

Georg Rijken



1896

Schiedams Mannenkoor Orpheus.

(Opgericht 1866, sedert 1867 lid van Ned. Zangersverbond.)

Eere-Directeur: C. C. A. de Vliegh. ✠

M. L. Honnerlage Grete, *Pres.*

L. Krullaars, *Bibl.*

J. van Rhijn Gz., *1e Secr.*

J. A. van Weegen, *Banierdr.*

B. H. P. Timmerhaus, *2e Secr.*

Directeur: Georg Rijken.

P. C. van der Pant Jr., *Penn.*

Schiedams Mannenkoor · Orpheus.

Eere-Directeur:

de Heer C. C. A. DE VliegH,

Directeur:

de Heer GEORG RIJKEN.

EERSTE WINTERCONCERT

OP

Dinsdag 7 Januari 1896,

des avonds te 8 uren,

in „MUSIS SACRUM”.

SOLISTEN:

de Heer J. B. J. TEN HAGEN,

(van *Rijswijk*) **Baryton,**

de Heer JULIUS EGENER,

(van *Rotterdam*) **Vlool,**

de Heer, HUGO OUSHOORN,

(van *Rotterdam*) **Violoncel,**

Piano-begeleiding van den Heer
ANTON RIJKEN (Eere-Lid).

Plaatsbespreking op den dag der uitvoering in „MUSIS SACRUM” van 11—2 uren.

SLOTREPETITIE Zondag 5 Januari 1896, des avonds te 7 uur.

1896

dinsdag 7 januari
in Muis. Sacrum te Schiedam
directeur: Georg Rijken

Solisten:

de Heer J.B.J. Ten Hagen, baryton, Rijswijk
de Heer Julius Egener, viool, Rotterdam
de Heer Hugo Oushoorn, violoncel, Rotterdam
Piano-begeleiding: Anton Rijken, Eerelid.

Programma:

1. Vrede (soli en koor) - R. Hol
2. Sonntag auf dem Meere - G.A. Heinze
3. solo viool, violoncel en piano
4. Meeresstille und glückliche Fahrt - C.L.Fischer
5. solo viool
6. solo baryton
7. De Nornen - F. Gevaert
8. solo violoncel
9. An den schönen blauen Donau - Strauss

»Schiedams Mannenkoor Orpheus" gaf gisteren-avond in Muis Sacrum zijn eerste Winterconcert.

De leden met hunne dames, in grooten getale aanwezig, vulden de zaal tot in hare hoeken; geen gering bewijs van de hoog gespannen verwachtingen over deze nieuwe uitvoering van dit immer roemwaardige koor en zijner solisten.

En »Orpheus" handhaafde zijn aloude roem ook nu weder op schitterende wijze. Onder de begeesterende leiding van zijn bekwamen en volijverigen Directeur werden de verschillende nummers met zekerheid en gloed gezongen.

Schiedams Mannenkoor
ORPHEUS.

Eeredirecteur : de Heer C. C. A. DEVLIEGH.

Directeur : de Heer GEORGE RIJKEN.

CONCERT

OP

DONDERDAG den 16^{en} APRIL 1896

in Musis Sacrum.

met welwillende medewerking van:

den Heer W. FELTZER,

(Viool),

EN

den Heer ANTON RIJKEN, Eerelid

piano-begeleiding.

Slotrepetitie: Woensdag 15 April a. s.,

**'s avonds acht uren, en plaatsbespreking
op den dag der Uitvoering van 10–2 uren,
in MUSIS SACRUM.**

Schiedams Mannenkoor

ORPHEUS.

Eere-Directeur : de Heer C. C. A. DE VliegH.

Directeur : de Heer GEORG RIJKEN.

CONCERT

OP

Donderdag den 16ⁿ April 1896,

In „**MUSIS SACRUM**”,

met welwillende medewerking van

den Heer W. H. FELTZER (*Viool*)

en

den Heer ANTON RIJKEN, eereid

(*Pianobegeleiding*).

SLOTREPETITIE: Woensdag 15 April,
's avonds 8 uren, en plaatsbespreking op den
dag der uitvoering van 10--2 uur in »*Musis
Sacrum*”.

1896

donderdag 16 april
in gebouw Musis Sacrum te Schiedam
directeur: Georg Rijken

m.m.v.

den Heer W.H. Feltzer, viool
en den Heer Anton Rijken (Eerelid), Piano-begeleiding

Programma:

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. Römischer Triumphgesang | - Max Bruch |
| 2. Frühlingsmorgen | - Fr. Abt |
| 3. Vioolsolo | |
| 4. Lentelied | - Jph. J. H. Verhulst |

- - -

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 5. Les Martyrs aux Arènes | - L. de Rillé |
| 6. Vioolsolo | |
| 7. Marsch uit "Faust" | - Ch. Gounod |

Het concert, gisteren-avond door »Schiedams Mannenkoor Orpheus” in »Mysis Sacrum” gegeven, stelde wederom in een helder licht, hoezeer het der Vereeniging ernst is, de toonkunst met toewijding te beoefenen.

Onder leiding van den volijverigen en bekwamen directeur, den heer Georg Rijken, werden een vijftal nummers voor vierstemmig mannenkoor op uitnemende wijze ten gehooore gebracht. De nieuwe nummers *Romischer Triumphgesang* van Bruch en *Les Martyrs aux arènes* mogen terecht eene goede aanwinst op het répertoire genoemd worden. Zij werden dan ook met gloed en enthousiasme gezongen.

1896-07-31 Schiedamsche Courant

Aan het op 7, 8 en 9 Augustus te Nijmegen in de societeit »De Vereeniging» te houden buitengewoon Zangersfeest zal ook worden deelgenomen door »Schiedams Mannenkoor Orpheus».

1896

vrijdag, zaterdag en zondag.
7, 8 en 9 augustus
in "de Vereeniging" te Nijmegen

Buitengewoon Zangers-Feest van het
Nederlandsch Zangersverbond.

Orpheus zong (met 6 andere koren) op zaterdag 8 augustus
o.l.v. Albert Roothaan en Leon C. Bouman (Nijmegen) mee
in het volgende

programma:

- | | |
|----------------------------|-------------|
| 1. Ons Hollandsch | - B. Zweers |
| 2. In 't Woud | - R. Hol |
| 3. Frühlingserwachen | - Gouvy |
| 4. Römischer Triumphgesang | - M. Bruch |

- - -

- | | |
|--------------------------------|----------|
| 5. Fragmenten uit "Tannhäuser" | - Wagner |
|--------------------------------|----------|

1896-08-08 Zangersfeest
Nijmegen 8-9 aug 1896
achterkant



1896-08-08
Zangersfeest
Nijmegen 8-9
aug 1896
voorkant



Officiëren-Vereeniging.

Beide Afdeelingen.

VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT

DOOR

Schiedams Mannenkoor „ORPHEUS”

EN HET

Korps Stafmuzikanten der d.d. Schutterij,
op **Vrijdag 11 September 1896**, in de
groote Zaal der Vereeniging.

(De Heer **C. H. BAKKES**, concertzanger uit Berlijn, heeft zich welwillend bereid verklaard op bovenbedoelde uitvoering eenige liederen ten gehooore te brengen.)

Aanvang des avonds ten **8 ure**.

Toegang voor de Leden van beide Afdeelingen en de Leden van »Orpheus», op vertoon van hun diploma, benevens hunne vrouwelijke huisgenooten en kinderen van 12 tot 18 jaar.

VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT

DOOR

Schiedams Mannenkoor „ORPHEUS”

EN HET

Korps Stafmuzikanten der d.d. Schutterij,
op **Vrijdag 11 September 1896**, in de
groote Zaal der Vereeniging.

(De Heer **C. H. BAKKES**, concertzanger uit **Berlijn**, heeft zich welwillend bereid verklaard op bovenbedoelde uitvoering eenige liederen ten gehooore te brengen.)

Aanvang des avonds ten **8 ure**.

Toegang voor de Leden van beide Afdeelingen en de Leden van „Orpheus”, op vertoon van hun diploma, benevens hunne vrouwelijke huisgenooten en kinderen van 12 tot 18 jaar.

1896-09-09 Schiedamsche Courant

1896

vrijdag 11 september
in de Groote Zaal der Officieren-Vereeniging te
Schiedam.

Vocaal en Instrumentaal Concert door
Schiedams Mannenkoor "Orpheus",
directeur: Georg Rijken
en het
Korps Stafmuzikanten der d.d. Schutterij te Schiedam,
Kapelmeester Julius Egener.

Orpheus zong:

- | | |
|---|----------------|
| 4. Römischer Triumphgesang | - Max Bruch |
| 5. Gôe Morgen | - R. Hol |
| 6. a. Serenade | - Scuderi |
| b. Ze wisten het wel | - Georg Rijken |
| (liederen te zingen door den Hr. C.H. Bakkes) | |
| 7. Les Martyrs aux Arènes | - L. de Rillée |
| - - - | |
| 8. a. Zauber der Nacht | - C. Kreutzer |
| b. Lang ist's her! | - Ipavic |
| 9. Ons Hollandsch | - B. Zweers |
| 10. a. Oh, quand je dors | - Liszt |
| b. Egoïsmus | - Berger |
| (liederen te zingen door den Hr. C.H. Bakkes) | |
| 11. Wein, Weib und Gesang,
Walzer | - J. Strauss |

Het was er gezellig vol, gisteren-avond, in de groote zaal der Officieren-Vereeniging waar »Orpheus” in vereeniging met de Statmuziek der d.d. Schutterij haar jaarlijksch concert den leden aanbood en genieten deed.

Een zevental liederen en gezangen, werden op accurate wijze, gloedvol en fijn genuanceerd voorgedragen. Niettegenstaande blijkt, dat de zaal, alhoewel veel verbeterd door het houten plafond, zeer moeilijk zingt, en wij gewoon zijn het »Mannenkoor” in de bij uitstek resoneerende »Muis”-concertzaal te hooren, voldeed het geheel over het algemeen zeer goed.

Schiedams Mannenkoor
„ORPHEUS.”
TWEEDAAGSCH FEEST

TER GELEGENHEID VAN HET

30-jarig bestaan,

OP

Zondag 3 en Maandag 4 Januari 1897,

IN DE

Groote Zaal der Officiëren-Vereeniging.

Solisten:

Mevrouw ORTEIO *Sopraan.*
De Heer ORELIO *Baryton.*
Madlle M. Dongrie. *Violiste,*
van het Conservatoire te *Brussel.*

Zij, die buitengewoon lid wenschen te worden, kunnen zich tot 15 December a. s. daartoe aanmelden bij

HET BESTUUR.

1896-11-29 Nieuwe Schiedamsche Courant

»Schiedam's Mannenkoor Orpheus" hoopt binnenkort zijn 30-jarig bestaan feestelijk te herdenken.

Het Bestuur, zich nog dankbaar herinnerende de algemeene belangstelling bij het vieren van het 25-jarig feest in September 1891 ondervonden, besloot ook bij deze gelegenheid de feestviering ongeveer op dezelfde wijze te doen plaats hebben, namelijk door het geven van een tweedaagsch feest op Zondag 3 en Maandag 4 Januari 1897, als: Zondag|Kunstenaars-Matineé en 's avonds algemeene repetitie, Maandag feestconcert.

SCHIEDAM, 28 November 1896.

»Schiedams Mannenkoor Orpheus» zal 3 en 4 Januari e.k. zijn dertigjarig bestaan vieren met een tweedaagsch muziekfeest, bestaande in kunstenaars-matinée, algemeene repetitie en feestconcert.

Uitgevoerd zullen o. a. worden »der Falken Rainer» van Schreck en »Scenen aus der Frithjofsage» van Max Bruch, met de laatste scène voor dameskoor, waartoe de vereeniging de medewerking heeft van een aanzienlijk aantal dames te dezer stede, die bovendien nog een afzonderlijk werk zullen ten gehore brengen.

Voor het vervullen der solo-partijen zijn uitgenoodigd de heer en mevrouw Orelia van Amsterdam, alsmede mej. M. Dongrie, violiste, van het conservatoire te Brussel.

Schiedams Mannenkoor

„ORPHEUS”.

Degenen, wien de INTEEKEN-
LIJST niet mocht zijn aangeboden,
en die toch als Inteekenaar wenschen
aangemerkt te worden, kunnen zich
daartoe nog tot

30 DECEMBER a.s.

aanmelden bij een der leden van
het Bestuur.

J. VAN RHIJN Gz.,
1e Secretaris.