

Georg Rijken



1913

**13 Juli 1913.** „S. M. O.” neemt deel aan den Zangwedstrijd te Gent, ter gelegenheid van de daar gehouden Wereldtentoonstelling uitgeschreven door de Kon. Zangmaatschappij. „De Vereenigde Werklieden” en het Mannenkoor „Marxkring” Behaald: de 4de prijs in de 1ste Afdeeling.

Gezongen: „Heksennacht” van Le Brun en „De Herfst” van Heinze.

**15 October 1913.** De Heer J. van Rhijn wordt benoemd tot Eerelid der Vereeniging, de Heer A. Limbach tot Lid van Verdienste.

**13 Juli 1913.** „S.M.O.” neemt deel aan den Zangwedstrijd te Gent, ter gelegenheid van de daar gehouden Wereldtentoonstelling uitgeschreven door de Kon. Zangmaatschappij „De Vereenigde Werklieden” en het Mannenkoor „Marxkring”. Behaald: de 4de prijs in de 1ste Afdeeling.

**15 October 1913.** De Heeren P. C. v. d. Pant Jr. en J. van Rhijn Gzn. benoemd tot Eereleden der Vereeniging. 1913-01-03 uit jub. boek 75-jarig bestaan

## S. M. O.

Schiedam's Mannenkoor „Orpheus” heeft besloten deel te nemen aan den internationalen wedstrijd van zangvereeningingen te Gent te houden, ter gelegenheid der tentoonstelling aldaar. Orpheus zal daarbij uitkomen in de 1ste afdeeling voor Mannenzang.

Aan de deelname aan dezen wedstrijd is verbonden de verplichting om op denzelfden of op den volgende dag een concert van een uur op de tentoonstelling te geven.

Schiedams Mannenkoor

# „ORPHEUS”

Directeur de Heer GEORGE RIJKEN,

**WOENSDAG 2 APRIL 1913**

des avonds ten 8 uur,

in het Gebouw **ODÉON**

**TUINLAAN,**

## Orpheus-Concert

**SOLISTEN:**

Mejuffrouw **AGNÈS DE BRUIJN**, Sopraan, Amsterdam.

De Heer **JOS. M. ORELIO**, Bariton, Eerelid, Amster ~~am~~.

De Heeren **A. VAN DER KRAAN**, Tenor, en

**L. FREDERIKS**, Bas, Leden der Vereeni ~~ing~~.

Piano begeleiding: De Heer **ANTON RIJKEN**, Eer ~~lid~~.

Heeren buitengewone leden hebben toegang met **dames** op vertoon van diploma.

Voor niet-leden toegangsbewijzen à **f 0.75** verkrijgbaar bij de heeren **JAN ZOETMULDER**, Groote Markt; **KRAMERS & DE GROOT**, Dam; **H. FEELDERS**, Hoogstraat; **C. DE LANGE**, Hoogstráat en **A. JURGENS**, Hoofdstraat alhier.

Voor leden van Zustersverenigingen toegangsbewijzen à **f 0.40** verkrijgbaar bij den Heer **A. M. E. PAPENHUIJZEN**, Hoogstraat.

**SLOTREPETITIE** op **Zondag 30 Maart**, 's namiddags **1** uur, in het **Gebouw Odéon**.

Plaatsbespreking op den dag der uitvoering des namiddags van **12** tot **1** uur in het **Gebouw Odéon**, Tuinlaan.

## **Schiedams Mannenkoor Orpheus.**

Blijkens achterstaande advertentie zal Schiedams Mannenkoor »Orpheus» op Woensdag 2 April, 's avonds 8 uur, in het gebouw Odéon, Tuinlaan, een concert geven.

Waar onder de solisten ook Orpheus' eereid, de heer Jos. M. Orelia, bariton, Amsterdam, wordt vermeld, zal dit concert zeker een groot belangstellend publiek trekken, ook van niet-leden, die tegen entree dit concert kunnen bijwonen.

# Schiedams Mannenkoor ORPHEUS.

Directeur de Heer GEORG RIJKEN

Woensdag 2 April 1913,  
des avonds ten 8 uur,  
in het gebouw ODEON, Tuinlaan.

## Orpheus Concert.

SOLISTEN :

Mej. AGNES DE BRUIJN, Sopraan,  
te Amsterdam,  
de Heer JOS M. ORELIO, Bariton,  
Eerelid, Amsterdam,  
de Heeren A. VAN DER KRAAN,  
Tenor, en L. FREDERIKS, Bas,  
Leden der Vereeniging.

Pianobegeleiding: de Heer AN-  
TON RIJKEN, Eerelid.

Heeren Buitengewone Leden hebben toe-  
gang met **Dames** op vertoon van diploma.

Voor niet-leden toegangsbewijzen à **f 0.75**,  
verkrijgbaar bij de heeren JAN ZOETMUL-  
DER, *Groote Markt*, KRAMERS & DE  
GROOT, *Dam*, H FEELDERS, *Hoogstraat*,  
C. DE LANGE, *Hoogstraat*, en A. JUR-  
GENS *Hoofdstraat*, alhier.

Voor leden van Zustersvereenigingen toe-  
gangsbewijzen à **f 0.40**, verkrijgbaar bij  
den heer A. M. E. PAPENHUIJZEN, *Hoog-  
straat*.

**Slotrepetitie** op **Zondag 30 Maart**,  
's namiddags 1 uur, in het gebouw ODEON.

Plaatsbespreken op den dag der uitvoering  
des namiddags van 12 tot 1 uur, in het  
gebouw ODEON, *Tuinlaan*. 2114 45

## Schiedams Mannenkoor Orpheus.

Volgaarne vestigen wij nog eens de aandacht op het concert door »Schiedams Mannenkoor Orpheus» Woensdag-avond 8 ure in Odéon te geven.

»Schiedams Mannenkoor Orpheus» heeft gemeend, haren buitengewonen leden en het Schiedamsche publiek een dienst te bewijzen door op het tweede winterconcert den heer Jos. M. Orelino als solist te doen optreden. Deze zanger toch, die reeds meermalen bij hare concerten optrad, is bij velen nog in aangename herinnering gebleven.

Het. program voor dit concert is bijzonder samengesteld met 't oog op de komende feesten. Het Lied van »De Scheveningsche Oranjezon» en de beide fragmenten uit »Het Meifeest» van G. S. Heinze zijn daarop toepasselijk, terwijl de »Albrecht Beiling» van R. Brandts Buys, een meermalen opgevoerd, maar toch gaarne gehoord werk, ook historische herinneringen opwekt. Verder zal nog ten gehore gebracht worden »In exitu Israel» van Bart Verhallen, à capellakoor, welk nummer wellicht zal dienen voor het zangconcours te Gent.

Voor verdere bijzonderheden van dit belangwekkend concert verwijzen wij naar advertentiën en aanplakbiljetten.



## S. M. O.

Schiedam's Mannenkoor „Orpheus”, dat Woensdagavond in het gebouw „Odéon” haar 2de winterconcert geeft, meende dat het haren buitengewonen leden en het Schiedamsche publiek aangenaam zou zijn, op dit concert den heer Jos. M. Orelis als solist te zien optreden.

Deze zanger toch, die reeds meermalen bij Orpheus' concerten optrad, is bij velen ongetwijfeld in aangename herinnering gebleven.

Het programma bevat bijna uitsluitend Hollandsche werken, welke als het ware er op gericht zijn als inleiding te dienen tot de komende feesten.

Schiedams Mannenkoor

# „ORPHEUS,“

Directeur de Heer GEORGE RIJEN,

WOENSDAG 2 APRIL 1913,

des avonds ten 8 uur,

in het Gebouw ODÉON

TUINLAAN,

## Orpheus-Concert

SOLISTEN:

Mejuffrouw AGNÈS DE BRUIJN, Sopraan, Amsterdam.

De Heer JOS. M. ORELIO, Bariton, Eerelid, Amster ~~am~~

De Heeren A. VAN DER KRAAN, Tedor, en

L. FREDERIKS, Bas, Leden der Vereeni ~~ing~~

1913

niet in archief aanwezig  
gegevens uit oud  
jaarverslag

2 april'  
locatie Gebouw "Odeon" Tuinlaan  
dirigent, Georg Rijken

Medewerkenden:

Mej. Agnes de Bruijn, sopraan te Amsterdam  
de Heer Jos. M. Orelia, bariton te Amsterdam.

Programma:

Fragmenten uit "Het Meifeest" - G.A. Heinze,  
mannenkoor met solo en pianobegeleiding

Zueigung- - R. Strauss Jr  
Der Frühling - Joh. Wagenaar  
beide liederen voor sopraan

Mijn Eerste - B. Zweers  
In 't Woud - Philip Loots

en liederen voor bariton  
(Ha Ha die liefde) - K. Mestdagh)

In exitu Israël - Bart Verhallen  
voor koor

Albrecht Beiling - H.F.R. Brandts Buys  
voor soli en koor

## Concert „Orpheus” Odéon.

Het is een verheugend teeken, dat ons oudste mannenkoor, de oudste vereeniging ook op muzikaal gebied alhier, »Orpheus», weder de welverdiende medewerking en steun geniet van zangers en publiek. Scheen het in den laatsten tijd wel eens, dat het getal der werkende leden staag verminderde en dat ook de belangstelling bij de kunstliefhebbers blijkens minder goede opkomst een graad van koelte had bereikt, die het vriespunt dicht naderde, gisteravond voegden zich op het podium bij de oude getrouwen een aantal jeugdige, frissche krachten en ook bij het publiek bleek sterk vermeerderde belangstelling door eene vooral boven goed bezette zaal.

»Orpheus» toonde zich dien heuglijken ommekeer door een over 't geheel zeer welgeslaagde uitvoering ten volle waardig. Het koor heeft thans weder, vooral door de welkome versterking der tenorpartijen, een goede evenredige stemverhouding en handhaaft zijn ouden roem van beschaafden, klankschoonen zang.

1913-07-13 Internationale Zangwedstrijd GENT 1e afd 4e prijs voorkant



1913-07-13 Internationale Zangwedstrijd GENT  
1e afd 4e prijs



1913

Op 13 juli neemt Orpheus deel aan een Zangwedstrijd te Gent, ter gelegenheid van de aldaar gehouden Wereldtentoonstelling.

Deze wedstrijd werd uitgeschreven door de Kon. Zangmaatschappij "De Vereenigde Werklieden" en het Mannenkoor "Marxkring".

Orpheus behaalde in de 1e afdeling de 4e prijs.

---

Verplicht koor:

Heksennacht

- Paul Lebrun

Vrij nummer:

De herfst

- G.A. Heinze

---

Enige dagen van te voren (de juiste datum is onbekend) heeft Orpheus blijkbaar 'ergens' een Openbare Repetitie gehouden, waarvan dus een programma in ons archief aanwezig is.

## »Orpheus»

Schiedams Mannenkoor »Orpheus», uitgetogen ter deelneming aan den zangwedstrijd door »Marxkring» en »De Vereenigde Werklieden» te Gent (België) ter gelegenheid van de 25ste en 65ste verjaring van hun bestaan aldair uitgeschreven, heeft in de eerste afdeeling den 4den prijs behaald.

Deze prijs bestaat uit een vergulden medailje met eervolle vermelding en diploma.

Door »Orpheus» werden gezongen het verplichte nummer »Heksennacht» van Lebrun, en »De Herfst» van Heinze.



Schiedam's Mannenkoor Orpheus behaalde gisteren bij het Internationaal Concours van zangverenigingen te Gent den 4en prijs in de hoogste afdeeling Mannenkoren.

1913-07-14 Schiedamsche Courant

1913

vrijdag 29 en zaterdag 30 augustus en  
woensdag 3 september.

Feestgids bij gelegenheid van de 100-jarige  
Herdenking van Neerlands Onafhankelijkheid.

vrijdag 29 augustus:

Aubade op de Markt door 4 muziekkorpsen en  
ca. 700 zangeressen en zangers (ook Orpheus).

Uitgevoerd werd de Cantate "Het Vrije Nederland".

Woorden van J.E. Bloemen.

Muziek van Anton B.H. Verheij.

Dirigent: C.K.L. Burgdorffer.

---

Een alt-partij van dit werk is bijgevoegd en is  
afkomstig van Cornelia van Schie (geb. 1892).  
Zij heeft als lid van "Gemengd Koor" (dirigent  
Arturo Orobio de Castro) deelgenomen aan deze  
uitvoering.

In het jaar 1921 trouwde zij met de Orpheus-zanger  
Jan de Vogel en werd in 1924 moeder van een dochter,  
die in 1979 als Enny Stouthandel-de Vogel  
de eerste vrouwelijke secretaris van Orpheus  
zou worden (en dat bleef tot het jaar 2000).

1913

2 stuks plus  
2 biljetten

woensdag 19 november  
Muis Sacrum te Schiedam  
directeur: Georg Rijken

m.m.v.

Mej. Truida de Groot, viool, Rotterdam  
Pianobegeleiding: Mej. Anna de Groot, Rotterdam

Programma:

- |                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| 1. An den Gesang            | - Herman Hutter |
| 2. Alt Deutsche Volkslieder | - Gustav Weber  |
| a. Braun Mägdelein          |                 |
| b. Herzlieb                 |                 |
| c. Die Todtenglocke         |                 |
| 3. Viool                    |                 |
| 4. Heksenjacht              | - Paul Lebrun   |
| - - -                       |                 |
| 5. De herfst                | - G.A. Heinze   |
| 6. Viool                    |                 |
| 7. Le chant des matelots    | - J.Th. Radoux  |

**Schiedams Mannenkoor „Orpheus”**  
**Musis Sacrum. 19 november 1913**

Programma. Eerste afdeeling: 1. An den Gesang, Herman Hutter; 2. Alt deutsche Volkslieder, voor mannenkoor gearrangeerd door Gustav Weber, a. Braun Mägdelein; b. Herzlich, c. Die Todtenglocke; 3. Fantasia appasionata (voor Viol), II. Vieuxtemps. 4. Heksennacht, Paul Lebrun. — Tweede afdeeling: 5. De Herfst, G. A. Heinze; 6. (voor viol) a. Liebesfreud, F. Kreisler, b. Madrigale, A. Simanetti, c. Mazurka, E. Mlynarski; 7. Chant des Matelots, J. Th. Radoux.