

George Rijken



1914

7 Januari 1914. Nieuwe statuten voor de Vereeniging vastgesteld.

14 Maart 1914. Op de statuten wordt de Koninklijke goedkeuring verkregen.

3 Juni 1914. Een nieuw Huishoudelijk Reglement voor de Vereeniging vastgesteld. 1914-01-02 uit jub. boek 50-jarig bestaan

7 Januari 1914. Nieuwe statuten voor de Vereeniging vastgesteld.

14 Maart 1914. Op de statuten wordt de Koninklijke goedkeuring verkregen.

3 Juni 1914. Een nieuw Huishoudelijk Reglement voor de Vereeniging vastgesteld.

1914-01-03 uit jub. boek 75- jarig bestaan

Met „Stct.” no. 94 zijn verzonden af-
drukken der statuten van Schiedamsch Man-
nenkoor „Orpheus”

1914-04-23 Schiedamsche Courant

Orpheus.

Woensdag 13 Mei 's avonds 8 uur geeft Schiedams' Mannenkoor „Orpheus”, tot sluiting van zijn winterseizoen, een Kerk concert in de Groote Kerk.

Reeds enkele malen gaf Orpheus zulk een concert en steeds ondervond het, dat men daarmee zeer was ingenomen. Kerkconcerten door mannenkoren worden niet veel gegeven. Waarom? Muziek op elk gebied bestaat er toch genoeg. muziek waar een verheven gedachte een verheven gedachte aan ten grondslag ligt en waar wijding van uitgaat, zijn juist daar op hun plaats. Voor dit concert heeft Orpheus een aantal keurnummers gekozen op Hollandschen tekst; deze, goed gezongen en mooi voorgedragen, kunnen niet nalaten indruk te maken.

„Orpheus”.

Woensdag 13 Mei, 's avonds 8 uur, geeft »Schiedams Mannenkoor Orpheus” tot sluiting van zijn winterseizoen een kerkconcert in de Grootte Kerk.

Reeds enkele malen gaf »Orpheus” zulk een concert en steeds ondervond het dat men daarmede zeer was ingenomen.

Kerkconcerten door Mannenkoren worden niet veel gegeven. Waarom? Muziek op dit gebied bestaat er toch genoeg; muziek waar een verheven gedachte aan ten grondslag ligt, en waar wijding van uitgaat, zijn juist daar op hun plaats. Uit dezen heeft »Orpheus” zich een aantal keurnummers gekozen op Hollandschen tekst; dezen, goed gezongen en mooi voorgedragen, kunnen niet nalaten indruk te maken.

Schiedams Mannenkoor ORPHEUS,

Directeur GEORGE RIJKEN.

Kerkconcert,

WOENSDAG 13 MEI 1914, 's avonds ten 8 uur,
in de Grootte Kerk, Alhier,

met medewerking van

den Heer **H. A. OROBIO DE CASTRO**, Viool, Den Haag,

en Mevrouw **M. L. OROBIO DE CASTRO**—van Loenen Martinet, Sopraan, Den Haag.

Orgelbegeleiding: de Heer **A. LIMBACH**, Delft, Lid van verdienste S. M. O.

Orgel uit de magazijnen van den Heer **C. C. BENDER**, Rotterdam.

Uitgevoerd zullen worden werken van **BACH, HANDEL**, enz. en van verschillende
Hollandsche Componisten.

1914-05-09 Nieuwe Schiedamsche Courant

13 Mei. Groote kerk, 8 uur. Schiedam's Mannenkoor „Orpheus”. Kerkconcert. Medewerking van M. L. Orobio de Castro (viool) en mevrouw Orobio de Castro-van Loenen Martinet (sopraan), beiden uit Den Haag.

1914-05-09 Schiedamsche Courant

Schiedams Mannenkoor „Orpheus”

Directeur GEORG RIJKEN.

Kerkconcert

op **WOENSDAG 13 MEI 1914**, des avonds te **8** uur in de **GROOTE KERK** alhier, met medewerking van den Heer H. A. OROBIO DE CASTRO, Violoncello te Den Haag, Mevrouw M. L. OROBIO DE CASTRO—Van Loenen Martinet, Sopraan Den Haag.

Den Heer A. LIMBACH, Delft, Lid van Verdienste S. M. O., Orgelbegeleiding.

Orgel uit de Magazijnen van den Heer C. C. BENDER, te Rotterdam.

Uitgevoerd zullen worden werken van Bach, Händel enz., en van verschillende Nederlandsche componisten.

Entree-regeling: Buitengewone Leden toegang met 2 Dames; Niet-Leden **30 cent** per persoon, met inbegrip van Programma, verkrijgbaar bij den Heer C. A. RENIER en G. ODE's Boekhandel en bij Sigarenhandelaars. (Zie aanplakbiljetten.)

1914-05-09 Schiedamsche Courant

Kerkconcert S. M. O.

Bij het Woensdagavond in de Groote Kerk te houden concert van „Orpheus”, met medewerking van den heer Orobio de Castro (viool en mevrouw Orobio de Castro—v. Loenen Martinet (sopraan), beiden van Den Haag, en den heer Limbach (piano-begeleiding) van Delft, zal het volgende programma worden uitgevoerd

Programma.

1. Hymne, met solo en orgelbegeleiding. J. A. van Eyken. 2 a. Aria voor sopraan met begeleiding (voor viool en orgel), Joh. Seb. Bach; b. Sieg der Zeit und Wahrheit (voor sopraan) G. F. Händel 3. Omhoog, G. A. Heinze. 4 a. Adagio (C-mineur), Joh. Seb. Bach; b. Allegro en Adagio ma non tanto (E-mineur) (voor viool), Joh. Seb. Bach. 5 a. Glockentöne, C. A. Bertelsmann; b. Lentelied, Joh. J. M. Verhulst 6. a. „Joseph, lieber Joseph mein”, Kerstlied uit de 14de eeuw; b. So gehst du nun, mein Jesu hin, Joh. Seb. Bach; c. Hoffnung (voor sopraan), Fr. Schubert 7. Dag des Oordeels A. B. H. Verhey. 8 a. Grave, b. Presto (voor viool), Evaristo Abaco 9. Hymne aan den Vrede, H. W. G. van Nieuwenhoven.

1914

13 mei, woensdag
Grote Kerk te Schiedam
directeur : Georg Rijken

Solisten:

H.A. Orobio de Castro, den Haag, viool
Mevr. M.L. Orobio de Castro - van Loenen Martinet,
den Haag, sopraan
A. Limbach, Delft, orgel

Programma:

1. Hymne , solo met orgel - J.A. van Eyken
2. a. Aria voor sopraan met orgel- en Bach
vioolbegeleiding
- b. Sieg der Zeit und Wahrheit - Händel
 (sopraan)
3. Omhoog - G.A. Heinze
4. Adagio C-mineur - Bach
5. a. Allegro-adagio ma non tanto - Bach
 (viool)
- b. Glockentöne - C.A. Bertelsman
- c. Lentelied - Joh. Verhulst
6. a. Joseph lieber Joseph Mein,
 Kerstlied 14e eeuw
- b. So gehst du nun mein Jesu hân - Bach
- c. Hoffnung - Schubert
7. Dag des oordeels (sopraan) - A.B. Verheij
8. a. Grave
- b. Presto, evaristo abaco
 (viool)
9. Hymne aan den Vrede - H.W.G. van
 Nieuwenhoven

Kerkconcert.

»Schiedams Mannenkoor Orpheus.»

Gister-avond had in de Groote Kerk alhier voor een zeer talrijk auditorium het ge-
annonceerde concert plaats van S. M. O. Als
solisten verleenden hunne medewerking de heer
H. A. Orobio de Castro, viool, (Den Haag) en
mevr. M. L. Orobio de Castro-van Loenen Martinet,
sopraan, (Den Haag). Orgelbegeleiding van den
heer A. Limbach, Delft, (lid van verdienste van
S. M. O.). Het concert mag uitstekend geslaagd
heeten, dank zij de talentvolle leiding van den
eminenten directeur, den heer Georg Rijken.
»Orpheus» heeft in den loop der tijden vele uitste-
kende zangers zien heengaan; maar Rijken heeft
gisteravond met deze jongere zangersschare de
goede reputatie van S. M. O. hoog gehouden en
haar ouden roem gehandhaafd. Door de »Hymne»
van J. A. van Eyken, met solo en orgelbegeleiding,
werd het concert geopend. Dit nummer, hetwelk
altijd gaarne gehoord wordt, werd op schoone
wijze gezongen; het klonk frisch en zuiver.

Kerkconcert.

»Schiedams Mannenkoor Orpheus.»

Gister-avond had in de Groote Kerk alhier voor een zeer talrijk auditorium het ge-
annonceerde concert plaats van S. M. O. Als
solisten verleenden hunne medewerking de heer
H. A. Orobio de Castro, viool, (Den Haag) en
mevr. M. L. Orobio de Castro-van Loenen Martinet,
sopraan, (Den Haag). Orgelbegeleiding van den
heer A. Limbach, Delft, (lid van verdienste van
S. M. O.). Het concert mag uitstekend geslaagd
heeten, dank zij de talentvolle leiding van den
eminenten directeur, den heer Georg Rijken.
»Orpheus» heeft in den loop der tijden vele uitste-
kende zangers zien heengaan; maar Rijken heeft
gisteravond met deze jongere zangersschare de
goede reputatie van S. M. O. hoog gehouden en
haar ouden roem gehandhaafd. Door de »Hymne»
van J. A. van Eyken, met solo en orgelbegeleiding,

De nestor onzer zangvereenigingen „Schiedam's Mannenkoor Orpheus" heeft niet te klagen over weinige belangstelling bij haar uitvoering gisterenavond in de Groote Kerk. Er was een zeer groot aantal hoorders, bijna alle beschikbare plaatsen bezettend, die, aandachtig luisterend, 't mooie afwisselende programma volgden.

De zoo prachtige accoustiek van het ruime, hooge kerkgebouw werkt al bijzonder mee, om mannenzang op 't voordeeligst te doen uitkomen. De keuze van de koornummers was zoo genomen, dat deze passend waren voor de plaats der uitvoering.

Vooraf Zondagmorgen was het een ware uittocht. Aan het station was een prettige drukte die iets feestelijks had.

Onder alle reizigers vielen het meest op de zwartgejaste en witgedaste mannen, die niet louter voor hun genoegen uitgingen. Zij toechrokken op om in den vreemde den naam „Schiedam“ hoog te houden. Een tweetal mannenzangverenigingen begaf zich naar Dordrecht om op een concours te kampen om het eeremetaal.

Wie deze reizigers heeft zien terugkeeren heeft op hun gezichten kunnen lezen, dat hun de Pinksterdag lang niet meegevalen was. Geen wonder! Beide verenigingen konden geen prijs verwerven!

Wie, die iets voor de zangkunst in 't algemeen en voor een mannenzang in 't bijzonder gevoelt, denkt nu niet aan de dagen van weleer?

Wie denkt niet aan den tijd, toen Schiedams Mannenkoor Orpheus meermalen gelauwerd — en met recht gelauwerd — uit den strijd keerde? Welke Schiedamsche zanger gevoelde toen niet rechtmatigen trots om de prestaties van zijn stadgenooten?

Helaas, die tijd is voorbij. Naast Orpheus zijn andere verenigingen verrezen en daar door lijden alle een kwijneud bestaan.

Toch begint het te dagen. Men begint in te zien, dat het zóó niet langer mag!

Dank zij de inspanning van vele getrouwe leden begint Schiedams Mannenkoor weer op te leven. De laatste concerten hebben dit afdoende bewezen.

't Is waar, Orpheus behaalde op een internationaal concours te Gent ten vorigen jare nog een 4en prijs. Beter nog dan een volkomen nederlaag. Maar, Schiedamsche zangers, als ge allen uw plicht hadt gedaan, als ge hadt samengewerkt, had men een eersten prijs kunnen behalen.

Een Belangstellende.

Schiedam, Juni 1914.

S. M. O.

Schiedam, 7 Juni 1914.

Mijnheer de Redacteur,

Beleefd verzoekt ondergeteekende plaatsing voor onderstaand bij voorbaat onzen dank.

De Vereeniging »Schiedams Mannenkoor Orpheus», dezer dagen op ongemotiveerde wijze betrokken in een polemiek tusschen »Een belangstellende» en »Een zanger», verklaart hiermede buiten deze polemiek te staan.

Ook spreekt zij haar leedwezen uit over de wijze waarop hare hoogstaande en hooggeachte Directeur in enkele der stukjes onverdiend wordt beledigd.

HET BESTUUR VAN S. M. O.

Hoewel wij het debat over bovenaangeduide kwestie reeds hebben gesloten, meenden wij toch, om den bijzonderen aard van het schrijven, aan het bestuur van S. M. O. nog gelegenheid te moeten geven tot plaatsing van bovenstaande verklaring.

RED. N. SCH. CRT.