

Georg Rijken



1898

Schiedams Mannenkoor Orpheus.

(Opgericht 1866, sedert 1867 lid van het Ned. Zangersverbond.)

Eere-Directeur: C. C. A. de Vliegh.

M. L. Honnerlage Grete, Pres.

J. van Rhijn Gz., 1e Secr.

B. H. P. Timmerhaus, 2e Secr.

P. C. van der Pant Jr., Penningm.

L. Krullaars, Bibl.

J. A. van Weegen, Banierdr.

Directeur: Georg Rijken.

1898-01-01 Schiedams Jaarboek

1898-01-02 uit jub. boek 50- jarig bestaan

5 September 1898. „Orpheus” neemt deel aan de Aubade, gebracht aan H. M. Koningin Wilhelmina bij gelegenheid van H. M.'s kroning te Amsterdam.

Ovatie aan Burgemeester H. J. Versteeg en G. Visser, Bzn., Voorzitter der feestkommissie voor de Kroningsfeesten.

1898-01-03 uit jub. boek 75- jarig bestaan

5 September 1898. Orpheus neemt deel aan de Aubade, gebracht aan H. M. Koningin Wilhelmina bij gelegenheid van H. M.'s kroning te Amsterdam.

1898

zondag 9 januari
Groote Zaal der Societeit "Harmonie" te Rotterdam.

Groot Vocaal Concert te geven door de
Rotterdamsche Liedertafel, en
Schiedam's Mannenkoor "Orpheus"
(prijswinnende Liedertafels op het laatstgehouden
Concours te Amsterdam), onder directie van
Georg Rijken.

m.m.v.

Mevr. A. Kraft van Ermel, sopraan,
Elève der Koninklijke Muziekschool te 's-Gravenhage
Piano+ Anton Rijken

Orpheus zong:

- | | |
|---------------------|----------------|
| 6. Saul's Lierzang | - F.A. Gevaert |
| 7. Sur les remparts | - A. Saintis |

en gezamenlijk met de Rotterdamsche Liedertafel:

- | | |
|--|---------------|
| 1. Morgenhymne | - A. Dietrich |
| 5. Euterpe (koor met sopraansolo) | - G.A. Heinze |
| 8. Soldatenkoor uit de "Heiligerlee-Cantate" | - R. Hol |
| 9. Choeur des Soldats de l'Opéra "Faust" | - Ch. Gounod |

Orpheus.

»Orpheus» zal hier Donderdag 13 Januari zijn reeds vroeger aangekondigde uitvoering geven in samenwerking met de »Rotterdamsche Liedertafel».

In der tijd deelden wij over deze uitvoering een en ander mede.

1898-01-11 Nieuwe Schiedamsche Courant

In den Doele te Rotterdam werd Zondag-avond het aangekondigde vocaal concert gegeven door de Rotterdamsche Liedertafel en Schiedams Mannenkoor Orpheus, beiden prijswinnende liedertafels op het laatst gehouden concours te Amsterdam, onder directie van den heer Georg Rijken.

De groote zaal was vrij goed bezet door een net publiek, waaronder de buitengewone leden en de dames der werkende leden van de Rotterdamsche Liedertafel de eerste plaatsen innamen.

GROOT VOCAAL CONCERT

TE GEVEN DOOR

Schiedams Mannenkoor Orpheus

EN DE

Rotterdamsche Liedertafel,

*prijswinnende Liedertafels op het laatstgehouden
Concours te Amsterdam,*

onder Directie van den Heer GEORG RIJKEN,

Sopraan-soliste Mevr. A. KRAFT VAN ERMEL,

op **DONDERDAG 13 JANUARI 1898,**

des avonds te 8 uren,

in de Zaal der OFFICIEREN-VEREENIGING.

PLAATSBESPREKING voor H.H. LEDEN op den dag der Uitvoering van 11—1 uur, voor H.H. NIET-LEDEN van 1—2 uur.

De nog beschikbare plaatsen zijn te verkrijgen à 50 cts. bij de Heeren :
C. DE LANGE; THEIJSE & Co.; H. A. M. ROELANTS en G. ODÉ.

1898

donderdag 13 januari
zaal Officieren-Vereeniging te Schiedam
directeur: Georg Rijken

m.m.v. Rotterdamsche Liedertafel
sopraansoliste: Mevr. de Wed. A. Kraft van Ermel
Concertzangeres te 's-Gravenhage
Piano-begeleiding: Anton Rijken

Programma:

- | | |
|--------------------------------|------------|
| 1. Morgenhymne (RL en SMO) | - Dietrich |
| 2. Lentelied (RL) | - Verhulst |
| 3. Les Martyrs aux Arènes (RL) | - Rillé |
| 4. liederen voor sopraan | |

- - -

- | | |
|--|-----------|
| 5. Euterpe (RL en SMO) | - Heinze |
| 6. Saul's Lierzang (SMO) | - Gevaert |
| 7. Sur les remparts (SMO) | - Saintis |
| 8. a. Soldatenkoor uit de
Heiligerlee-cantate | - Hol |
| b. Gloire immortelle etc. (Faust)
(RL en SMO) | - Gound |

»Orpheus.»

Het is eene in alle opzichten geslaagde uitvoering geweest gisterenavond; een concert onder een zekere feestelijke, bijna enthousiaste stemming. Een goed idee was het, deze maal af te wijken van de gewoonte om het concert in het zaaltje van Mu-*s*is te geven; men had anders de honderden, die opgekomen waren, niet kunnen bergen; de ruime halle der Officieren-Vereeniging was flink bezet.

Feestelijk stonden de vaandels van »Orpheus» en de »Rotterdamsche Liedertafel» ter weerszijden van het tooneel opgesteld, behangen met de onvergankelijke bewijsstukken van even zoovele overwinningen; »Orpheus'» banier versierd ook met den eersten prijs kort geleden gewonnen in den Amsterdamschen Zangerskrug, waarvan men dezen avond de echo zou vernemen.

Schiedams Mannenkoor „ORPHEUS”

Eere-Directeur: de Heer C. C. A. DE VliegH,

Directeur: de Heer GEORGE RIJKEN.

CONCERT

op Vrijdag 22 April 1898, des avonds te 8 uur
in MUSIS SACRUM.

SOLISTEN:

Mej. DORA VAN HEEMSKERK, *Sopraan.*
De Heer A. VAN DER STAP, *Baryton,*

Elèves der Koninklijke Muziekschool te 's-Hage.

SLOTREPETITIE

op Donderdag 21 April 1898, des avonds te 8 uur in Musis Sacrum.

PLAATS-BESPREKING: op den dag der Uitvoering van 11—2 uur in Musis Sacrum.

HH. Leden hebben toegang met Dame of Pupillen op vertoon van diploma.

1898-04-18 Schiedamsche .Courant

Schiedam's Mannenkoor »Orpheus» zal Vrijdag a.s. des avonds ten acht ure een concert geven in »Musis Sacrum».

Als solisten treden op mej. Dora van Heemskerck (sopraan) en de heer 'A. v. d. Stap (baryton), beiden leerlingen der Koninklijke Muziekschool te 's-Gravenhage.

1898

vrijdag 22 april
gebouw M~~u~~sis Sacrum te Schiedam
directeur: Georg Rijken

Solisten:

Mej. Dora van Heemskerck, 's-Hage (sopraan)
de Heer A. van der Stap, Delft (baryton)
(Beiden Elèves der Koninklijke Muziekschool te 's-Hage)
Piano-begeleiding: Anton Rijken, Eerelid

Programma:

1. Choeurs des Romains
de l'Opéra "Hérodiade" - J. Massenet
2. Prière des évêques (pour voix de basses)
de l'Opéra "l'Africaine" - G. Meyerbeer
3. Lieder en voor sopraan
4. Scenen aus der Oper "Tannhäuser" - R. Wagner
(Soli en Koor)

- - -

5. De roos - L. van Gheluwe
6. Lieder en voor baryton
7. Der Falken-Rainer vom Oberland - Gustav Schreck
(Soli en Koor)

„Orpheus”.

Het was wel degelijk te merken, dat de schitterende uitslag van het Amsterdamsche concours van invloed is geweest ook op Orpheus' ledental. Daar stond gister-avond een respectabel aantal mannen op het podium van *Musis*, toen, even acht uur, de Directeur den stok ophief om het bij vele bekende *Choeur des Romains* uit Massenet's *Herodiade* in te zetten. En dat respectabel getal was ook in 't klank-volumen zeer merkbaar; daar werd vooral in dit eerste nummer, heel wat kracht ontwikkeld — we zouden haast zeggen, voor een zaaltje als *Musis* wel wat te veel. En de piano's klonken ons dan ook 't mooist toe, beschaafder en meer gepolijst. Hoogst verdienstelijk zong het bassenkoor in *Prière des Evêques* uit de opera van Meijerbeer. Juist door het mindere getal zangers werd er beter genuanceerd, en het refrein: »Seigneur Dieu du ciel” etc. maakte grooten indruk.

„Orpheus.”

Men zal het Schiedamsche manneukoor »Orpheus” allerminst betichten, dat het op zijn lauweren is gaan rusten na het behaalde succes te Amsterdam. »Orpheus”'s beenen blijken gelukkig sterk genoeg om die weelde te kunnen dragen, getuige het concert van gisterenavond, waar de vereeniging haar ouden roem ten overstaan van een zeer talrijk publiek handhaafde.

Het programma was in dit opzicht zeker merkwaardig, dat Richard Wagner daarop als oudste der componisten, wier werken men ten gehooore bracht, paraisseerde.

1898-06-19 Nieuwe Schiedamsche Courant

Schiedams Mannenkoor »Orpheus» zal medewerken aan de aubade ter gelegenheid van de Inhuldigingsfeesten te Amsterdam aan H. M. de Koningin te brengen en aan het concert uitsluitend voor H. M. en genoodigden te geven.

Het programma der feestelijkheden welke in de Officieren-Vereeniging zullen plaats hebben ter eere van H. M. Koningin Wilhelmina's inhuldiging, te houden op 1 September a. s., is verschenen.

Deze feestviering belooft een groot genot voor de bezoekers. Het Rotterdamsche schutterij-muziekkorps zal dien avond een uitgelezen programma ten gehooore brengen, terwijl het tevens heeft op zich genomen om de nummers welke Schiedam's mannenkoor »Orpheus'' dien avond zal uitvoeren, te accompaneeren.

Voorts zal een schitterend vuurwerk worden afgestoken terwijl de tuin fantastisch verlicht zal worden.

OFFICIEREN-VEREENIGING

te SCHIEDAM.

Ter gelegenheid van de Inhuilgng van H. M. WILHELMINA,
Koningin der Nederlanden,

GROOT CONCERT

op Donderdag 1 September, 1893, des avonds ten 7 ure,
door de ROTTERDAMSCHÉ STAFMUZIEK en
Schiedam's Mannenkoor „ORPHEUS”.

Na afloop van het **CONCERT** (10½ uur 's avonds):

Groot schillerend VUURWERK,

Voor meerdere bijzonderheden wordt verwezen naar de stooibiljetten, die algemeen worden verspreid, en de groote aanplakbiljetten.

TOEGANGSBEWIJZEN à 50 c. de persoon voor Stadgenooten (Niet-leden) en vreemdelingen zijn **verkrijgbaar** in den boekhandel van den Heer H. A. M. ROELANTS, bij den heer H. J. THEIJSE, Sigarenhandel *Dam*, en des avonds aan den ingang der Vereeniging.

De toegangsbewijzen à 25 c. de persoon worden alleen aan den ingang der Vereeniging afgegeven.

HET BESTUUR.

De uitvoering van het welgekozen programma door Schiedams Mannenkoor »Orpheus» en het muziekkorps van de Rotterdamsche Schutterij, liet niets te wenschen over. 't Heeft altijd zijne eigenaardige bezwaren een zanguitvoering in een tuin te geven; men kan daarvan niet genieten, zooals in eene zaal. Vooral was dit jammer van de zoo schoon gezongen pianissimogedeelten in enkele stukken o. a. *Zauber der Nacht* van Kreutzer.

De leden van „Orpheus” konden door de goede zorg van het bestuur van den Tuin samenzitten aan één lange tafel.

Het programma beloofde heel wat, en reeds dadelijk moet gezegd, dat het geen onvervulde beloften waren. Trouwens, waar de Rotterdamse stafmuziek en „Orpheus” samenwerkten, behoefde ook geen vrees te bestaan voor teleurstelling.

De verschillende nummers waren voor een goed deel gekozen met het oog op het feest dat gevierd wordt.

„Orpheus” bracht onder begeleiding van het orkest ten gehooore het Wilhelmus van Nassouwe, Verhulst's Vlaggelied en „Hollands Glorie” van Hol. Heerlijk klonken die zuivere mannenstemmen door de avondstilte, nu frisch be- toonend Neerland's glorie, dan in een zachte bede opstijgend naar omhoog.

Een machtigen indruk maakte ook „Neêrlands Mannenzang” van C. C. A. de Vliegh en het Koor der Romeinen uit Massenet's Hérodiane, die zonder begeleiding werden uitgevoerd, terwijl van de overige nummers, welke Orpheus onbegeleid uitvoerde, vooral de Oud-Nederlandse Liederen zeer in den smaak vielen.

In verband met de gevierde feesten bracht Schiedam's Mannenkoor »Orpheus'' gisterenavond negen uur eene serenade met fakkellicht aan den Burgemeester.

Voor diens woning aan de Lange Haven opgesteld, werd allereerst gezongen 't *Wilhelmus*, oude toonzetting, vervolgens *Zauber der Nacht* van Kreutzer en *Neerlands Mannenzang* van De Vliegh. De uitvoering was als altijd in de puntjes. Het Bestuur der vereeniging werd namens den Burgemeester uitgenoodigd, binnen te komen en werd daar door dezen in hartelijke bewoordingen toegesproken.

Honderden menschen verdrongen zich aan beide zijden der Lange Haven.

Zondagavond bracht Schiedam's Mannenkoor »Orpheus» een serenade aan den burgemeester en aan den heer G. Visser Bz., voorzitter der feestcommissie.

In »Muis» sameng-komen begaf »Orpheus» zich omstreeks 9 uren naar de woning van den heer Versteeg en, terwijl deze zich met zijn familie voor de geopende ramen bevond, werden achtereenvolgens gezongen, het »Wilhelmus van Nassauen», »Zauber der Nacht» en »Neerlands Mannenzang» van C. C. A. de Vliëgh.

Duizenden menschen hadden langs de beide zijden van de Lange Haven een plaatsje gevonden om te genieten van den schonen zang; de diepste stilte heerschte onder die samengestroomde menschen-massa.

Het bestuur werd, toen het gezang beëindigd was, met den directeur binnen genoodigd, waar hun door den heer Versteeg dank gebracht werd voor de hulde die hem was gebracht, waarna de eere-wijn werd aangeboden.

Nadat het bestuur weder was buiten gekomen werd door »Orpheus» aangeheven het »Hij leve lang», waarna gemarcheerd werd naar de Korte Haven, waar dezelfde liederen gezongen werden. Ook hier werd het bestuur binnen genoodigd en de eere-wijn aangeboden en werd door den heer Visser bedankt voor de eerbetooning door »Orpheus».

Daarna kwam het bestuur weer terug en sprak de heer Visser ook de leden toe. Spr. zeide dat hij gaarne deze hulde had aanvaard, omdat hij daarin zag een hulde aan de feestcommissie. Spr. was verheugd dat het werk dier commissie de goedkeuring had weggedragen van het publiek en bijzonder aangenaam was het hem omdat die eikenning werd overbracht door een vereeniging van kunst. Spr. eindigde met den uitroep »Leve Orpheus» die door het publiek luide werd herhaald.

1898

Officiële Feestgids.

Inhoudiging van H.M. de Koningin te Amsterdam.

Op woensdag 7 september een Aubade van "den Nederlandschen Zangersbond" op den Dam voor het Koninklijk Paleis.

Leider: J. Fred. Roeske.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. Wilhelmus | - Dr. N. Beets |
| 2. Koraal | |
| 3. Hollands Glorie | - R. Hol |
| 4. Vlaggelied | - J.J.H. Verhulst |

donderdag 8 september

Matinée Musicale in Concertgebouw, m.m.v. een "koor van 700 personen, leden van den Ned.Zangersbond".

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| 1. Cantate | - Bern. Zweers |
| 2. Hallelujah uit "Messias" | - G. Händel |

donderdag 8 september 's avonds:

Muziekfeest in Concertgebouw m.m.v. hetzelfde koor.

Nu werd o.a. gezongen:

een Cantate van Fiore della Neve (Mr. M.G.L. van Loghem), muziek van Bernard Zweers.

De nagalm van het Kroningsfeest.

De nagalm van de hier op zoo schitterende wijze gevierde Kroningsteesten, doet zich kennen in verschillende serenades, die aan onderscheidene personen, die tot de inrichting dier feesten veel hebben bijgedragen, worden gebracht.

Bijzonder doet zich de behoefte kennen de Feestcommissie, in den persoon van haren wakkeren voorzitter te huldigen voor de uitnemende wijze waarop zij deze groote feesten heeft georganiseerd.

Zoo heeft ook Schiedams Mannenkoor »Orpheus» na de serenade aan den Burgemeester gebracht, ook den heer G. Visser Bzn. met eene ovatie vereerd, waarbij dezelfde liederen werden gezongen die voor de woning van den heer Versteeg waren ten gehore gebracht. Ook hier werd het bestuur binnen genoodigd en de eerewijn aangeboden en werd door den heer Visser bedankt voor de eerbetooning door »Orpheus.»

Heden-ochtend 5 ure is Schiedams Mannen- en Vrouwen-koor »Orpheus» naar Amsterdam vertrokken met een extratrein komende van Rotterdam, die alleen te dezer plaatse stopte, ten einde deel te nemen aan de aubade welke ten 10½ ure door het Ned. Zangers-verbond aan H. M. de Koningin werd gebracht.

De aubade op den Dam werd ten 9 ure door eene algemeene receptie op de Beurs voorafgegaan.

1898-10-08 Nieuwe Schiedamsche Courant

»Gemengd Koor» te Rotterdam zal onder leiding van zijn directeur, den heer Georg Rijken, een tweede uitvoering geven van Berlioz' »Damnation de Faust» in de tweede helft van November a. s. Schiedams Mannenkoor »Orpheus» heeft zijne medewerking toegezegd voor de mannenkoren.

1898-10-09 Nieuwe Schiedamsche Courant

Op het eerste winterconcert door Schiedams Mannenkoor »Orpheus» voor zijn buitengewone leden medio November te geven, zal o. a. de heer Urlus, tenorzanger aan de Ned. Opera, medewerken.

Op het programma komt de kroningscantate van B. Zweers voor, die is uitgevoerd bij de inhuldigingsfeesten te Amsterdam.

Schiedams Mannenkoor ORPHEUS.

Eere-Directeur de Heer C. C. A. DE VliegH,
Directeur de Heer GEORG RIJKEN.

CONCERT

op **DONDERDAG 17 NOVEMBER 1898.**
des avonds te 8 uur, in **MUSIS SACRUM.**

SOLISTEN:

Mejuffrouw R. v. d. P. alhier, *Sopraan.*

De Heer JAC. URLUS, *Eerste Tenor*, Nederl. Opera,
Amsterdam.

Piano-begeleiding door den Heer **ANTON RIJKEN**, Eere-lid.
Slot-repetitie op **Woensdag 16 November 1898**, 's av. 8 uur, in „**Musis Sacrum**”.

PLAATSBESPREKING op den dag der Uitvoering van 11—2 uur, in »**MUSIS SACRUM.**”
HH. LEDEN hebben toegang met Dames of Pupillen, op vertoon van diploma.

1898

biljet is gedateerd : donderdag 17 november
tekstboekje op : vrijdag 18 november
slotrepetitie op : woensdag 16 november

in Musis Sacrum te Schiedam
directeur: Georg Rijken

Solisten:

Mej. R. v.d. P., alhier (Sopraan)
de Heer Jac. Urlus, Eerste Tenor Nederl. Opera, Amsterdam
Piano-begeleiding: Anton Rijken.

Programma:

1. Floris V op het slot te Muiden,
koor met tenor solo - J.J.H. Verhulst
 2. liederen voor sopraan
 3. Kronings Cantate,
koor met soli - Bernard Zweers
- Uitgevoerd gedurende de Inhuldigingsfeesten te
Amsterdam, 8 September j.l.

- - -

4. Des Heeren Huis - J.C. Boers
 5. liederen voor tenor
 6. Hansken van Gelder - W.F.G. Nicolaï
- Episode uit de dagen van Willem den Zwijger,
voor Koor en Soli.

1898-11-17 Nieuwe Schiedamsche Courant

Het concert door Schiedams Mannenkoor «Orpheus» met medewerking van solisten Donderdag aanst te geven, is ter wille van den heer Urlus, tenor-solist, uitgesteld en zal nu *Vrijdag*-avond 8 ure worden gegeven.