

Georg Rijken



1897

**4 Januari 1897.** Viering van het 30 jarig bestaan door het geven van een matinée en een soirée in het gebouw van de Officieren-vereeniging, met medewerking van Mevr. A. Orelie, den Heer J. M. Orelie, Madlle. Dongry uit Brussel en een uitgelezen schaar van Schiedamsche zangeressen. O. m. werden uitgevoerd „Frithjofsage” van Max Bruch en „Der Falken-Rainer” van G. Schreck”.

**21 November 1897.** „Orpheus” behaalt in den nationalen zangwedstrijd, uitgeschreven door „Orphéon” van Amsterdam, in de tweede afdeeling den 1sten prijs en in de Eere-Afdeeling een eereprijs.

Gezongen: „Sauls lierzang” van Gevaert en „Sur les Remparts” van Saintis.

1897

Viering van het 30-jarig jubileum op  
3 en 4 januari 1897  
in de Officiëren-Vereeniging, alhier.

**Solisten:**

Mevr. A. Orelia, Amsterdam (sopraan)  
de Heer J.M. Orelia, Amsterdam (baryton)  
Mej. Mary Dongry, van het Conservatoir te Brussel (viol.)  
Piano-begeleiding: Anton Rijken (Eere-Lid).

Een 40-tal Dames dezer stad heeft zijne vereerende  
medewerking aan de uitvoeringen toegezegd.

Kunstenaars-Matinee op zondag 3 januari 1897:

**Programma:**

1. Feestzang, Gemengd Koor met Baryton-Solo  
- Georg Rijken
2. Warum, Mannenkoor  
- C.C.A. de Vliegh
3. Liedereren voor sopraan
4. Violsolo.
5. Aria voor baryton
6. Der neue Herr Oluf  
Dameskoor met Soli  
- Ferd. Hummel
7. Duet voor Sopraan en Baryton
8. Violsolo
9. Liedereren voor solisten
10. Meeresstille und glückliche Fahrt, Mannenkoor  
- C.L. Fischer

Feest-Concert op maandag 4 januari 1897:

1. Feestzang  
Gemengd Koor met Baryton-Solo  
- Georg Rijken
2. Scenen aus der Frithjofsage  
Soli met Koor (de laatste Scene met Dameskoor)  
- Max Bruch
3. In 't Woud, Baryton-solo met Koor- Richard Hol
4. Der Falken-Rainer vom Oberland  
Soli met Koor.  
- Gustav Schreck

**Schiedams Mannenkoor**  
**„ORPHEUS.”**

---

**TWEEDAAGSCH FEEST**

TER GELEGENHEID VAN HET

**30-jarig bestaan,**

OP

**Zondag 3 en Maandag 4 Januari 1897,**

IN DE

**Groote Zaal der Officiëren-Vereeniging.**

**Solisten:**

Mevrouw ORELIO . . . . . *Sopraan.*

De Heer ORELIO . . . . . *Baryton.*

Madlle M. Dongrie. . . . . *Violiste,*  
van het Conservatoire te *Brussel.*

Zij, die buitengewoon lid wenschen te worden, kunnen zich tot **15 December a. s.** daartoe aanmelden bij

*HET BESTUUR.*

Schiedams Mannenkoor

**„ORPHEUS”.**

**Tweedaagsch Feest,**

bij gelegenheid van het

***30-jarig bestaan,***

OP

Zondag 3 en Maandag 4  
Januari 1897,

in de zaal der Officieren-V. reëniging.

**S O L I S T E N :**

**MEVROUW ORELIO,**

**Sopraan.**

**DE HEER ORELIO,**

**Baryton,**

en

**MADLE. M. DONGRIE,**

**Violiste.**

*van het Conservatoire te Brussel.*

Zij, die **buitengewoon lid** wenschen te worden, kunnen zich tot **15 December a.s.** daartoe aanmelden bij

**HET BESTUUR.**



4 Januari 1897. Viering van het 30-jarig bestaan door het geven van een matinée en een soirée in het gebouw van de Officiëren-vereeniging.

21 November 1897. Orpheus behaalt in den nationalen zangwedstrijd, uitgeschreven door „Orphéon” van Amsterdam, in de tweede afdeeling, den 1sten prijs en in de Eere-Afdeeling een eereprijs.

1897-01-03 uit jub. boek 75- jarig bestaan

SCHIEDAM, 4 Januari 1897.

## HET MUZIEKFEEST VAN „ORPHEUS”

### Kunstenaars-Matinee.

Hoog-muzikale kunst was er gisterenmiddag te genieten in de Schied. Officieren-Vereeniging. »Schiedams Mannenkoor Orpheus” vierde zijn dertigjarig bestaan met een muziekfeest, waarvan het eerste gedeelte, als »Kunstenaars-Matinée” gisteren werd gegeven. Voor een uiterst smaakvol gedecoreerde zaal, voor een goed verzorgde uitvoering, voor een afwisselend programma, voor uitnemende solisten, en *last not least* voor een geoetend dameskoor had »Orpheus” bij deze gelegenheid gezorgd. Het was dan ook niet te verwonderen dat de *élite* van Schiedam, om één ure in de zaal der S. O. V. vergaderd, een genotvollen middag had.

## 30-jarig jubileum van Schiedams Mannen- koor Orpheus.

### *Kunstenaars-Matinée.*

Het gebouw der Officieren-Vereeniging was gisteren wederom in een feesttempel herschapen, waar de muze der toonkunst in den naam van »Orpheus» andermaal Schiedams burgerij had saamgeroepen tot deelneming aan het festijn, ter eere van haren 30-jarigen zoon te geven. En die oproep was geen ijdele klank; de belangstelling voor den 30-jarige bleek in ruimen kring levendig te zijn, groot ook de sympathie voor zijn leven, werken en streven, waarvan hij reeds zoo menigwerf een gunstig getuigenis had afgelegd. Ook de gastvrouw toonde zich zeer verheugd over dit jubilé en waardeerde diezelfde gevoelens bij zoovele anderen blijkbaar hoog, daar zij moeite noch kosten bespaard had om de appartementen van haren veelgeliefden zoon smaakvol en artistiek te doen versieren, o. a. met de namen zijner voormalige en tegenwoordige leermeesters, die zijner in de muziekwereld gunstig bekende vrienden, getuigschriften van goed gedrag en welvolbrachte examens, benevens de grootkruisen van ridder, officier en commandeur in de orde der toonkunst behaald.



1897-01-06 Schiedamsche Courant

### 30-jarig jubileum van Schiedams Mannen- koor Orpheus.

#### *Feestconcert.*

Een talrijk feestelijk gestemd gehoor vulde gisteravond opnieuw het gebouw der Officieren-vereening, waar *Orpheus* op waardige wijze de feesten ter viering van het dertigjarig jubileum zou besluiten,

Aangevangen werd met Georg Rijken's Feestzang, ook gisteren reeds gegeven. Na de uitvoering hiervan werd bij monde van den heer Honnerlage Grete aan den componist een lauwerkrans aangeboden. Een daverend applaus weerklonk, toen de spreker er van gewaagde, hoe Rijken's directeurschap van Orpheus door de leden op hoogen prijs wordt gesteld en hoe de vereening nog lange jaren onder dezen bekwamen dirigent hoopt te staan.

## Verbetering.

De zetter heeft in de verslagen van Orpheus' Muziekfeest ons den *blunder* laten begaan, van »actie" te spreken, waar »dictie" moest zijn gezegd, en van Orpheus' »andere" leden te gewagen, waar wij de »oudere" zangers noemden.

Schiedams Mannenkoor

# „ORPHEUS”

Eere-Directeur : de Heer C. C. A. de VliegH.

Directeur : de Heer GEORG RIJKEN.

---

## CONCERT

*op Vrijdag 30 April 1897,*

des avonds te 8 uur in MUSIS SACRUM.

### SOLISTEN:

Mejuffrouw A. N. . . . . (*Sopraan.*)

De Heer GEORG RIJKEN, van  
het conservatoire te BRUSSEL, . (*Viool.*)

Piano-begeleiding door den Heer  
ANTON RIJKEN. . . . . (*Bevelid.*)

Slot-repetitie op *Donderdag 29*  
*April 1897,* 's avonds 8 uur.

Plaatsbespreking op den dag der  
uitvoering van 11—2 uur in MUSIS SACRUM.

HH. leden hebben toegang met dames of  
pupillen op vertoon van diploma.

1897

vrijdag 30 april  
gebouw Muis Sacrum te Schiedam  
directeur: Georg Rijken

Solisten:

Mej. A.N. (Sopraan)  
de Heer Georg Rijken, van het Conservatoire te  
Brussel (Viool)

Piano-begeleiding: Anton Rijken, Eerelid

Programma:

1. Das Grab im Busento - Willem de Haan
2. Donk're buien groeien - Jb.Kwast
3. Vioolsolo
4. Frühlings Erwachen - Th.Gouvy  
(Cantate für Männerchor mit Sopransolo)

- - -

5. Vineta - Fr. Abte
6. Liedereren voor sopraan
7. Vioolsolo
8. Die Ballblume (Polka) - C.M. Ziehrer



SCHIEDAM, 1 Mei 1897.

Het was warm gister-avond, in »Muis Sacrum», bij het laatste winter-concert van »Orpheus». Wanneer de zaal van »Muis» zóó vol is, als ze bij de uitvoeringen van Schiedam's Mannenkoor pleegt te zijn, en wanneer daarbij de temperatuur u met een ongemeene warmtehoogte verrast, zooals in de laatste dagen, -- dan waarlijk moet het muzikaal gehalte een hoog peil bereiken, wil het u dien hinderenden factor doen vergeten.

En het doet ons genoegen te zeggen, dat »Orpheus» zich-zelfen is gelijk gebleven: wie de schitterende uitvoeringen nog niet is vergeten van het laatste *lustrum*, diens verwachting, hoe gespannen ook, zal voldaan zijn door het concert van gisteren. En vóór dat wij van de verschillende nummers afzonderlijk onze indrukken weergeven, moet ons een woord van het gemoed, dat al eens meer te dezer plaatse werd neergeschreven. Het is een woord van hulde aan den directeur van »Orpheus».

Gisteravond het tweede concert in deze week alhier, en wel van Schiedam's mannenkoor »Orpheus.» Nu Maandag nog eene muzikale uitvoering, en voor dit seisoen zal het wel gedaan zijn. Het is jammer, dat alles zoo een keer komt; vóór in dit jaar »Orpheus» door zijn feest, met drie concerten te gelijk, toen een tijd van buitengewone slapte; nu weer drie stuks.

Aan het bezoek doet dit alles natuurlijk geen goed; Woensdag waren er vrij weinig menschen, gisteren was de zaal evenmin geheel gevuld.

En wat het concert zelve betreft; wij willen het ons niet ontveinzen, dat wij »Orpheus» gelukkiger uitvoeringen hebben hooren geven.

Het maakte op ons zoo'n beetje den indruk, dat men hier en daar nog eens een oud winkelstuk had voor den dag gehaald en daarvan een programma had samengesteld.



*Mijnheer de Redacteur!*

Beleefd verzoek ik U onderstaande regelen in uw blad van heden te willen opnemen.

De onjuiste voorstellingen van uw verslaggever omtrent de uitvoering van Schiedams Mannenkoor Orpheus, dwingen mij, daar tegen op te komen.

De veronderstelling dat „Orpheus” van oude winkelstukken een programma heeft samengesteld, is ver bezijden de waarheid en begrijp ik mij niet hoe uw verslaggever aan die geleerdheid komt. — „Frühlings Erwachen” en „die Ballblume” zijn toch nog *nimmer* door het mannenkoor uitgevoerd! — „Das Grab in Busento” kwam in November '85 en „Donk're buien groeien” in April '90 voor 't laatst op het programma voor, dus een voldoende tijd geleden om deze werken — als 't ware — als nieuw weder op 't programma te mogen plaatsen; alléén „Vineta” is een z. g. oud winkelstukje, doch dat voor de kunst immer en telkens weder nieuw zal zijn om zijne schoone compositie. — Dat schoone werk, waarin voor de zangers bijna onoverkomelijke moeilijkheden zijn, is door het koor op eene uitstekende wijze, ja, ik durf gerust te zeggen, onberispelijk voorgedragen! —

Het publiek was hun daarvoor dan ook voldoende dankbaar.

1897-05-06 Schiedamsche Courant

Nader zal worden bekend gemaakt, op welken datum een Concert door de Mannenzangvereeniging »Orpheus» zal worden gegeven.

**HET BESTUUR.**



# OFFICIEREN-VEREENIGING.

**Beide Afdelingen.**

## Vocaal en Instrumentaal **CONCERT,**

ter herinnering aan den verjaardag van  
H. M. de Koningin-Regentes,

OP

**Dinsdag 3 Aug. 1897,**

DOOR

**Schiedams Mannenkoor  
„ORPHEUS”**

EN HET

**Korps Stafmuzikanten der  
d.d. Schutterij.**

*(Het vocale gedeelte werd  
der Vereeniging welwillend aan-  
geboden.)*

Toegang voor de leden van  
beide afdelingen en de leden  
van »Orpheus”, **op vertoon  
van hun diploma**, benevens  
hunne vrouwelijke huisge-  
nooten en kinderen van 12  
tot 18 jaar.

Aanvang des avonds ten 8  
ure.

1897 dinsdag 3 augustus  
Officiëren-Vereeniging te Schiedam

Vocaal en Instrumentaal Concert  
ter herinnering aan den Verjaardag van  
H.M. de Koningin-Regentes  
door

Schiedams Mannenkoor Orpheus, directuer: Georg Rijken,  
en het  
Korps Stafmuzikanten der d.d. Schutterij te Schiedam,  
kapelmeester B.A. Verhallen.

Orpheus zong:

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 4. Wilhelmus van Nassauwe<br>(oude wijze, vierstemmig gezet) | - C.C.A. de Vliegh |
| 5. An die Freude   | - R. Gregor        |
| 6. Jachtzang   | - J.F. Dupont      |
| 7. Das Nippen und Kippen                                     | - Aug. Schäffer    |

- - -

- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| 8. Sur les remparts | - Saintis      |
| 9. Marsch           | - C. Zöllner   |
| 10. Die Ballblume   | - C.M. Ziehrer |

1897-08-04 Schiedamsche Courant

Hedenavond zal in de Officieren-Vereeniging het aangekondigde vocale en instrumentale concert plaats hebben ter eere van H. M. de Koningin-Regentes. Ook hier zal het weder wel medewerken om een aantal bezoekers naar den tuin te brengen.

Wij herinneren onze lezers er aan, dat de leden van beide afdeelingen en de leden van *Orpheus* hedenavond vrijen toegang hebben

1897-08-05 Nieuwe Schiedamsche Courant

Ter herinnering aan den 39n verjaardag van H. M. de Koningin-Regentes werd gisteren-avond in den tuin der Officieren-Vereeniging alhier door de welwillende samenwerking van Schiedams mannen-koor „Orpheus” met het korps stafmuzikanten der dd. Schutterij een vocaal en instrumentaal concert gegeven.



1897-10-09 Schiedamsche Courant

Aan den op 20 en 21 Nov. a. s. te houden zangwedstrijd te Amsterdam, uitgeschreven door de vereeniging »Orpheon» aldaar, wordt ook deelgenomen door de liedertafel »Orpheus», dir. Georg Rijken, en de zangvereeniging »St. Caecilia», dir. A. M. den Draak, beide alhier.

Aan den op 20 en 21 November aanst. te Amsterdam te houden zangwedstrijd, wordt ook door twee Schiedamsche zangvereenigingen deelgenomen.

Schiedams Mannenkoor »Orpheus», directeur, de heer Georg Rijken, en de zangvereeniging »St. Cecilia», directeur de heer A. M. den Draak, zullen beiden in de tweede afdeeling aan den wedstrijd deelnemen.

## Kunst en Letteren.

Aan den nationalen wedstrijd voor Mannenzang uitgeschreven door den Mannenzangvereeniging »Orpheon» Zaterdag en Zondag aanst. te Amsterdam te houden, zullen 47 zangvereenigingen, in 3 afdeelingen verdeeld, deelnemen.

De zangvereeniging »St. Cecilia» en Schiedams Mannenkoor »Orpheus», beiden alhier, zingen Zondag middag in de tweede afdeeling (Schouwburgzaal van het Paleis van Volksvlijt), waar de wedstrijd ten 1½ ure een aanvang neemt.

1897

zaterdag 20 en zondag 21 november

Nationale Zangwedstrijd ter herdenking van het  
Vijfjarig bestaan van de  
Mannen Zang-Vereeniging "Orphéon" te Amsterdam.  
Directeur: J.A. Presburg.

Orpheus zingt o.l.v. Georg Rijken op zondagmiddag  
1.30 uur in de Schouwburgzaal (Wedstrijd 2e Afd.)  
als laatste koor:

- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| 1. Saul's Lierzang  | - F.A. Gevaert |
| 2. Sur les remparts | - A. Saintis   |

zie blz. 144, 145, en 146.

De namen der leden zijn vermeld, alsook een lijstje  
van bekroningen.

Orpheus behaalt de 1e prijs èn de 2e ere-prijs.  
(zie bijgevoegd gedicht: getiteld: "Orpheus' Lierzang")



**1897-11-20  
Mannen Zang  
Vereniging  
Orpheon  
Amsterdam Nat.  
Zangwedstrijd  
20-24 nov 1897 2e  
eer prijs**





1897-11-20 Mannen Zang Vereniging Orpheon Amsterdam  
Nat. Zangwedstrijd 20-24 nov 1897 2e eer prijs





1897-11-20 Mannenzangvereniging ORPHEON AMSTERDAM  
Nat. Zangwedstrijd 20-21 nov 1897 2e afd 1e prijs





1897-11-20 Mannenzangvereniging ORPHEON AMSTERDAM Nat.  
Zangwedstrijd 20-21 nov 1897 2e afd 1e prijs





Gekroond schild gevat  
door twee leeuwen  
20/21 november 1897

1897-11-20 Nat.  
Zangwedstrijd  
Amsterdam 2e Prijs



Op het schild luidt de inscriptie :

*M. Z. V. Orpheon*

*Amsterdam*

*Nat.*

*Zangwedstrijd*

*24 Nov. 1897.*

*2e eere-prijs.*



1897-11-22 Schiedamsche Courant

Met den eereprijs behaalde *Orpheus* ook de zilveren medaille der Koningin-Regentes.

### De Inhaling.

Hedenmiddag zou het zegevierend *Orpheus* worden ingehaald. Als een loopend vuurtje had zich deze mare door onze goede stad verspreid en honderden, neen duizenden waren naar het station gestroomd om daarvan getuige te zijn.

De muziek der d.d. Schutterij was op het perron opgesteld, terwijl op het Stationsplein fakkeldragers in een lange rij staande, als het ware een gleuf tusschen het opgepakte volk vormden. Een drietal landauers stonden gereed om de besturen van *Orpheus* en andere vereenigingen te ontvangen.

Te 5 uur ruim stoomde de trein het station binnen, ontvangen door fanfares der muziek. Het bestuur van *Orpheus* uit den trein stappend, werd opgewacht door vertegenwoordigers van de besturen der afd. *Schiedam* van de *Maatschappij van Toonkunst*, *Euterpe*, *Symphonievereeniging* en *Officierenvereeniging* en zooals vanzelf spreekt door de leden van *Orpheus*.

**SCHIEDAM, 22 November 1897.**

De uitslag van den nationalen zangwedstrijd voor mannenzangvereenigingen, Zaterdag en Zondag van wege de zangvereeniging »Orpheon» te Amsterdam gehouden, is zeker eene alleszins gewenschte voldoening voor Schiedams Mannenkoor »Orpheus», dat aan dien wedstrijd in de tweede afdeeling heeft deelgenomen.

»Orpheus» verwierf in de tweede afdeeling (voor bekroonde vereenigingen die nimmer een eereprijs of eersten prijs in een eerste afdeeling hebben behaald) den eersten prijs in de tweede sectie, verguld zilveren medailje en premie van f 150, terwijl het in den eerewedstrijd voor zangvereenigingen, die in de verschillende afdeelingen een eersten prijs behaalden, den tweeden prijs, een kunstvoorwerp, (zilveren schild) met medailje mocht verwerven.



1897-11-25 Nieuwe Schiedamsche Courant

De prijzen door Schiedams Mannenkoor »Orpheus» in den zangwedstrijd van »Orpheon» te Amsterdam behaald, zijn thans op sierlijke wijze in de winkelkast van den fotograaf Van Diggelen aan de Hoogstraat alhier tentoongesteld.

1897

25 november

Uitvoering in Muis Sacrum te Schiedam,  
met medewerking van solisten en het  
Dilettanten-semblet o.l.v. Jos Beltjens

In de étalagekast van den heer J. van Diggelen zijn de eereprijs en de medailles geëxposeerd, die »Orpheus» te Amsterdam heeft verworven. Een sierlijke étalage is voor deze expositie gemaakt, zoodat de prijzen in een huu waardig entourage geplaatst zijn.

Een paar dagen zal deze expositie slechts blijven.

1897-11-26 Schiedamsche Courant

De prijzen door Schiedams Mannenkoor »Orpheus» in den zangwedstrijd van »Orpheon» te Amsterdam behaald, zijn thans op sierlijke wijze in de winkelkast van den fotograaf Van Diggelen aan de Hoogstraat alhier tentoongesteld.

Onder den standaard van Orpheus' vaandel, met de medailjes reeds in vroegere wedstrijden behaald, prijken op een fraaie draperie onder elkander: de krans door de zuster-vereeningingen bij de inhaling geschonken, het zilveren schild, de zilveren medailje van H. M. de Koningin-Regentes op een lint in de kleuren van Amsterdam en de verguld zilveren medailje, allen in den wedstrijd behaald, alles in eene omgeving van levend groen en bloemen. Ook de diploma's hebben daarbij een plaats verkregen.

Velen zullen zeker gaarne van deze gelegenheid gebruik maken om de fraaie huldeblijken eens van nabij te zien.



# Schiedams Mannenkoor Orpheus.

Het **BESTUUR** betuigt zijn  
**hartelijken dank**  
voor de vele bewijzen van be-  
langstelling en vriendschap, die  
de Vereeniging in deze dagen  
van verschillende zijden zoo  
ruimschoots mocht ontvangen.

27 Nov. 1897

»Rotterdamsche Liedertafel” en »Schiedamsch Mannenkoor Orpheus” zullen Zondag 9 Januari a.s. in den Doele te Rotterdam voor de buitengewone leden met hunne dames van de »Rotterdamsche Liedertafel”, en op Donderdag 13 Januari in de zaal der Officiëren-Vereeniging voor de buitengewone leden met hunne dames van »Schiedams Mannenkoor Orpheus” een concert geven.

Op beide avonden wordt hetzelfde programma gegeven, terwijl mevr. A. Kraft van Ermel, concert-zangeres te 's-Gravenhage, hare medewerking verleent.