

Georg Rijken



1904

20 Februari 1904. G. A. Heinze, Eerelid der Vereeniging, overleden.

28 Augustus 1904. De Vereeniging neemt deel aan den Zangwedstrijd, uitgeschreven door de Zangvereeniging „Onderlinge Oefening” te 's-Gravenhage. In de hoogste afdeeling werd de 2de prijs behaald. „Orpheus” verkreeg 4 van de 9 stemmen voor den 1sten prijs.

Gezongen: „In exitu Israël” van B. Verhallen en „Les Proscrits” van F. Gevaert.

1904-01-02 uit jub. boek 50- jarig bestaan

28 Augustus 1904. De Vereeniging bij den Zangwedstrijd, uitgeschreven door de Zangvereeniging „Onderlinge Oefening” te 's-Gravenhage. In de hoogste afdeeling werd de 2de prijs behaald. Orpheus verkreeg 4 van de 9 stemmen voor den 1sten prijs.

1904-01-03 uit jub. boek 75- jarig bestaan

1904-01-18 Nieuwe Schiedamsche Courant

**Schiedam's mannenzangkoor »Orpheus»
heeft haar winterconcert bepaald op Vrijdag
22 Januari a.s.**

Naar wij vernemen, heeft Schiedams Mannenzangkoor »Orpheus" haar winterconcert, dat aanvankelijk bepaald was op Vrijdag 22 Januari, tot een nader te bepalen dag uitgesteld.

1904-01-21 Nieuwe Schiedamsche Courant

1904-01-28 Nieuwe Schiedamsche Courant..

Naar wij vernemen, is het winterconcert te geven door Schiedams Mannenkoor Orpheus thans bepaald op 12 Februari a. s.

O. a. zal uitgevoerd worden *Joanna von Orleans, Scenen nach Schillers Drama für Soli und Männerchor.*

„Orpheus.”

Gisteravond werd in „Musis Sacrum” weder een uitvoering gegeven door Schiedams Mannenkoor „Orpheus”, waarbij de belangstelling, die Schiedam stelt in deze mannenzangvereeniging, in zoo sterke mate bleek, dat 't voor sommige bezoekers haast ondoenlijk was in de zaal plaats te krijgen.

En dat „Orpheus” deze belangstelling verdient is door de uitvoering gebleken.

De verschillende partijen vormden een schoon geheel, wat vooral tot eere strekt aan de tenoren, daar bij deze partij verschillende krachten ontbraken. Zeer goed werden uitgevoerd „Invocation” van L. Joubet, „Sterrennacht” van A. M. Storck en de koren in „Johanna von Orleans” van Heinrich Hofman. Bijzonder mooi was o. a. het slot van het koor in het eerste tooneel van deze dramatische scène.

Schiedams Mannenkoor »Orpheus» zal op Vrijdag 12 Februari a.s. in Musis Sacrum een concert voor de buitengewone leden geven, waarbij hunne welwillende medewerking zullen verleenen de dames C. v, V., M. R. en L. R., van Rotterdam, en de heer Jacs. J., van Leiden, terwijl de heer Anton Rijken de pianobegleiding op zich heeft genomen

Opgevoerd zal worden Scènen uit Schiller's drama »Joanna von Orleans».

1904-02-11 Schiedamsche Courant

Schiedams Mannenkoor Orpheus.

Eere-Directeur: de Heer C. C. A. DE VliegH.

Directeur: de Heer GEORG RIJKEN.

■ CONCERT ■

op VRIJDAG 12 FEBRUARI 1904,
des avonds te acht uur, in „MUSIS SACRUM”.

Met welwillende medewerking van

de Dames C. v. V., M. R. en L. R. van Rotterdam en
den Heer JACS. J. van Leiden.

Pianobegeleiding van den Heer ANTON RIJKEN (Eere-lid).

Joanna von Orleans.

Scènen nach SCHILLER's Drama für Soli und Männerchor,
von HEINRICH HOFMANN.

Plaatsbespreking op den dag der Uitvoering, des voorm. van 11 tot des nam.
2 uur, in »Muis Sacrum.

H.H. Buitengewone Leden hebben toegang op vertoon van Diploma met hoogstens
twee dames of pupillen.

Tekstboekjes aan de Zaal.

De **SLOTREPETITIE** op **Donderdagssavonds 8 uur** begint met „**JOANNA
VON ORLEANS**”.

1904

vrijdag 12 februari
gebouw Musis Sacrum te Schiedam
directeur: Georg Rijken

m.m.v.

de Dames C.v.V., M.R., en L.R., van Rotterdam
en den Heer Jacs J., van Leiden
Piano; begeleiding: Anton Rijken (Eere-lid)

Programma:

- | | |
|------------------------------|---------------|
| 1. Invocation (Mannenkoor) | - L. Jouret |
| 2.) | |
| 3.) | |
| 4.) | damestrio |
| 5.) | |
| 6. liederen voor baryton | |
| 7. Sterrennacht (Mannenkoor) | - A.M. Storch |

- - -

8. Joanna van Orleans
Scènen nach Schillers Drama für Soli und
Männerchor, von - Heinrich Hofmann

De títelrol in no. 8 werd vertolkt door mej.
C. van Vollenhoven, Rotterdam.
De mannelijke solist was Jac. Jongmans.

„Orpheus.”

Het was gister-avond stampvol in de groote zaal van »Muis Sacrum” alhier, waar Schiedams Mannenkoor »Orpheus” weder een concert bood.

Wij erkennen volgaarne, dat het een mooie kunstavond is geweest, die veel schoons te genieten gaf, maar de vraag welke wij vroeger reeds stelden: Waarom bestaat het programma steeds meerendeels uit uitheemsche muziek, moet er thans weer uit.

Het blijkt toch meermalen, dat Fransche en Duitsche liedjes veel van hun waarde verliezen, indien de uitspraak niet correct is. De baryton heeft er dezen avond herhaaldelijk het bewijs van geleverd.

Onze Hollandsche liedereschat is werkelijk toch uitgebreid genoeg en bevat talrijke stukken, die niet voor uitheemsche behoeven onder te doen.

„Orpheus.”

Gisteravond werd in „Musis Sacrum” weder een uitvoering gegeven door Schiedams Mannenkoor „Orpheus”, waarbij de belangstelling, die Schiedam stelt in deze mannenzangvereeniging, in zoō sterke mate bleek, dat 't voor sommige bezoekers haast ondoenlijk was in de zaal plaats te krijgen.

En dat „Orpheus” deze belangstelling verdient is door de uitvoering gebleken.

De verschillende partijen vormden een schoon geheel, wat vooral tot eere strekt aan de tenoren.

1904-02-14 Schiedamsche Courant..

Schiedams Mannenkoor
ORPHEUS.

Eere-Direct.: de Heer C. C. A. DE VliegH.

Directeur: de Heer GEORGE RIJKEN.

CONCERT

VRIJDAG 15 APRIL 1904,

des avonds te 8 uur

in „MUSIS SACRUM”.

SOLISTEN:

Mevr. E. DENIJS-KRUIJT, Sopraan en
de Heer THOMAS-DENIJS, Baryton,

en met welwillende medewerking

van de Heeren:

JUSTUS SCHREUDER, 1e Viool,

M. v. d. LINDE, 2e Viool,

W. A. v. GULDEN, Alt en

SAM POLAK Jz., Cello.

Slot-Repetitie

Donderdag 14 April

's avonds 8 uur.

H.H. Leden hebben toegang met niet meer
dan twee dames of pupillen.

Plaatsbespreking op den dag der
Uitvoering van 11-2 uur in MUSIS.

Schiedams Mannenkoor Orpheus geeft op Vrijdag 15 April in Musis Sacrum, een concert.

Als soliste treden dan op de heer Thomas Denijs, baryton, die onlangs hier zoo'n schitterend succes heeft gehad, en mevrouw E. Denys—Kruyt, sopraan.

De heeren Justus Schreuder, 1e viool, M. v. d. Linde, 2e viool, W. A. v. Gulden, alt, en Sam Polak Jzn., celio, zullen hun welwillende medewerking verleenen.

1904-04-10 Nieuwe Schiedamsche Courant

Schiedams Mannenkoor

ORPHEUS

Eere-Direct.: de Heer C. C. A. DE VliegH

Directeur: de Heer GEORGE RIJKEN.

CONCERT

OP

VRIJDAG 15 APRIL 1904

des avonds te 8 uur

in „MUSIS SACRUM”

1904

vrijdag 15 april
gebouw Mysis Sacrum te Schiedam
directeur: Georg Rijken

Solisten:

Mevr. E. Denijs-Kruyt, sopraan, Rotterdam
de Heer Thomas Denijs, baryton, Rotterdam
Een strijkkwartet
Paino-begeleiding: Anton Rijken, Eerelid

Programma:

1. In 't Woud, - R. Hol
Mannenkoor met Baryton-Solo
2. strijkkwartet
3. liederen voor sopraan
4. a. Woudgedachten (Mannenkoor) - Georg Rijken
b. Dein Gedacht (Mannenkoor) - Georg Rijken

- - -

5. Strijkkwartet
6. liederen voor baryton
7. Scenen aus der Oper "Tannhäuser" -R. Wagner
(Soli en Koor)

Orpheus.

Het was gister avond weer een bijzonder mooi concert, dat Schiedams Mannenkoor »Orpheus» zijn leden in »Musis Sacrum» bood.

Geen plaats was onbezet; zelfs moest menigeen zich met een staanplaats te vreden stellen.

Dat het programma iets ongemeen fraais zou bieden, was wel te verwachten, daar de heer Thomas Denys en mevrouw E. Denys - Kruijt, die als solisten vermeld stonden, krachten zijn van beproefde bekwaamheid.

1904-04-17 Nieuwe Schiedamsche Courant

I N G E Z O N D E N.

Met opneming wordt geen instemming der Redactie bedoeld. Copy wordt nimmer teruggegeven.

Mijnheer de Redacteur

Bij het vele schoone, dat Orpheus ons gisteravond heeft doen genieten, zal toch menigeen de opmerking hebben gemaakt: Hoe zonderling dat een Hollandsche zangeresse op zoo'n avond uitsluitend een vreemde taal zingt! Eerst een Italiïansch lied, daarna twee Duitsche liederen en tot toegift nog eens Duitsch!

De liederen waren ongetwijfeld mooi, maar wij willen toch ook gaarne hooren, wat Nederlandsche meesters in dat genre bereikt hebben.

Onze zangvereeniging geeft het goede voorbeeld en ruimt op haar programma onze taal een waardige plaats in. Zou zij niet een stap verder kunnen gaan en haar solisten een wenk willen geven, dat een Nederlandsch publiek er prijs op stelt de Nederlandsche taal (welke zoo dikwijls door Orpheus is bezongen) ten minste in één der liederen vertegenwoordigd te zien?

Met dank voor de plaatsing,

Uw Dw. WILLEM BEUKERS.

Orpheus.

Schiedam's Mannenkoor Orpheus had weder een concertavond uitgeschreven en een veelbelovende medewerking vermeld, dus de groote zaal van Muis was gisteravond geheel gevuld met een publiek dat vol goede verwachting was.

Het is ons aangenaam te kunnen bevestigen ons vermoeden dat de toehoorders niet zouden worden teleurgesteld. Mocht de heer Denijs, die bij de uitvoering van de „Jahreszeiten“ een ieder verrukte door zijn vertolking, in zijn solo-partij van „In 't Woud“ van R. Hol, een weinig zijn tegengevallen, bij zijn verder optreden wist hij weer met glans alle achting en waardeering te herwinnen, en zijn mooi geluid en vooral zijn dictie wijzen er op dat vele bezwaren, die een zanger heeft te overwinnen, reeds overwonnen zijn, en dat een steeds in de studie hooger streven met succes bekroond zal worden.

Steuncomité Diamantbewerker.

De volgende zangvereenigingen en muziekgezelschappen zijn door het Comité uitgenoodigd tot het geven van een concert ten bate der uitgeslotenen.

Zangv. „Eltheto”, „Gemengd Koor”, „Polyhymnia”, „Soli Deo Gloria”, „Schied. Mannenkoor Orpheus”, „Excelsior”, „Sint Caecilia” en „Crescendo”.

Muziekvereeniging „St. Ambrosius” en 't muziekkorps der glasblazers.

Wij vernemen, dat voor den zangwedstrijd, uitgeschreven door de Mannenzangvereeniging »Onderlinge Oefening» te 's-Gravenhage, op 27, 28 Augustus en 4; September te houden, Schiedams Mannenkoor »Orpheus» in de hoogste afdeeling is ingeschreven en zal voordragen het verplichte koortragm. Psalm 114; *In exitu Israel* etc. van Bart Verhallen en *Les Proscrits* van F. A. Gevaert, voor gemengde koren.

1904-08-23 Nieuwe Schiedamsche Courant

In den nationalen zangwedstrijd voor mannen- en gemengde koren, uitgeschreven door de mannenzangvereniging »Onderlinge Oefening» te 's-Gravenhage op 27 en 28 Augustus en 4 September 1904, ter viering van haar 10-jarig bestaan zal van hier optreden en wel in de 1ste afd. mannenkoren de mannenzangvereniging »Orpheus», directeur de heer Georg Rijken. Uitgevoerd wordt »In exitu Israël» (verplicht) en »Les Proscrits».

In de 1ste afd. voor gemengde koren zal o. m. meedingen »Polyhymnia», directeur de heer J. Jurgens, met »'n Stem in Rama» en »Le Vendredi Saint».

1904

zaterdag 27 en zondag 28 augustus

zondag 4 september

Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen, 's-Gravenhage

Nationale Zangwedstrijd voor Mannen- en Gemengde Koren,
uitgeschreven door de Mannenzangvereniging
"Onderlinge Oefening", ter gelegenheid van
haar Tien-jarig Bestaan.

Orpheus zong op zondag 28 augustus o.l.v. Georg Rijken:

1. In Exitu Israël - Bart Verhallen
(verplicht koor)
2. Les Proscrits - F.A. Gevaert
(koor naar keuze)

Met het verplichte koorwerk werd in de hoogste
afdeling de 2e prijs behaald, alsook in de
Ere-afdeling.

1904-08-27, 28 en 2 sept. Nationale Zangwedstrijd voor Mannen en
Gemengde Koren Onderlinge Oefening 's Gravenhage VK



1904-08-27, 28 en 2 sept. Nationale Zangwedstrijd voor Mannen en Gemengde Koren Onderlinge Oefening 's Gravenhage



SCHIEDAM, 29 Augustus 1904.

„Orpheus” bekroond.

Bij den zangwedstrijd te 's-Gravenhage is aan Schiedams mannenkoor »Orpheus” in de eerste afdeeling (mannenkoren) door de jury met 7 tegen 2 stemmen de tweede prijs toegekend.

Ook in den eerewedstrijd, waaraan daarna de tweede-prijswinnende vereenigingen deel namen, verwierf »Orpheus” den tweeden prijs.

Onze gelukwenschen aan Schiedams alom bekend mannenkoor, dat ook in dezen wedstrijd weder eervol in het krijt is getreden. De wijze waarop »Orpheus de prijzen in dezen wedstrijd verwiert, strekt haar zeker te meer tot eer. Immers werden haar niet alleen met overwegende meerderheid de tweede prijzen toegekend, maar ook de eerste prijs is haar nauwelijks ontgaan: van de negen jury-leden stemden er vier voor, haar den eersten prijs toe te kennen.

Waar »Orpheus” in den kamp met zulke geduchte mededingers als hier optraden, op zulk succes kon bogen, deed zij haar glorievol bestaan zeker in een nieuw licht treden.

„Orpheus” bekroond.

Bij den zangwedstrijd te 's-Gravenhage is aan Schiedams mannenkoor »Orpheus” in de eerste afdeeling (mannenkoren) door de jury met 7 tegen 2 stemmen de tweede prijs toegekend.

1904-08-30 Nieuwe Schiedamsche Courant

Schied. Mannenkoor Orpheus.

In het concours, uitgeschreven door de mannenzangvereeniging »Onderlinge Oefening» te 's-Gravenhage werd in de eerste afdeeling, mannenkoren, de 2de prijs toegekend aan »Schiedams Mannenkoor Orpheus» met 7 tegen 2 stemmen.

De eerste prijs werd met 5 tegen 4 stemmen toegekend aan de Utrechtsche mannenzangvereeniging »Orpheus».

Bij den eerewedstrijd voor de tweede prijswinnaars in de verschillende afdeelingen van mannenkoren behaalde Delftsch Mannenkoor, met 5 tegen 4 stemmen, den 1sten prijs, en Schiedamsch mannenkoor Orpheus, met 6 tegen 3 stemmen, den 2den prijs.

In den eerewedstrijd voor de eerste prijswinnaars in de verschillende afdeelingen van mannenkoren behaalde de Utrechtsche mannenzangvereeniging Orpheus, met 6 tegen 3 stemmen, den 1sten prijs, en Zang en Vriendschap, den Haag, met algemeene stemmen den 2den prijs.

»Orpheus'' bekroond.

Toen de commissie, die de prijzen, door Schiedams Mannenkoor »Orpheus'' in den te 's Gravenhage gehouden wedstrijd behaald, zou ontvangen, was teruggekeerd, was er reunie voor de werkende leden in Muis Sacrum, waar de prijzen werden vertoond.

Onder de vele voor »Orpheus'' vereerende mededeelingen, door den voorzitter gedaan, was het verrassende bericht, dat de heer Bart Verhallen, uit erkentelijkheid voor de artistieke wijze waarop »Orpheus'' zijn koor *In exitu Israel* op het concours had uigevoerd, een nieuw compositie van zijn hand op »Lente-verzen'' van Lapidoth-Swartz wenschte op te dragen aan Schiedams Mannenkoor »Orpheus'' en zijn talentvollen directeur.

Deze vereerende opdracht werd onder applaus en met een »Er lebe hoch'' aanvaard.

S. M. O.

Toen de commissie, die de prijzen, door Schiedams Mannenkoor »Orpheus» behaald in den te 's-Gravenhage gehouden wedstrijd, zouden ontvangen, waren teruggekeerd, was er reunie voor de werkende leden in Musis Sacrum, waar de lauweren werden vertoond. Onder de vele voor »Orpheus» vereerende mededeelingen door den voorzitter gedaan, was het verrassend bericht, dat de heer Bart Verhallen, uit erkentelijkheid voor de artistieke wijze waarop »Orpheus» zijn koor »In exitu Israel» op het concours had uitgevoerd, een nieuwe compositie van zijn hand op »Lente-verzen» van mevr. Lapidoth—Swarth wenschte op te dragen aan »Schiedams Mannenkoor Orpheus en zijn talentvollen directeur.» De vereerende opdracht werd onder applaus en met een »Er lebe hoch» aanvaard.

Concours.

De zangwedstrijd van de Mannenzangvereeniging »Oefening baart kunst» te 's-Gravenhage werd gisteravond besloten met het concours eerste afdeeling voor gemengde koren waarvan de . was: 1e prijs »Oefening baart Kunst» te Amsterdam met 5 tegen 4 stemmen; 2e prijs met 5 tegen 4 vereeniging »Jacob Kwast» te Wognum; 3e prijs met algemeene stemmen »Onder Ons» te Haarlem; 4e prijs met 7 tegen 2 »Polyhymnia» alhier.

Alzoo hebben de beide zangvereenigingen, die van hier aan het concours deelnamen, den strijd met eere gestreden.

De nog jeugdige vereeniging, het gemengd koor »Polyhymnia». verwierf in de eerste afdeeling voor gemengde koren den 4en prijs, terwijl »Schiedam's Mannenkoor Orpheus» in de eerste afdeeling voor mannenkoren een tweeden prijs verwierf, die feitelijk kan gelijkgesteld worden met de hoogste onderscheiding, door de wijze waarop de 1e en 2e prijs werden toegewezen.

Wij wenschen daarom beide vereenigingen geluk met hun succes: »Orpheus» heeft een »hoogste standpunt» te verdedigen, »Polyhymnia» moet er naar streven eenzelfde standpunt te bereiken als het oudere koor inneemt.

S. O. V.

Vrijdag 30 Sept. a. s. zal door »Schiedams Mannenkoor Orpheus” en het korps stafmuzikanten der d.d. Schutterij een vocaal en instrumentaal concert worden gegeven, toegankelijk voor leden der beide afdeelingen en voor buitengewone leden van »Orpheus” Voor niet-leden tegen betaling van entrée.

Officiëren-Vereeniging
Vocaal en Instrumentaal
CONCERT

Schied. Mannenkoor „Orpheus”

Directeur de Heer GEORG RIJKEN,
en het

Korps Stafmuzikanten der dd.
Schutterij te Schiedam,
Kapelmeester de Heer BART VERHALLEN.

OP

Vrijdag 30 September a.s.,
des avonds ten **8 ure,**
in de **groote zaal.**

Toegang voor III. leden der **beide af-
deelingen** en voor **buitengewone leden**
van »Orpheus”

Introductie voor niet-leden **50 cent** per
persoon.

Concert S. O. V.

Het traditioneel feestconcert, dat met medewerking van S. M. Orpheus telken jare omstreeks den Verjaardag van H. M. de Koningin werd gegeven, heeft dit jaar door omstandigheden niet plaats gegad. Toch had Orpheus aangeboden de beide Concoursnummers, waarmede zij op 28 Aug. in den Haag den 2den prijs verwierf, op een Concert in de Officieren-Vereeniging tengehoore te brengen. Dit geschiedde dan gisteren-avond, natuurlijk in de zaal en niet in den tuin. Jammer was het, dat ook de Zangvereeniging »Polyhymnia" hare beide Concoursnummers niet voordroeg. Wij meenen dat men dit wel voornemens was, doch ter elfder ure beletselen zich voordeden.

Het was overigens een goed Concert en wij hebben onze Stafmuziek zelden beter hooren spelen dan op dit Concert.

„Orpheus”.

Blijkens achterstaande advertentie is door S. M. O. besloten wederom een cursus te openen voor candidaat-werkende leden. Het succes van de proef, genomen het vorige jaar, is, naar wij vernemen, van dien aard geweest, dat het hierbij niet mocht blijven. Van de zeven deelnemers die den geheelen cursus meemaakten, verliet een de gemeente; de overige candidaten zijn reeds als werkende leden bij »Orpheus” ingelijfd.

Schiedams Mannenkoor

„ORPHEUS“.

Inschrijving van deelnemers aan de
Cursus voor Candidaat-werkende leden van
bovengenoemd Mannenkoor, voor 25 Nov.
a.s., bij het bestuur. Reglementen worden
gratis verstrekt door den 1en Secretaris,
Schie 94.

Schiedams Mannenkoor
„ORPHEUS”

Eere-Directeur de Heer C. C. A. DE VliegH.
Directeur de Heer GEORGE RIJKEN.

CONCERT

OP

Vrijdag, 25 Nov. 1904,

des avonds te 8 uur,

in **„Muis Sacrum”**

SOLISTEN:

Maj. Joh. v. Linde v. d. Henvell, Sopraan,
te 's HAGE.

Den Heer Adr. v. d. Stap, . . . Baryton,
te RIJSWIJK.

Pianobegeleiding van den Heer
ANTON RIJKEN, (eere-lid).

H.H. Buitengewone Leden hebben toegang op
vertoon van Diploma met één Dame, Zoon bene-
den 18 jaar, of Pupil.

Plaatsbespreking op den dag der Uit-
voering van **11-12 uur** in »*Muis Sacrum*”.

1904

vrijdag 25 november
gebouw Mysis Sacrum te Schiedam
directeur: Georg Rijken

Solisten:

Mej. Joh. van Linde van den Heuvell, sopraan te 's Hage
de Heer Adr. van der Stap, Baryton te Rijswijk
Piano-begeleiding Anton Rijken (Eere-lid)

Programma:

1. In exitu Israël - Bart Verhallen
(bekroond te 's Hage 1904)
2. liederen voor baryton
3. liederen voor sopraan
4. Eikeboom - Georg Rijken
(Opgelegd koor, hoogste afdeeling Concours
Schiedam 1901)

Joanna von Orleans

Scènen nach Schiller's Drama für Soli und

Männerchor, von

- Heinrich Hofmann

Orpheus.

Gister-avond heeft Schiedams Mannenkoor »Orpheus» wederom zijn leden een welgeslaagden kunstavond bezorgd.

Het concert nam een aanvang met de bekende Compositie van Bart Verhallen *In Exitu Israël*, waarmede dit jaar Orpheus den 2en prijs op het zang-concours in Den Haag behaalde.

Evenals bij de jongste uitvoering, voldeed dit indrukwekkend stuk ook ditmaal uitstekend. De koren waren onberispelijk; vooral de tenor-partij kweet zich uitmuntend van haar taak.

Aan het einde werd warm geapplaudiseerd en de heer Verhallen, die in de zaal aanwezig was, moest op het podium komen, waar de heer M. L. Honnerlage Grete hem toesprak. De heer Honnerlage Grete huldigde zijn vele verdiensten jegens »Orpheus» en bood hem een lauwerkrans aan, benevens het insigne van eereid der vereeniging.

Een daverend applaus barste hierna los, terwijl het koor »Hij leve hoog» zong.

„Orpheus.”

Gisteravond gaf het Schiedams Mannenkoor Orpheus wederom een uitvoering in Muis en als gewoonlijk getuigde een geheel gevulde zaal van de belangstelling in deze mannenzangvereeniging. De avond werd uitstekend door het koor ingezet met de vertolking van „In exitu Israël” van Bart Verhallen. Een luid applaus lofvend de uitvoering kreeg versterking van de zangers zelf tot huuldiging van den componist. Deze vertoonde zich op dit algemeen verzoek dan ook op het podium, waar hij werd toegesproken door den voorzitter, den heer Honnerlage-Grete, onder overreiking van een krans.

Orpheus brengt U haar compliment voor de compositie van dit werk, waarmee de zangvereeniging in Den Haag een tweeden prijs mocht behalen. En toen gij, den componist later verklaarde dat Orpheus het beste Uwe intenties had weergegeven, was dit een opwekking, bij de ondenkonden toelustelling, dat der vereeniging door één stem niet de eerste prijs was toegekend. Voor Uw betoonde sympathie jegens Orpheus, zeggen wij U dank;