

Georg Rijken



1912

**30 Mei 1912.** „Orpheus” geeft voor de eerste maal een Uitvoering van gewijde muziek in de Groote Kerk.

**11 October 1912.** Het Bestuur legt in zijn geheel zijn functie neer en wordt door een geheel nieuw bestuur, uit jonge mannen bestaande, vervangen. De Heer M. v. d. Sluijs wordt benoemd tot Lid van Verdienste.

De repetitiën der Vereeniging, altijd gehouden op den traditioneelen Vrijdagavond, worden in dit jaar, op verzoek van den Directeur, op Woensdagavond gesteld.

**30 Mei 1912.** Orpheus geeft voor de eerste maal maal een Uitvoering van gewijde muziek in de Groote Kerk.

**11 October 1912.** Het Bestuur legt in zijn geheel zijn functie neer en wordt door een nieuw bestuur, uit jonge mannen bestaande, vervangen. De heer J. van Rijn Gzn., beëindigt hiermede zijn functie als 1e Secretaris, door hem 40 jaar achtereen vervuld.

1912-01-03 uit jub. boek 75- jarig bestaan

**Schiedams Mannenkoor**

**„ORPHEUS”.**

**Directeur : de Heer GEORG RIJKEN.**

**CONCERT**

OP

**Woensdag 24 April 1912,**

's avonds te 8 uren,

**in „MUSIS SACRUM”**

met medewerking van

**den Heer A. OROBIO DE CASTRO**

**(viool), Den Haag.**

H.H. Buitengewone leden hebben toegang op vertoon van diploma met één dame.

Plaatsbespreking op den dag der uitvoering van 12-2 uur in »Mysis Sacrum», salon,

Slotrepetitie op **Dinsdag 's avonds 8½ uur.**

1912-04-20 Nieuwe Schiedamsche Courant

1912

woensdag 24 april  
Muis Sacrum te Schiedam  
directeur: Georg Rijken

IN MEMORIAM C.C.A. de VLIEGH

m.m.v.  
Arturo Orobio de Castro, viool, Den Haag

Programma:

- |                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| 1. a. Op 't kekkhof           | - C.C.A. de Vlieg      |
| b. Bij de Groeve              | - C.C.A. de Vlieg      |
| c. Vrede des gemoeds          | - C.C.A. de Vlieg      |
| d. Roeijerslied               | - C.C.A. de Vlieg      |
| 2. Sonate voor viool en piano | - A. Dvorak            |
| 3. Hymne aan den Vrede        | - H.W.G.v.Nieuwenhoven |
| - - -                         |                        |
| 4. Salve Regina               | - Fr. Schubert         |
| 5. Vier stukken voor viool    |                        |
| 6. De herfst                  | - G.A. Heinze          |

## Schiedams Mannenkoor »Orpheus»

gaf gisteravond zijn tweede concert in dit seizoen, ditmaal in de groote zaal van »Muis Sacrum». Voor het eerst in een lange reeks van jaren miste men op het programma de vermelding van den eere-directeur C. C. A. de Vlieg; het tekstboekje echter bevatte in rouwrand een »In Memorium» en een portret van den stoeren grijsaard, die onlangs in den gezegenden ouderdom van 91 jaren te Delft overleed: »Orpheus» opende den avond met een viertal zijner composities, en vervulde daardoor een plicht van piëteit en dankbaarheid jegens hem, wien het zeer veel verschuldigd is: hij toch bracht in zijn bijna twintigjarig directeurschap deze vereeniging tot grooten bloei en eere.

Als componist is De Vlieg vooral bekend door tal van mannenkoren, die indertijd zeer veel gezongen werden; zijne schrijfwijze is melodieus en vloeiend, meestal van eenvoudige harmonisatie, met vermijding van ingewikkelde vormen; geenszins versmaadde hij het aanwenden van illustreerende koorzangeffecten, als imitatie van klokgebrom en orgelklank, en dergelijke. Ongetwijfeld zullen eenige zijner composities nog lang gaarne worden gezongen en gehoord, zoo o.a. de ook dezen avond uitgevoerde »Op 't kerkhof» en »Roeierslied». Ze genoten eene zeer goede, waardige vertolking met fraaien klank.

## „Orpheus”

De vier eerste nummers van het concert, dat Schiedamsch mannenkoor „Orpheus”, gisterenavond in de zaal van Muis gaf, waren koorzangen van C. C. A. de Vlieg, waarmede beoogd werd een hulde te brengen aan de nagedachtenis van den waardigen oud-directeur en eere-lid van de zangvereeniging, en enkele maanden geleden op 90 jarigen leeftijd te Delft, waar hij zijn laatste levensjaren in ruste doorbracht, overleden. Een welverdiende hulde, want de naam van De Vlieg is ten nauwste aan „Orpheus” verbonden. Toen de oud-directeur in de kracht zijns levens was, heeft de Vereeniging veel van haar groei en bloei aan zijn leiding te danken, en menigmaal heeft hij haar ter overwinning bij wedstrijden aangevoerd.

Tot 1891 was De Vlieg directeur van het Mannenkoor.

**Schiedams Mannenkoor**  
**„ORPHEUS”**

---

**KERKCONCERT**

Hollandsche gewijde muziek

OP

**DONDERDAG 30 MEI 1912,**

des avonds te 8 uren

IN DE

**Ned. Herv. Kerk, Groote Markt.**

Bewijzen van toegang met tekst à 30 Cents.

Verkrijgbaar in G. ODÉ's boekhandel, Firma  
DE HEER (REINIER) Dam, H. FEELDERS Hoog-  
straat, C. DE LANGE Hoogstraat en A. JUR-  
GENS Hoofdstraat.



## **Kerkconcert „S. M. Orpheus.”**

Donderdag 30 Mei, 's avonds 8 uur, zal »S. M. Orpheus” in de Groote Kerk alhier een concert geven, met medewerking van mej. T. Bouwman, violiste (Nijmegen) en de heer M. P. Textor, organist alhier.

Het zeer gevariëerd programma omvat een tiental nummers.

Voor het kunstminnend publiek belooft deze muziekavond veel schoons.

Schiedams Mannenkoor

# ORPHEUS KERKCONCERT

Hollandsche gewijde Muziek,

op **DONDERDAG 30 MEI 1912,**

in de Ned. Herv. Kerk, Grootte Markt.  
des avonds te 8 uren.

**BEWIJZEN VAN TOEGANG** met tekst, à **30 cts.**, verkrijgbaar in G. ODE's Boekhandel; FIRMA DE HEER (RENIER), Dam; H. FEELDERS en C. DE LANGE, Hoogstraat; A JURGENS, Hoofdstraat.

***Aan het Kerkgebouw wordt niet verkocht.***

1912

donderdag 30 mei  
Ned. Herv. Kerk te Schiedam  
directeur: Georg Rijken

m.m.v.

Mej. T. Bouwman, violiste, Nijmegen  
den Heer H.P. Textor, organist, alhier

Programma:

1. Orgel
2. a. Hoe groot, o Heer - Valerius  
b. Gelukkig is het1 land - Valerius
3. Viool
4. Ehre sei Gott - M. Hauptman  
Dubbelquartet "Euterpe"
5. Orgel
6. Op 't kerkhof - C.C.A. de Vlieghe
7. Heer, Die de tente des Hemels  
spreyt - Valerius
8. Viool
9. Des Heeren Huis - J.C. Boers
10. Orgel

## **Kerkconcert »Orpheus.»**

S. M. Orpheus zette gisteravond den eersten stap op een voor deze vereeniging geheel nieuw terrein: het gaf n.l. in de Groote Kerk op de Markt een kerkconcert, met medewerking van mejuffrouw T. Bouwman uit Nijmegen (viool), den heer H. P. Textor, organist der kerk en het dubbelkwartet „Euterpe.” Geconstateerd mag worden, dat deze eerste proefneming zeer goed is geslaagd. Het kerkgebouw leent zich bij uitstek tot eene uitvoering als deze: de acoustiek „draagt” den klank goed, zoodat ook zelfs de teerste pianissimo's duidelijk in het geheele gebouw vernomen konden worden, terwijl het mannenkoor talrijk genoeg is om de groote ruimte geheel te beheerschen.

## Kerk-concert

Schiedams Mannenkoor „Orpheus” gaf, onder de zorgzame leiding van den heer G. Rijken, gisteravond in de Groote Kerk alhier een uitvoering van gewijde muziek, waarbij mejuffrouw T. Bouman, violiste te Nijmegen, en de heer Textor, organist, hun gewaardeerde medewerking verleenden. Een vijftal dankbare koornummers, allen hier goed bekend, van Valerius, De Vliegh en Boers, werden door het mannenkoor keurig ten gehore gebracht. Zeer indrukwekkend klonk door het ruime kerkgebouw deze zang, welke een groot klankvolume ontwikkelde van groote impressie, vooral voor den voor ernstige, gemoedelijke stemmingen vatbaren hoorder.

## Orpheus.

In een gisteravond in 't café Suisse gehouden ledenvergadering van Schiedam's Mannenkoor Orpheus had een verkiezing plaats van nieuwe bestuursleden in de plaats van de aftredende heeren: P. v. d. Jant, J. v. Rhijn, H. Timmerhaus, A. L. Krullaars en v. Weegen, terwijl er één vacature was.

Gekozen werden de h.h. A. M. E. Papenhuyzen, P. J. v. d. Sman, W. H. v. d. Toorn, P. Dubbeld, W. Sterk en C. H. Hoorman.

Voorts werd besloten het eerstvolgende concert te geven op 28 November a.s., in de nieuwe concertzaal „Odeon”, aan de Tuinlaan. Uitgevoerd zal o. a. worden „Euterpe”, allegorische Dichtung, van Heinze. Als soliste zal daarbij optreden mej. T. Brakkee.

Schiedams Mannenkoor  
„ORPHEUS”

Directeur: de Heer GEORG RIJKEN.

CONCERT

op Donderdag 28 November 1912,

's avonds 8 uur,

in ODÉON, plein Eendragt,

met medewerking van Mej.

TOOS BRAKKEE, Sopraan, *Rotterdam.*

Pianobegeleiding: de Heer A. LIMBACH.

H.H. Buitengewone leden hebben toegang op vertoon van diploma met **dames.**

Introductie à f 0 75 de persoon.

Verkrijgbaar in de sigarenmagazijnen van de Heeren A. JURGENS, C. DE LANGE, H. FEELDERS, J. ZOETMULDER en KRAMERS & DE GROOT.

Introductie à f 0.40 voor Besturen van Zuster-vereeningen bij den Heer A. M. E. PAPENHUIJSEN.

Plaatsbespreking op den dag der uitvoering in Odéon van 12—1 uur.

## S. M. O.

Blijkens achterstaande advertentie zal Schiedams Mannenkoor »Orpheus» Donderdag 28 November a.s., des avonds ten 8 uur, zijn eerste winter-concert in dit seizoen geven in het gebouw Odéon aan de Tuinlaan (ingang Plein Eendragt).

O.a. zullen worden uitgevoerd : »Te Deum Laudamus» van Verhulst en »Chant de Matelots» van Radoux, welke koorwerken voor het eerst op het programma voorkomen.

Vooraf het laatstgenoemde koorwerk kenmerkt zich door ontzaglijke moeilijkheden welke daarin te overwinnen zijn. Redenen waarom dit werk, hoewel geniaal van opvatting, maar weinig voorkomt op programma's van mannenkoren.

Wij willen er ook nog op wijzen dat dit concert toegankelijk is gesteld voor iedereen.



Schiedams Mannenkoor

# „ORPHEUS”

Directeur: de Heer GEORG RIJKEN

# CONCERT

op Donderdag 28 November 1912

's avonds 8 uur,

in ODÉON, plein Eendragt,

met medewerking van Mej.

TOOS BRAKKEE, Sopraan, *Rotterdam.*

Pianobegeleiding: de Heer A. LIMBACH.

1912-11-23 Nieuwe Schiedamsche Courant

# Schiedams Mannenkoor „ORPHEUS”.

Directeur: de Heer GEORG RIJKEN.

## CONCERT

op Donderdag 28 November 1912,

's avonds 8 uur,

in Odéon, Plein Eendragt,

met medewerking van

**Mej. Toos Brakkee,**

Sopraan te Rotterdam.

Piano-begeleiding: de Heer A. LIMBACH.

H.H. BUITENGEWONE LEDEN hebben toegang op vertoon van diploma met **DAMES**.

Introductie à **f 0.75** de persoon, verkrijgbaar in de Sigaren-Magazijnen van de H.H. A. JURGENS, C. DE LANGE, H. FEELDERS, J. ZOETMULDER en KRAMERS & DE GROOT.

Introductie à **f 0.40** voor Besturen van Zusterverenigingen, bij den Heer A. M. E. PAPENHUIZEN.

**Plaatsbespreking** op den dag der uitvoering in Odéon, van **12—1** uur.

## Orpheus.

Blijkens achterstaande advertentie zal Schiedamsch Mannekoor „Orpheus” Donderdag 28 November a.s., des avond ten 8 uur, zijn eerste winterconcert geven van dit seizoen in het gebouw „Odéon” aan den Tuinlaan (ingang Plein Eendragt).

O. a. zullen worden uitgevoerd Te Deum Laudamus, van Verhulst, en Chant de Matelots, van Rarloux, welke koorwerken voor het eerst op het programma voorkomen.

Vooraf het laatstgenoemde koorwerk kenmerkt zich door ontzaglijke moeilijkheden, welke daarin te overwinnen zijn, redenen waarom dit werk, hoewel geniaal van opvatting, maar weinig voorkomt op programma's van mannekooren.

Wij willen er ook nog op wijzen, dat dit concert toegankelijk is gesteld voor iedereen, zooals men in achterstaande advertentie en op de aanplakbiljetten kan lezen.

1912

28 november  
Musis Sacrum te Schiedam  
directeur: Georg Rijken

Solisten:  
Mies Rijken, Rotterdam, sopraan  
Mevr. Berck Feltzer, Schiedam, piano

Programma:

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 1. Te Deum                              | - J.J.H. Verhulst |
| 2. Lieder en voor sopraan               |                   |
| 3. Jehovah                              | - A.F. Wouters    |
| - - -                                   |                   |
| 4. Euterpe<br>koor met sopraan en piano | - G.A. Heinze     |
| 5. Lieder en                            |                   |
| 6. Le chant des matelots                | - J.Th. Radoux    |

## **Orpheus' concert.**

»Schiedams Mannenkoor Orpheus'' heeft zijn eersten winterconcert gister-avond gegeven in de zaal van Odéon, die door buitengewone leden vrijwel, ook op de galerij, bezet was. De uitvoering in deze localiteit was zeker een noviteit voor Orpheus' leden, die aan de kleine zaal van »Muisis'' of de groote zaal der Officieren-Vereeniging gewoon zijn, terwijl men hier te doen heeft met een lokaal, dat tusschen beiden het midden houdt. Toch heeft die verandering aan het succes van den avond niet geschaad, te minder waar de accoustiek der zaal zeer voldoende bleek. — De nieuwe, nog vochtige zaal was overigens zeer onaangenaam, daar 't er erg koud was, zoo zelfs dat zich tijdens de uitvoering enkelen verwijderden.

**Schiedams Mannenkoor „Orpheus”.  
„Odéon”.**

Met medewerking van mejuffrouw Toos Brakkee, sopraan, te Rotterdam, gaf „Orpheus” gisteravond zijn eerste concert in dit seizoen. Het programma vermeldde van twee koornummers „1e uitvoering”, n.l. „To Deun”, van Verhulst, en „Le Chant des Matelots”, van Radoux, wat natuurlijk de belangstelling voor dit concert ten goede kwam.