmig  
Mannenkoor bew. door - C.C.A. de Vliegh
6. Hollands Glorie - R. Hol
7. a. De geboortegrond - F. Dupont  
b. Stille - C.M. von Weber
8. Sur les Remparts - Saintis
9. Vlaggelied - J.J.H. Verhulst
10. Doppelständchen - Zöllner
11. Theresenwalzer - Carl Faust

**SCHIEDAM, 4 Augustus 1894.**

Ter herdenking van den verjaardag van H. M. de Koningin-Regentes gaf »Schiedams Mannenkoor Orpheus" in vereeniging met het korps stafmuzikanten der d.d. schutterij gisteravond een concert in de Officieren-Vereeniging. Ondanks het minder gunstige weder, tengevolge waarvan men zijne toevlucht moest nemen tot de zaal, was niettemin een vrij talrijk publiek opgekomen, dat genoeglijke uren heeft doorgebracht, getuige de belangstellende aandacht, waarmede de uitvoering van het goedgekozen programma gevolgd werd, alsmede de toejuiching, welke aan onderscheidene nummers ten deel viel.



# Schiedams Mannenkoor ORPHEUS.

Eere-Directeur: de Heer C. C. A. de Vlieg.

Directeur: de Heer Georg Rijken.

---

## CONCERT:

OP

### Maandag 26 November 1894,

met medewerking van:

Mej. ANNA KAPPEL, sopraan,

élève der Koninklijke Muziekschool te Den Haag,

de Heer A. J. F. BOVENDEERT, baryton, Rotterdam

en de Heer ANTON RIJKEN, piano-begeleiding.

Slotrepetitie op Zondag 25 Nov.  
's avonds 7 uur.

Plaatsbespreking op den dag van  
het CONCERT van 11—2 uur in *Musis Sacrum*.

1894-11-22 Nieuwe Schiedamsche Courant

1894

maandag 26 november  
gebouw Mūsus Sacrum te Schiedam  
dirigent: (niet genoemd)

Solisten:

Mej. Anna Kappel, sopraan, 's-Gravenhage  
de Heer A.J.F. Bovendeert, Baryton, Rotterdam  
Piano-begeleiding: Anton Rijken, Eerelid

Programma:

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 1. Hymne an die Musik                            | - Lachner          |
| 2. Scene aus dem Oratorium<br>"Die Auferstehung" | - G.A. Heinze      |
| 3. sopraan:                                      |                    |
| a. Amoureuse Liedeken                            | - C.M. Coster      |
| b. Wie du noch jung                              | - Georg Rijken     |
| 4. Scenen aus "Tannhäuser"                       | - R. Wagner        |
| - - -  |                    |
| 5. Saul's Lierzang                               | - F.A. Gevaert     |
| 6. baryton:                                      |                    |
| a. Meilied                                       | - G. Huberti       |
| b. Wannes en Trientje                            | - P. Benoit        |
| c. Matrozenlied                                  | - Alex W. Heyblom  |
| 7. Vineta  | - Fr. Abt          |
| 8. sopraan:                                      |                    |
| a. Mijn lieveken zeg                             | - Caht. van Rennes |
| b. Nu hebb ic U al gegeven                       | - A. Spoel         |
| 9. Wein, Weib und Gesang                         | - Joh. Strauss     |

Het eerste Winter-concert door »Schiedams Mannenkoor Orpheus” gisteren-avond gegeven, zal ongetwijfeld door ieder aanwezige als uitstekend geslaagd, geroemd worden.

Voor den aanvang van het concert richtte de Voorzitter van »Orpheus” een kort woord tot het publiek en meende hij het gepast, het program te doen voorafgaan door een Vaderlandsch lied als hulde aan het heuglijke feit der overwinning van ons leger in Insulinde. Dat allen zich bij deze hulde aansloten niet alleen, maar dat zij weerklank vond in aller gemoed, bewees dat de schoone strophen van ons »Wilhelmus van Nassouwen” naar oude toonzetting, staande werden aangehoord en met een geestdriftig applaus werden beloond.

## Verbetering.

In ons verslag van het eerste winterconcert van »Schiedams Mannenkoor Orpheus» zijn een paar drukfouten geslopen. De zetter las den voornaam Alex van den heer Heijblom, zóo, dat hij er toe kwam den componist van het »Matrozenlied» het vrouwelijk predicaat te geven. Erger is het dat hij het woord (piano) tusschen den tekst bracht op eene plaats waar het volstrekt niet behoorde en ook van de aantekening van den corrector geen notitie nam. Zoo speelde ons de beruchte *Druckteufel* kwade parten, hetgeen ons te meer spijt, omdat het hier een concert gold zoo schoon als »Orpheus» er zelden een heeft gegeven.

Na de Schutterijmuziek zou »Schiedams Mannenkoor Orpheus” en de Zangafdeeling »St. Cecilia” van den Ned. R. K. Volksbond eenige nummers ten gehoor brengen. Er verliep eenigen tijd voor de beide corporatiën zich op het terrein vertoonden, welken tijd zich de opgewekte toeschouwers aan de overzijde ten nutte maakten om het nieuwe hoofd der gemeente op hunne wijze eene ovatie te brengen. Deze spontane uiting der volksgeestdrift werd door den nieuwen burgervader beantwoord, die het opgetogen volk vriendelijk toewuifde. Eindelijk verscheen het eerst »Schiedams Mannenkoor Orpheus” op het terrein, op eenigen afstand door »St. Cecilia” gevolgd. »Orpheus” zong twee harer eigen compositiën: *Op!* van haren tegenwoordigen directeur George Rijken en *Neerlands Mannenzang* van den oud-directeur De Vliegh. De burgemeester, de zangers voor hunne schoone ovatie dankend, verzekerde dat zoo het waar is, dat muziek de poëzie is die het leven veraangenaamt, zij hem ook door hunne muziek en hunne lieve woorden een aangename indruk voor het vervullen zijner taak hadden gegeven. Hij hoopte nog vele malen die schoone klanken in zijn nieuwe loopbaan te kunnen hooren. Een opgewekt: »Hij leve lang!” pleitte voor de geestdrift die ’s burgemeesters woorden bij »Orpheus” leden had gewekt.