

Georg Rijken



1911

**22 September 1911.** Onderlinge kwartet- wedstrijd, waaraan een vijftal kwartetten deelneemt.

In dit jaar wordt het de Vereeniging mogelijk gemaakt, weer naar het repetitielokaal terug te keeren in Muis Sacrum.

**30 November 1911.** De Heer C. C. A. de Vliegh, Eere- Directeur en Eerelid der Vereeniging, overleden.

**1 December 1911.** De Heer P. Rovers wordt benoemd tot Lid van Verdienste.

# Schiedams Mannenkoor „ORPHEUS.”

Eere-Directeur : de Heer C. C. A. DE VLEGH.  
Directeur : de Heer GEORG RIJKEN.

## CONCERT

OP

**VRIJDAG 13 JANUARI 1911,**  
des avonds te 8 uur,

in de Zaal der Schiedamsche  
Officieren-Vereeniging.

SOLISTEN:

**Mevrouw M. LAST, Sopraan,**  
’s-Gravenhage.

**Mej. M. PAS, Alt,**  
Rotterdam.

**Pianobegeleiding de Heer ANTON RIJKEN,**  
*EERELID.*

HH. Buitengewone leden hebben toegang met  
Dames op vertoon van diploma.

PLAATSBESPREKING op den dag der Uit-  
voering van 12—2 uur, in de Warande van de  
S. O. V.

SLOTREPETITIE op Donderdag 12 Januari ’11,  
’s avonds 8 uur, in de S. O. V.

# Schiedams Mannenkoor „ORPHEUS.”

Eere-Directeur : de Heer C. C. A. DE VLEGH.

Directeur : de Heer GEORG RIJKEN.

## CONCERT

VRIJDAG 13 JANUARI 1911,

des avonds te 8 uur,

in de Zaal der Schiedamsche  
Officieren-Vereeniging.

SOLISTEN :

Mevrouw M. LAST, Sopraan,  
's-Gravenhage.

Mej. M. PAS, Alt,

Rotterdam.

Pianobeleiding de Heer ANTON RIJKEN.

# Schiedams Mannenkoor

## „ORPHEUS“.

Eere-Directeur : de Heer C. C. A. DE VLEGH  
Directeur : de Heer GEORG RIJKEN.

---

# CONCERT

op **VRIJDAG**, 13 JANUARI 1911,  
des avonds te 8 uur,  
in de zaal der Schied. Offic.-Vereeniging.

### SOLISTEN :

Mevr. **M. LAST**, Sopraan, 's Gravenhage.  
Mej. **M. PAS**, Alt, Rotterdam.  
Pianobegeleiding : de Heer **ANTON  
RIJKEN**, Eere-lid.

H.H. Buitengewone leden hebben toegang  
met Dames op vertoon van diploma.

**Plaatsbespreking** op den dag der uit-  
voering van 12—2 uur, in de warande van  
de S. O. V.

**Slotrepetitie** op Donderdag 12 Jan '11.  
's avonds 8 uur, in de S. O. V.



### **S. M. O.**

Schiedams Mannenkoor Orpheus zal op Vrijdagavond 13 Januari een concert geven in de S. O. V., waarbij als solisten zullen optreden mr. M. Last (sopraan), te 's-Gravenhage, mej. M. Pas (alt), te Rotterdam, terwijl de heer Anton Rijken de pianobegeleiding op zich heeft genomen.

1911

Jubileumjaar 1866 - 1911

vrijdag 13 januari  
Zaal der Schied. Officiëren Vereeniging  
directeur: Georg Rijken

Solistenp

Mevr. M. Last, sopraan, 's-Gravenhage  
Mej. Marie Pas, alt, Rotterdam  
Pianobegeleiding: de Heer Anton Rijken, Eerelid.

Programma:

1. Frühlingserwachen - Th. Gouvy  
    koor en sopraan
2. Drie liederen voor alt
3. a. Sandmännchen - Ernst Schmidt  
    b. Warum? - C.C.A. de Vliegh  
    c. Innsbruck, ich muss dich lassen - Hugo Jüngst

- - -

4. Eikeboom - Georg Rijken
5. Drie liederen voor sopraan
6. Prinzessin Ilse - A. Schulz  
    koor en solisten

## S. M. O r p h e u s.

In de S. O. V. gaf Schiedams Mannenkoor »Orpheus» gisteravond een welgeslaagd concert.

In de eerste afdeeling bracht het koor allereerst »Frühlings erwachen,» cantate voor koor en sopraansolo, van Th. Gouvy, ten gehooore. Met dit nummer had »Orpheus» veel succes. Reeds dit eerste nummer van het programma gaf een uitstekenden indruk van de prestaties van het koor, hetwelk door nieuwe krachten aanmerkelijk versterkt is.



## Concert „Orpheus”

Deze uitvoering, gisteren in de zaal van de S. O. V., bracht ons de kennismaking met twee zangeressen ,mevr. Last, sopraan, uit 's-Gravenhage ,en mej. Marie Pas, alt, uit Rotterdam.

Was de indruk, dien wij aanvankelijk van den zang van mevr. Last, in Gouvy's werk, ontvingen, niet gunstig, later, in de liederen van Wagenaar, Rijken en Dina Appeldoorn, bleek ons, dat deze zangeres vooral in de hoogte, beschikt over een helder geluid, niet van glans ontbloot, met goede muzikale voordracht, maar die jammer genoeg ontsierd werd door een smakeloos vibreeren, waardoor de toon onvast wordt en zelfs de zuiverheid in gevaar brengt. Intusschen ,mevr. Last had wel succes met deze liederenvoordracht, en zonder toegift, uit welke bleek, dat haar gaven op coloratuur gebied niet weinig zijn, liet men haar niet gaan.

## „Orpheus.”

Schiedam's Mannenkoor „Orpheus”, directeur de heer Georg Rijke, zal op Vrijdag 28 April a.s. in de Officiëren-Vereeniging een concert geven met medewerking van den heer Hans Kindler, solo-violoncellist te Rotterdam, en piano-begeleiding door den heer Anton Rijken, lid van de vereeniging.

Voor nadere bijzonderheden verwijzen wij naar de betreffende advertentie in dit blad.



# Schiedams Mannenkoor

## „ORPHEUS”

EERE-DIRECTEUR:

de Heer C. C. A. DE VliegH.

DIRECTEUR:

de Heer GEORG RIJKEN.

---

# CONCERT

op **Vrijdag 28 April 1911,**

's avonds 8 uur, in de groote Zaal van de SCHIED. OFFICIEREN-VEREENIGING, met medewerking van den Heer

**Hans Kindler,**

Solo-Violoncellist te Rotterdam.

Piano-begeleiding door den Heer ANTON RIJKEN (Eerelid).

H.H. Buitengewone Leden hebben toegang met DAMES op vertoon van diploma.

Plaatsbespreking op den dag der uitvoering van 12—2 uur in de Waande van de S. O. V.

Slotrepetitie in de Zaal van de S. O. V., op Donderdag 27 April 1911, 's avonds 8 uur.

## Orpheus' concert.

»Schiedams Mannenkoor Orpheus'' heeft aan den vooravond, in ruimen zin gesproken, van zijn 45-jarig bestaan, dit jaar te vieren, en bij het scheiden van het seizoen, dat zich meer bijzonder voor zaalconcerten leent, een concert gegeven, dat zeker den ouden roem van dit voortreffelijk mannenkoor alleszins bevestigd en vermeerderd heeft. De zaal was desondanks slechts matig door de buitengewone leden van »Orpheus'', met hunne dames bezet.

Het vrij gevarieerd program — ook aan de instrumentale muziek was een goed deel ingeruimd — werd aanvankelijk uitgevoerd met een paar nummertjes van F. Schubert, die gloed en wijding aan deze bijzondere uitvoering gaven: Eerst werd met ware toewijding gezongen »Gott ist mein Hirt'' (Psalm 23), waarin Orpheus' leden aan tekst en muziek alle recht deden wedervaren en daarna werd ook aan het zalvingvolle »Salve Regina'' van denzelfden componist alle eer bewezen. Dit nummer vooral werd zeer mooi gezongen. Het zoetvloeiende van den verheven tekst in de Latijnsche taal werd door de voortreffelijke uitvoering alleszins tot zijn recht gebracht.

# Schiedams Mannenkoor „ORPHEUS”.

Eere-Directeur : de Heer C. C. A. DE VliegH,  
Directeur : de Heer GEORG RIJKEN.

## CONCERT

OP

Vrijdag 28 APRIL 1911,

's avonds 8 uur,

in de groote zaal van de Schied. Officieren-Vereeniging,  
met medewerking van den Heer HANS KINDLER,  
solo-violoncellist te Rotterdam.

Piano-begeleiding

door den Heer ANTON RIJKEN, (eere-lid.)

H.H. Buitengewone leden hebben toegang met  
DAMES op vertoon van diploma.

Plaatsbespreking op den dag der uitvoering van  
12—2 uur in de Warandē van de S. O. V.

Slotrepetitie in de zaal van de S. O. V.  
op Donderdag 27 April 1911, 's avonds 8 uur.



# Schiedams Mannenkoor „ORPHEUS”.

EERE-DIRECTEUR:

de Heer C. C. A. DE VliegH.

DIRECTEUR:

de Heer GEORG RIJKEN.

## CONCERT

op Vrijdag 28 April 1911,

's avonds 8 uur, in de groote Zaal van  
de SCHIED. OFFICIEREN-VEREENI-  
GING, met medewerking van den Heer

**Hans Kindler,**

Solo-Violoncellist te Rotterdam.

Piano-begeleiding door den Heer ANTON  
RIJKEN (Eerelid).



1911

vrijdag 28 april

Zaal der Schied. Officieren Vereeniging

directeur: Georg Rijken

m.m.v. den Heer Hans Kindler, solo-violoncellist te  
Rotterdam

Pianobegeleiding van den Heer Anton Rijken (eereid)

Programma:

1. a. Gott ist mein Hirt - Fr. Schubert  
(Psalm 23)
- b. Salve Regina - Fr. Schubert

2. Violoncel

~~3xxx~~

3. a. Op 't kerkhof - C.C.A. de Vliegh
- b. Waldesrauschen - Ullrich
- c. Frühlingsmorgen - Fr. Abt

- - -

4. Sauls Lierzang - F. Gevaert

5. Violoncel

6. Festgesang an der Künstler - F. Mendelssohn  
Bartholdy

## Schiedams Mannenkoor „Orpheus”

Het programma van het concert, dat gisterenavond in de zaal der S. O. V. gegeven is, bevatte in de eerste afdeeling nummers, welke uitstekend dienstig zijn om den mannenzang op de meest sympathieke wijze te doen uitkomen.

Allereerst twee kooren met klavierbegeleiding van Schubert: Ps. 23 en „Salve Regina”; inzonderheid is het laatste, door melodische vormen en reinen eenvoud van bewerking, zeer dankbaar. „Op 't kerkhof”, van C. C. A. de Vlieg, de eerbiedwaardige, thans bijna negentigjarigen oud-directeur van Orpheus, zal zeker velen om de weemoedige, doch niet troosteloze stemming van het mooie lied, opnieuw getroffen hebben; „Waldes rauschen”, van Ulrich, zangrijke compositie 'en „Frühlingsmorgen”, van Abt, met die van Schubert, ziedaar nummers, in welke dit mannenkoor zijn aangenaamste en meest aantrekkelijke goede eigenschappen kon geven.

Op Vrijdagavond 14 Juli zal in de S. O. V. een vocaal- en instrumentaal concert gegeven worden door Schiedam' Mannenkoor „Orpheus” en het Stedelijk Muziekkorps.

1911-07-12 Schiedamsche Courant

# **Officiëren-Vereeniging.**

Vrijdag 14 Juli, 8 uur,

## **Vocaal- en Instrumentaal CONCERT,**

**Schiedams Mannenkoor „Orpheus”**

en

**Stedelijk Muziekkorps.**

Buitengewone leden van »Orpheus” hebben toegang met dames.

Introductie 50 ct. per persoon.



### **Schiedams Mannenkoor „Orpheus”**

Programma van het Concert op Vrijdag 14 Juli 1911, des avonds te 8 uur, door Schiedamsch Mannenkoor Orpheus, directeur de heer Georg Rijken, en het Stedelijk Muziekkorps directeur de heer C. K. L. Burgdorffer.

1ste Afdeeling: 1. Einzug der Gladiatoren, Marsch, Jul Fucik. — 2. Concert-Ouverture, Carl Hause. — 3. L'amitié Durable, Wals, C. K. L. Burgdorffer. — 4. Salve Regina, Fr. Schubert. — 5. Warum, C. C. A. de Vliegh. — 6. Innsbrück, Hugo Jüngst. — 7. Sandmännchen, Ernst Schmidt.

2de Afdeeling: 8. Frühlingsmorgen, Fr. Abt. — 9. Waldesrauschen, Fr. Ullrich. — 10. Matrozenlied, (Fragment uit „De Vliegende Hollander”) Richard Hol. — 11. Potpourri sur l'Opera Trouvère, Verdi. — 12. Il Borgomastro di Schiedam, (Solo voor Tenorhoorn), Laura Rossi. — 13. Marsch De nummers 4, 5, 6, 7, 8, 9 en 10 Zang.

## Concert S. O. V.

Gisteravond werd onder begunstiging van vrij goed weer, in den tuin der S. O. V. een concert gegeven door Schiedams Mannenkoor »Orpheus,” directeur Georg Rijken en het Stedelijk Muziekkorps, directeur C. K. L. Burgdorffer.

Het grootste gedeelte van het programma werd ingenomen door vocale muziek. De ten gehore gebrachte zangnummers waren: »Salve Regina,” van Fr. Schubert; »Warum” van C. C. A. de Vlieg, »Innsbrück,” van Hugo Jüngst; »Sandmännchen,” van Ernst Schmidt; »Frühlingsmorgen,” van Fr. Abt; »Waldesrauschen,” van Fr. Ullrich; »Matrozenlied,” van Richard Hol. Het waren alle bekende nummers, die op voortreffelijke wijze ook ditmaal weer door Orpheus' zangers werden uitgevoerd. Verschillende stukjes ontlokten een welverdiend langdurig applaus.



## Concert S. O. V.

Gisteren heeft het aangekondigde vocaal en instrumentaal concert plaats gehad van Schiedams Mannenkoor Orpheus en het Stedelijk Muziekkorps.

Hoewel de avond wat koeler was geworden dan de middag deed verwachten, was de opkomst toch niet onbevredigend en de aanwezigen hebben kunnen constateeren, dat het Stedelijk Muziekkorps onder de bekwame leiding van den heer Burgdorffer goed vooruitgaat en veel moois heeft doen hooren.

Orpheus zong een 6-tal nummers, die een luid en wellverdiend applaus verwierven, voor de wijze, waarop zij werden gezongen.

was de opkomst toch niet onbevredigend en de aanwezigen hebben kunnen constateeren, dat het Stedelijk Muziekkorps onder de bekwame leiding van den heer Burgdorffer goed vooruitgaat en veel moois heeft doen hooren.

Orpheus zong een 6-tal nummers, die een luid en welverdiend applaus verwierven, voor de wijze, waarop zij werden gezongen.

## **S. M. Orpheus**

1866—1911.

Heden, den 29en Augustus, is het 45 jaar geleden dat „Orpheus” werd opgericht.

Van de oprichters zijn thans nog in leven de heeren M. L. Honnerlage Grete, K. J. van Erpecum ('s-Ilage), J. Rovers (Delft) en K. M. Smith (Breda). Op de vergadering van 8 September 1866, werden als bestuursleden benoemd de heeren J. A. Verkerk, voorzitter, C. J. Smith, secretaris, en A. de Vletter, penningmeester (allen overleden). Tot directeur de heer W. Kühno, organist alhier.

## Schiedams Mannenkoor Orpheus.

1866 — 1911.

Gaarne verleen en wij de noodige plaatsruimte voor de volgende regelen :

Heden, den 29n Augustus, is het 45 jaar geleden dat »Orpheus" werd opgericht.

Van de oprichters zijn thans nog in leven de heeren M. L. Honnerlage Grete, K. J. van Erpecum ('s Hage), J. Rovers (Delft) en K. M. Smith (Breda).

In de vergadering van 8 September 1866 werden na goedkeuring van reglement als bestuursleden benoemd de heeren J. A. Verkerk, voorzitter), C. J. Smith, secretaris en A. de Vletter, penningmeester (allen overleden); tot directeur de heer W. Kühne, organist alhier.

Uit de kroniek van »Orpheus", dat was de oorspronkelijke naam, blijkt dat des 's winters werd gerepeteerd op Zaterdagavond van 8—10 uur in het Gymnastieklokaal achter het tegenwoordige Gymnasiumgebouw, gedurende de zomermaanden in het sociëteitslokaal »De Maas" aan het Westerhoofd.

Het eerste optreden geschiedde op 10 Mei 1867 ten voordeele der nagelaten betrekkingen van de verongelukte sloep »De Wisselvalligheid" in het gebouw »Muis Sacrum".

Den 12n September 1868 werd de heer M. L. Honnerlage Grete lid van het bestuur en 24 September 1876 voorzitter.

S. M. Orpheus telt thans meer leden dan ooit te voren. Wij vertrouwen daarom, dat het zooveel levenskracht nog hebbe, om in gunstiger tijden het halve eeuwfeest met des te grooter luister te kunnen vieren.



1866—1911.

Heden, den 29en Augustus, is het 45 jaar geleden dat „Orpheus” werd opgericht.

Van de oprichters zijn thans nog in leven de heeren M. L. Honnerlage Grete, K. J. van Erpecum ('s-Ilage), J. Rovers (Delft) en K. M. Smith (Breda). Op de vergadering van 8 September 1866, werden als bestuursleden benoemd de heeren J. A. Verkerk, voorzitter, C. J. Smith, secretaris, en A. de Vletter, penningmeester (allen overleden). Tot directeur de heer W. Kühno, organist alhier.

1911-08-30 Schiedamsche Courant

## **„Orpheus ”**

Naar wij vernemen, zal vanwege »Schiedams Mannenkoor Orpheus” een onderlinge kwartettenwedstrijd op Vrijdag 22 dezer, 's avonds 8 ure, worden gehouden.

1911-09-16 Nieuwe Schiedamsche Courant



## **Orpheus' Kwartettenwedstrijd.**

De groote zaal van »Muis Sacrum» was gisteravond goed bezet, hoewel de door »Orpheus» beoogden kwartettenwedstrijd bleef in den huis-houdelijken kring harer werkende leden met hunne dames. De voorzitter, de heer P. C. van der Pant, den wedstrijd openend, wenschte den leden geluk met het uit te voeren denkbeeld. Daarna begon de wedstrijd, waarbij over 't geheel zeer goed werd gezongen. Na afloop van den wedstrijd werd het verplichte nummer »De Geboortegrond» gezamenlijk door de kwartetten onder leiding van den heer George Rijken gezongen, waardoor een zeer schoon koornummer werd gevormd. De heer George Rijken deelde daarna den uitslag der jury onder luid applaus mede.

1911

zondag 15 oktober  
in de Grootte "Nutzaal", Oppert 81, Rotterdam.

Nationale Zangwedstrijd voor Mannen Kwartetten en  
Dubbel Mannen-Kwartetten,  
uitgeschreven door het Rotterdamsch Mannenkoor  
"De Vereenigde Zangers",  
directeur M.M.Breemer,  
ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan der  
Vereeniging.

Vermoedelijk zongen enkele Orpheus-leden mee  
als kwartet onder de naam: "Harmonie", Schiedam  
(blz. 17)

De namen Voogt en Marreevee komen in ieder geval  
op de ledenlijst van Orpheus voor.

Ook in de afdeling "Dubbelkwartetten" staan  
Orpheus-zangers vermeld bij: "Euterpe", Schiedam

## **Orpheus.**

Naar wij vernemen, zal Schiedam's Mannenkoor „Orpheus” in het begin der volgende maand een uitvoering geven.

1911-10-22 Schiedamsche Courant

# Schiedams Mannenkoor Orpheus

Eere-Directeur :

de Heer C. C. A. DE VliegH.

Directeur : de Heer GEORG RIJKEN.

---

## CONCERT

OP

Vrijdag 3 November 1911,

des avonds te 8 uren,

in de

groote Zaal van de Schiedamsche  
Officieren-Vereeniging.

**S O L I S T E N :**

Mej. ANNEMIE VlieGER, Sopraan,  
BUSSUM.

de Heer THEO Wouterlood, Bariton,  
ALHIER.

H.H. Buitengewone Leden hebben toegang  
met D a m e s op vertoon van diploma

**Slotrepetitie op Donderdag 2 Nov.**  
**1911**, des avonds te 8 uren in de S. O. V.

**Plaatsbespreking** op den dag der uit-  
voering in de Warande van de S. O. V.,  
van 12--2 uren.

### **S. M. O.**

Op Vrijdag 3 November a.s. zal Schiedams Mannenkoor „Orpheus” in de groote zaal der S. O. V. een concert geven, waarbij als solisten zullen optreden mej. Annemie Vlieger, sopraan te Bussum, en de heer Theo Wouterlood, bariton alhier.

Voor nadere bijzonderheden verwijzen wij nog naar de betreffende advertentie.

1911-10-29 Schiedamsche Courant



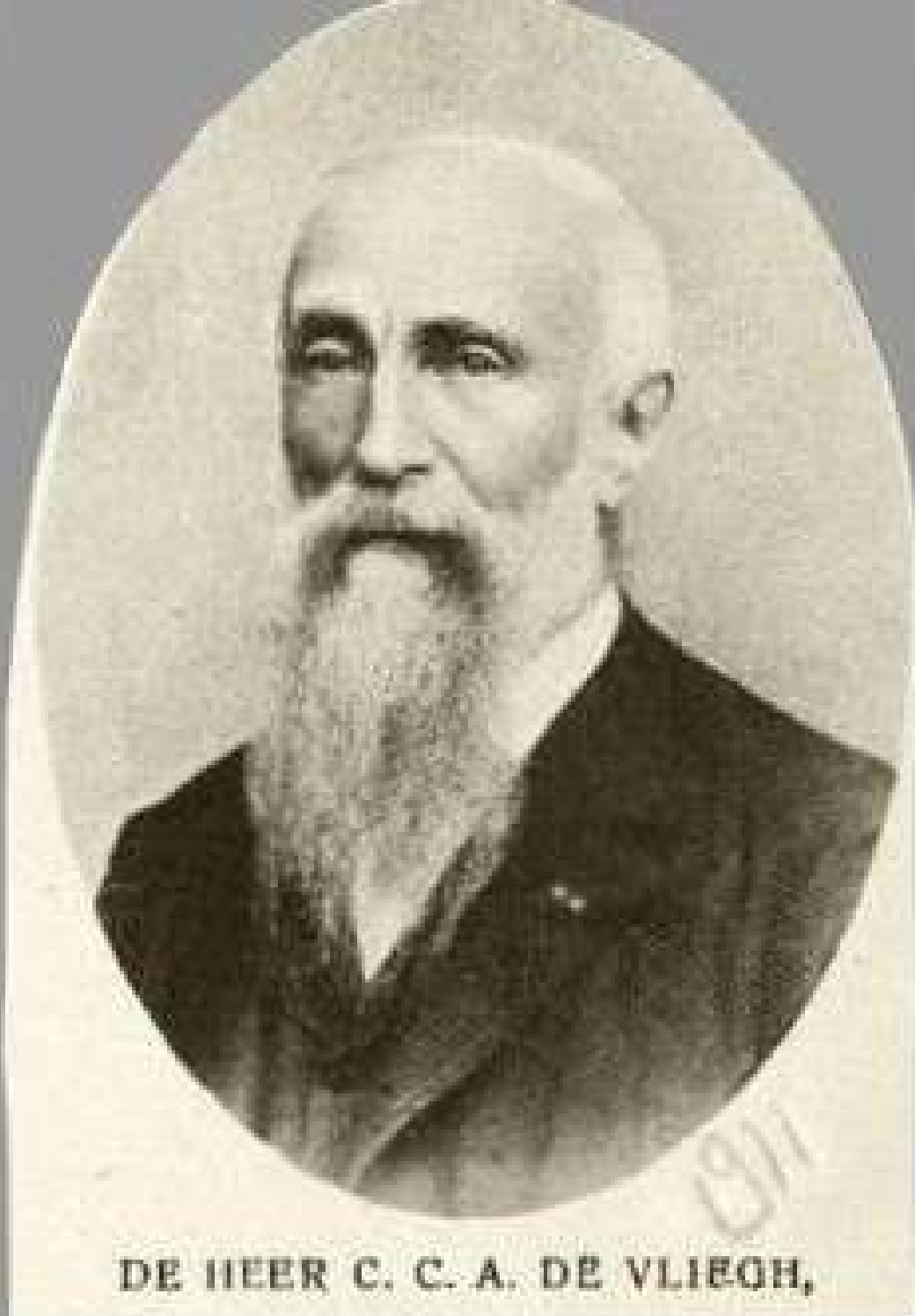




## C o n c e r t S. M. O.

In de groote zaal der Officiëren-Vereeniging gaf S. M. Orpheus gisteravond zijn eerste concert in dit seizoen. Het programma opende met de »Morgenhymne» van A. Dictrich, eene statige, plechtige compositie, waarin prijs en dank wordt gebracht aan Pheubus Apollo, den zonnegod, die de schaduwen van den nacht verdrijft en den mensch nieuwe kracht en moed schenkt; de bruisende zee en de ontelbare stemmen van woud en veld begroeten zijne komst. Orpheus zong de Hymne met nobelen klank en juiste nuanceering.

1911-11-04 Nieuwe Schiedamsche Courant



DE HEER C. C. A. DE VLEGH,

Cornelis Christianus  
August de Vlieghe.  
Directeur/dirigent van  
het  
Schiedams Mannenkoor  
"Orpheus" van 7-8-1874  
tot 20-3-1891  
18-07-1821 ~ 30-11-1911

*C. C. A. de Vliegh. †*

Te Delft is gisteren overleden, in den hoogen ouderdom van 90 jaren, de heer Cornelis Christiaan August de Vliegh, een daar ter stede bekend musicus, die boven-dien vooral ook in Rotterdam en elders een goede bekendheid genoot.

1911-12-02 Schiedamsche Courant