

Georg Rijken



1908

26 Mei 1908. „Orpheus” voert de Opera Czaar en Timmerman van Lörtzing op, met medewerking van Mevr. Fruit van Hertog-Pasveer van Gouda, den Heer H. A. Westbroek van Stolwijk en een schare Schiedamsche zangeressen en balletdanseressen.

1908-01-02 uit jub. boek 50-jarig bestaan

26 Mei 1908. Orpheus voert de Opera Czaar en Timmerman van Lörtzing op, met medewerking van Mevr. Fruit van Hertog-Pasveer van Gouda, den Heer H. A. Westbroek van Stolwijk en een schare Schiedamsche zangeressen en balletdanseressen.

1908-01-03 uit jub. boek 75- jarig bestaan

Schiedams Mannenkoor „ORPHEUS”

Concert

op VRIJDAG 10 JANUARI 1908,

in het gebouw der

Officiëren-Vereeniging, alhier.

SOLISTEN:

Freule J. REPELAER VAN DRIEL, Alt
de Heer BEN DE BRUIN, Tenor.

de Heer JAN VAN RIJSSELBERG, Bariton.

Slotrepetitie op Donderdag 9 Januari,
8 uren n.m.

Plaatsbespreking in de S. O. V. op den
dag der uitvoering van 12—2 uur.

H. H. Buitengewone leden hebben toegang
met **dames.**

S. M. O.

Op Vrijdag 10 Januari zal Schiedam's Mannenkoor „Orpheus” in de Officiërenvereeniging een concert geven, waarbij als solisten zullen optreden freule J. Repelaar van Driel, alt, en de heeren Ben de Bruin, tenor, en Jan van Rijsselberg, bariton.

1908

10 januari
Gebouw Officieren Vereeniging

Solisten:

Freule J. Repelaer van Driel, alt
Ben de Bruijn, tenor
Jan van Rijsselberg, bariton
Anton Rijken, piano

Uitgevoerd werd de opera

"Czaar en Timmerman" - G.A. Lortzing

Concert S. M. O.

Met Fr. Schubert's „Nachtmusik", een koortje wel melodieus, en door eenvoudigheid zeer begrijpelijk, opende gisteravond S. M. O. het eerste concert in dit seizoen. Van meer beteekenis was het koornummer van J. C. Boers, „Des Heeren Huis", waarmede de eerste afdeeling werd besloten en waar Orpheus in zijn beste krachten uitkwam. Het mooie, altijd nog dankbare nummer werd uitmuntend ten gehore gebracht. Solo-voordrachten vulden verder de eerste afdeeling. In de eerste plaats vergastte freule J. Repelaer van Driel de hoorders met haar mooie, zeer sympathiek altgeluid op een tweetal liederen: „Die stille Wasserrose" van Nicolai en „Moeders Slaapliedeke" van Fagel. Bijzonder heeft ons getroffen de groote beschaving in toon en voordracht. Veel en welverdiend succes viel haar ten deel.

De heer Ben de Bruin deed zich hooren in liederen van Tosti, Hildach en van Bernard Zweers, deze laatste wel een der meest beteekenende Hollandsche componisten van dezen tijd.

S. M. O.

Naar wij vernemen heeft »Orpheus» het plan opgevat in studie te nemen de opera »Czar und Zimmerman» (in Hollandsche overzetting) van G. A. Lotzing, wiens opera's getuigen van grooten humor.

De medewerking daarbij is gevraagd van eenige dames van »Gemengd koor», »Polyhymnia» en »Toonkunst»

Schiedams Mannenkoor ORPHEUS,

Eere-Directeur :

de Heer C. C. A. DE VliegH,

Directeur :

de Heer GEORG RIJKEN.

OPVOERING van CZAAR EN

TIMMERMAN,

Konische Opera in drie bedrijven
met Ballet,

van ALBERT LORTZING,

met begeleiding van ORCHEST,

op Dinsdag 26 Mei 1908,

's avonds 7½ uur,

in het Gebouw der

Schied. Officieren-Vereeniging.

H.H. BUITENGEWONE LEDEN hebben toegang op vertoon van diploma. Zij ontvangen tevens een witte kaart, als bewijs van toegang voor één Dame. Op de slotrepetitie wordt geen toegang verleend.

PLAATSBESPREKING op den dag der uitvoering en op vertoon van diploma's en kaarten in de S. O. V. en wel voor Buitengewone leden van 11 tot 12 uur voormiddag, voor anderen van 12—1 uur namidd.

KAARTEN à / 1.— verkrijgbaar in de sigaren-magazijnen van de H.H. : A. JURGENS, Hoofdstraat, THEYSE en Co., Dam, J. H. C. KRAMERS, Beurs, J. P. ZOETMULDER, Boterstraat, H. FEELDERS, Hoogstraat, C DE LANGE, Hoogstraat, en HENRI REBERS, Boekhandel, Hoogstraat.

»Czaar en Timmerman»

Eerstdaags zal Schiedams Mannenkoor »Orpheus», blijkens de in dit blad geplaatste advertentie, de comische opera »Czaar en Timmerman» van Alb. Lortzing voor zijn leden en introducees opvoeren.

Oorspronkelijk is de muziek op Duitschen tekst geschreven, maar aangezien er een rythmische vertaling in het Hollandsch bestaat, heeft »Orpheus» die voor haar opvoering gekozen.

Schiedams Mannenkoor

ORPHEUS,

Eere-Directeur :

de Heer C. C. A. DE VliegH,

Directeur :

de Heer GEORG RIJKEN.

OPVOERING van

CZAAR EN

TIMMERMAN,

Komische Opera in drie bedrijven
met Ballet,

van ALBERT LORTZING,

met begeleiding van ORCHEST,

op Dinsdag 26 Mei 1908,

in het Gebouw der

Schied. Officieren-Vereeniging.

Muziekconours.

Voor het door haar uitgeschreven concours ontving St. Ambrosius weder eenige medailles en wel van den heer Staatsraad i. b. d. Commissaris der Koningin in deze provincie een zilveren ; van Schiedams Mannenkoor »Orpheus» twee bronzen ; van de zangvereeniging »St. Cecilia» een zilveren ; en zelf stelde zij een verguld zilveren medaille beschikbaar. Van het eere-comité mocht zij twee zilveren lauwerkransen ontvangen.

Schiedams Mannenkoor

ORPHEUS,

Eere-Directeur :

de Heer **C. C. A. DE VliegH.**

Directeur :

de Heer **GEORG RIJKEN.**

OPVOERING van
CZAAR EN

TIMMERMAN,

Konische Opera in drie bedrijven
met Ballet,

van **ALBERT LORTZING,**

met begeleiding van **ORCHEST,**

op **Dinsdag 26 Mei 1908,**

's avonds 7½ uur,

in het **Gebouw der**

Schied. Officieren-Vereeniging.

H.H. BUITENGEWONE LEDEN hebben toegang op vertoon van diploma. Zij ontvangen tevens een witte kaart, als bewijs van toegang voor één Dame. Op de slotrepetitie wordt geen toegang verleend.

PLAATSBESPREKING op den dag der uitvoering en op vertoon van diploma's en kaarten in de S. O. V. en wel voor Buitengewone leden van 11 tot 12 uur voormiddag, voor anderen van 12—1 uur namidd.

KAARTEN à / 1.— verkrijgbaar in de sigaren-magazijnen van de H.H. : **A. JURGENS**, Hoofdstraat, **THEYSE** en Co., Dam, **J. H. C. KRAMERS**, Beurs, **J. P. ZOETMULDER**, Boterstraat, **H. FEELDERS**, Hoogstraat, **C. DE LANGE**, Hoogstraat, **HENRI REBERS**, Boekhandel, Hoogstraat, en **B. DULFER**, Singel.

1908

dinsdag 26 mei
Gebouw Schied. Off.-Vereeniging
directeur: Georg Rijken

Czaar en Timmerman,

Komische Opera in 3 bedrijven
van

- Albert Lörtzing

met begeleiding van Orchest,
en Ballet in het derde bedrijf.

solisten: Jan van Rijsselberg
M. vd.d. Sluijs
Mevr. Fruit van Hetog-Pasveer, Gouda
H.A. Westbroek, Stolwijk

F. Marreevee
Th. Nähring
Th. v.d. Ham, Voorburg
Mej. N. Koudijs
Joh. Kamman

S. M. O.

Ts a a r e n t i m m e r m a n .

Gisteravond gaf Schiedams Mannenkoor »Orpheus» in de groote zaal van de S. O. V. de komische opera »Ts a a r e n t i m m e r m a n» van Albert Lörtzing. Geen stoel was onbezet en menigeen moest zich met een staanplaats tevreden stellen. Uit de groote opkomst van het publiek bleek voldoende, dat het een interessante uitvoering verwachtte.

De opera heeft zeer zeker aan veler verwachtingen voldaan. De geheele uitvoering mag een succes genoemd worden. De mise-en-scene was voortreffelijk en de aardige tooneeldecors en de bijzonder mooie costumes gaven aan de verschillende bedrijven veel vroolijkheid en kleur.

Schiedams Mannenkoor

„ORPHEUS.”

Op veelvuldig verlangen,
tweede en laatste uitvoering:

Czaar en Timmerman

OP

MAANDAG 1 JUNI,

's avonds 7 $\frac{1}{2}$ uur,

in de Zaal van de Schied. Off.-Vereeniging.

BEWIJZEN VAN TOEGANG à f1.— in de Sigarenmagazijnen van de H.H. THEIJSE & Co., J. H. C. KRAMERS, J. ZOETMULDER, B. DULFER, H. FEELDERS, C. DE LANGE en JURGENS.

Een beperkt aantal kaarten à f0.75.

Medewerkenden toegang en introductie, niet optredende werkende leden op vertoon van insigne.

PLAATSBESPREKING op den dag der uitvoering van 's morgens 11 tot 1 uur namidd. in de foyer S.O.V.

Czaar en Timmerman.

Met groote voldoening mag op de uitvoering van Czaar en Timmerman door Orpheus, gisteravond in de S. O. V. gegeven, worden terug gezien. De verwachtingen, die daaromtrent werden gekoesterd, blijkende uit de talrijk opgekomenen, die de geheele zaal volkomen vulden, zijn nog overtroffen. En daartoe werkte alles mede: De hoofdrollen waren in uitstekende handen, de koren vervulden hun taak prachtig, het orkest was daaraan een waardige begeleiding en het decoratief en de regie waren uitmuntend verzorgd.

Tsaar en Timmerman.

Gister-avond had in de S. O. V. een tweede opvoering plaats van de opera »Tsaar en Timmerman». Deze uitvoering was in velerlei opzicht nog voortreffelijker als de eerste. De koren waren verrukkelijk schoon en de solisten, in het bijzonder de heer v. d. Sluys, voldeden mede uitstekend. De heer van Rijsselberg (Tsaar) had een verbazend groot succes. Wat de vorige maal op zijn zang viel aan te merken, kon nu in 't geheel niet meer gedaan worden. In voordracht zoowel als in beschaafden en zuiveren zang toonde hij een eerste kracht te zijn. Met echt hartelijk gevoel vertolkte hij zijn partij. Het publiek was geheel onder den indruk van het vele schoons, dat zijn meesterlijke stem te genieten gaf, applaudiseerde warm en een enkele maal werd hij zelfs luide toegejuicht.

Het ballet mag ook nog wel eens geroemd worden. Het oogste weer zeer veel bijval en moest zelfs op vereerend verzoek een extra dans ten beste geven.

S. O. V.

Donderdagavond zal in de Officiëren-Ver-
eeniging een vocaal- en instrumentaal concert
gegeven worden waarbij Schiedam's Mannen-
koor »Orpheus» en het Stedelijk Muziekkorps
zich zullen doen hooren.

Officiëren-Vereeniging.

Donderdag 16 Juli, 8 uur,

CONCERT

Schiedams Mannenkoor „Orpheus”

en

Stedelijk Harmonie-Orkest.

Bij ongunstig weder in de zaal.

1908-07-15 Nieuwe Schiedamsche Courant

*PROGRAMMA van het Concert
door Schiedams Mannenkoor »Orpheus»
en het Stedelijk Harmonie-orkest heden
(Donderdag)-avond in den Officieren-
tuin te geven.*

Eerste Afdeeling.

1. Bersaglieri-marsch, *Eilenberg*.
2. Cheval de Bronze, Overture, *Auber*.
3. Ein sommer-abend, Walzer, *E. Waldteufel*.
4. Sterrennacht, *A. M. Storch*.
5. Zauber der nacht, *C. Kreuzer*.
6. Der obschied, *Rud. Wagner*.

Tweede Afdeeling.

7. In 't Woud, Mannenkoor met Bariton-solo van *J. Rijsselberg*, *Richard Hol*.
8. Fantaisie Concertante, *F. Blumentritt*.
9. Senerade, Solo voor Fluit en Hoorn, *Titl*.
10. Marsch, * * * *.

De Nos. 4, 5, 6 en 7 uit te voeren door »Orpheus»; de overige door het »Stedelijk Orkest».

Orpheus' Tuinconcert.

Dat Schiedams Mannenkoor »Orpheus» zich bij voortduring in de gunst van Schiedams kunstlievende ingezetenen mag verheugen, is gisteravond een keer te meer gebleken. Regenbuien en windvlagen weerhielden Orpheus' getrouwen niet naar den Officirentuin af te dalen, om den ouden bard de schoonste klanken aan zijn lier te hooren onttokkelen. De zaal die, helaas, in dit schoone seizoen voor het concert moest dienen, was dan ook door een vrij verscheiden publiek geheel bezet.

De velen, die zich op dezen avond den ietwat moeilijken gang naar den Tuin getroost hadden, zijn zeker niet teleurgesteld. Wat Schiedams Mannenkoor en het Stedelijk Harmonie-Orkest gaven, verdienden alleszins door een groot, aandachtig publiek gehoord te worden.

S. O. V.

Gisteravond heeft in de zaal het aangekondigde vocaal- en instrumentaal concert in de S. O. V. plaats gehad.

Het weer was er waarlijk niet naar om te verwachten dat velen op zouden gaan om dit concert bij te wonen, zelfs niet waar Orpheus het vocale gedeelte zou uitvoeren.

Het plasregende den ganschen avond en een hevigen wind sloeg den regen met geweld tegen ieder die zich op straat waagde . . . En toch toen wij de zaal binnenkwamen, trof het ons dat het daar zoo gezellig bezet was. De tafeltjes waren verspreid in de zaal geplaatst en de bezoekers zaten daar aan en om, en het meerendeel daarvan bestond uit . . . dames. Dat getuigt van alles verzetende sympathie.

Het deed ons goed dit te mogen constateeren waar hier twee Schiedamsche muziekgezelschappen — „Orpheus” en het Stedelijk Muziekkorps — zich zouden doen hooren. Een profeet is gewoonlijk niet in eigen land hoog geëerd; hier was een uitzondering te constateeren. En de beide gezelschappen hebben gemaakt dat de opgekomenen geen berouw hadden van hun tocht naar „den tuin”.

S. M. ORPHEUS

De derde opvoering van

CZAAR EN TIMMERMANN

gaat wegens onvoldoende intee-
kening

niet door.

Namens het Bestuur:

J. v. RIJN, Gz.,

1e Secretaris.

Orpheus.

Blijkens de in dit nummer voorkomende advertentie heeft Schiedams Mannenkoor Orpheus besloten de derde opvoering van „Czaar en Timmerman” niet te doen doorgaan wegens onvoldoende intekening.

1908-10-25 Schiedamsche Courant