

Georg Rijken



1915

8 December 1915. Op de Jaarvergadering wordt besloten, het Gouden Jubileum der Vereeniging feestelijk te herdenken,

22 December 1915. De Feestcommissie wordt gekozen.

1915-01-02 uit jub. boek 50- jarig bestaan

Schiedams Mannenkoor

„ORPHEUS”.

Directeur: de Heer GEORG RIJKEN.

CONCERT

OP

WOENSDAG 27 JANUARI 1915,

des avonds te 8 uren,

in het Gebouw **ODÉON”**,

met medewerking van

Mej **BEB ROBBEN** (Sopraan), Rotterdam,
den Heer **L. O. FREDERIKS** (Bariton), alhier,

„ „ **A. L.** (Bas), Lid der Vereeniging

Piano-begeleiding:

de Heer **ANTON RIJKEN** (Eere-lid).

H.H. Buitengewone Leden hebben toegang met hunne dames op vertoon van diploma.

Plaatsbespreking op den dag der uitvoering van 1—2 uur in het Gebouw »Odéon”.

Entrée voor niet-leden f 0.50.

Steinway-vleugel uit het Magazijn van Gebrs. **RIJKEN & DE LANGE**, Rotterdam.

Voor verdere bijzonderheden zie men de aanplakbiljetten!

S, M. O

Woensdag, 27 Januari, geeft Schiedamschen Mannenkoor „Orpheus” zijn eerste winterconcert voor zijn buitengewone leden en hen, die zich in het bezit stellen van een bewijs van toegang.

Omtrent dit concert van ons overbekend mannenkoor, dient te worden opgemerkt, dat, al viert het bijna zijn gouden feest, het toch met denzelfden ijver en lust de zangkunst blijft beoefenen als vroeger.

Zoowel goede oude werken als werken van den nieuwen tijd staan op zijn programma.

S. M. O.

Woensdag 27 Januari geeft Schiedams Mannen-
koor Orpheus zijn eerste Winter Concert.

Omtrent dit concert van ons overbekend mannen-
koor dient te worden opgemerkt, dat al vier^t
het bijna zijn gouden feest het toch met denzelf-
den ijver en lust de zangkunst blijft beoefenen
als vroeger.

Zowel oude *goede* werken als werken van den
nieuwen tijd staan op haar programma.

1915

woensdag 27 januari
Gebouw Odeon, Schiedam
directeur: Georg Rijken

Solisten: ???

Programma:

1. Leidens ontzet
 koor en solisten

- Richard Hol

- - -

2. Zegepraal

- L.F. Brandts Buijs

3. Liedereren voor sopraan

4. Liedereren voor bariton

5. Choeur des Romains

- J. Massenet

Schiedams Mannenkoor „Orpheus”.

Het eerste concert in dit seizoen gisteravond voor Schiedams Mannenkoor »Orpheus” voor een talrijk auditorium in de zaal Odéon gegeven heeft aan den zéér gunstigen indruk, welke wij van het vorige behielden toen dit koor in de Groote Kerk concerteerde geen afbreuk gedaan. Ook nu getuigden slagvaardigheid, matvastheid en nuanceering van degelijke studie. De praestatiën van dit koor staan op hoog muzikaal peil, wat vooral te danken is aan den genialen directeur den heer Georg Rijken, die ook nu weder met vaste hand en dirigeer-routine alles tot een goed resultaat wist te leiden.

Concert S. M. O. — Odéon.

Programma: 1e afd. 1. Leiden's Ontzet
(Concert-drama) R. Hol.

Tweede afd. 2. Zegepraal, Ludwig Felix
Brandts Buys.

3. Liedereren voor Sopraan:

a. Das Orakelblümchen, Gottfried Mann.

b. Hansje, Lod. Mortelmans.

c. Ze wisten het wel, Georg Rijken.

4. Liedereren voor Bariton:

a. Lied an den Abendstern (Tannhäuser),
Richard Wagner.

b. Auf Flügeln des Gesanges, Mendels-
sohn.

c. De eerste kus, Brandts Buys.

5. Choeur des Romains de l'Opera, „Hé-
rodiade", J. Massenet.

Veel belangstelling viel deze uitvoering
ten deel, de goede naam van ons oudste
mannenkoor blijkt voor deze talrijke
opkomst wel van invloed te zijn, en teleur-
gesteld zullen de beminners van Mannen-
zang niet geweest zijn, al moge „het hoog-
staand muzikaal genot" gelijk de aankon-
diging dezer uitvoering beloofde, wellicht
slechts door enkelen kunnen gewaardeerd
zijn.

**Woensdag 26 Mei geeft Schiedams
Mannenchor »Orpheus» een concert in de Ned.
Herv. Kerk aan de Groote Markt, met medewer-
king van vocale en instrumentale solisten.**

**Voor nadere bijzonderheden verwijzen wij naar
achterstaande advertentie.**

1915-05-22 Nieuwe Schiedamsche Courant

Schiedams Mannenkoor
„ORPHEUS”

Directeur : GEORGE RIJKEN.

KERKCONCERT

OP

Woensdag 26 Mei 1915

's avonds 8 uur,

in de NED HERV. KERK, Groote Markt,

met medewerking van :

Mej. CATO JULIJN, Berlijn (Alt).

den Heer LEO FREDERIKS, alhier, (Bariton),

„ „ CH. VAN ISTERDAËL, 1e cellist

a/h Residentie-Orkest, Den Haag, (Viola di Ganiba),

en den Heer A. LIMBACH, Delft, Orgel.

Entree 35 cent.

WOENSDAGAVOND zijn de toegangsbewijzen uitsluitend verkrijgbaar bij den Heer J. F. DUPON, Groote Markt 8.

Aan de kerk zijn geen toegangsbewijzen verkrijgbaar.

„Orpheus”

Schiedams Mannenkoor „Orpheus”, directeur de heer Georg Rijken, zal op Woensdag 26 Mei a.s. in de Ned. Herv. Kerk, Groote Markt, een kerkconcert geven, waarbij hun medewerking zullen verleenen: mej. Cato Juyn (alt), van Berlijn; de heer Leo Frederiks (bariton), van hier; de heer A. van Isterdaël, 1e cellist aan het Residentie-orkest te Den Haag (Viola di Gamba), en de heer A. Limbach (orgel), te Delft. Voor nadere bijzonderheden verwijzen wij naar de betreffende advertentie in dit blad.

**26 Mei. Ned. Herv. Kerk, Markt, 8 uur.
Schiedams Mannenkoor „Orpheus”,
Kerkconcert, met medewerking van
verschillende solisten.**

1915-05-26 Schiedamsche Courant

1915

woensdag 26 mei
Ned. Herv. Kerk te Schiedam
directeur: Georg Rijken

m.m.v.

Mej. Cato Juyn, Berlijn, alt
den Heer Leo Frederiks, bariton
den Heer Ch. van Isterdaël, 1e cellist van het Residentie
Orkest, den Haag, viola di gamba
den Heer A. Limbach, Delft, orgel

Programma:

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| 1. Hymne | - C.C.A. de Vliegh |
| 2. Viola di Gamba | |
| 3. Aria voor alt | |
| 4. Die Ehre Gottes in der Natur | - L.v.Beethoven |
| 5. Die Auferstehung | - G.A. Heinze |
| koor, bariton en begeleiding | |
| 6. Viola di Gamba | |
| 7. Glockentöne | - C.A.Bertelsmann |
| 8. Lieder en voor alt | |
| 9. Viola di Gamba | |
| 10. a. Bede | - G.A. Heinze |
| koor en bariton | |
| b. Ehre sei Gott in der Höhe | - Moritz Hauptmann |

Schiedams Mannenkoor
„Orpheus“.

Gisteravond had voor een vrij talrijke menigte het aangekondigde concert plaats te geven door S. M. „Orpheus“ in de Ned. Herv. Kerk, alhier, onder leiding van haren directeur den Heer Georg Rijken. Als solisten verleenden hunne medewerking, Mej. Cato Juijn Berlijn, (Alt) de heeren Leo Frederiks alhier, (Bariton) Ch. van Isterdaël Den Haag, (Viola di Gamba) en A. Limbach Delft, (Orgel).

„Orpheus“-kerkconcert.

1. Hymne, C. C. A. de Vliëgh. Voor Mannenkoor met begeleiding.
2. Adagio, G. Tartini. Voor Viola di Gamba.
3. Aria aus der H-mol-Messe, J. S. Bach. Qui sedes ad dextram Patris. Voor alt.
4. Die Ehre Gottes in der Natur, L. van Beethoven. Voor Mannenkoor.
5. Die Auferstehung, G. A. Heinze. Voor Mannenkoor met Bariton-solo en begeleiding.
6. Adagio, L. van Beethoven. Voor Viola di Gamba.
7. Glockentöne, C. A. Bertelsmann. Voor Mannenkoor.
- 8a. Im Abendrot, Fr. Schubert. Voor alt.
- b. Aus dem Vater unser, Zu uns komme dein Reich, P. Cornelius. Voor alt.
- c. Gebet, Hugo Wolf. Voor alt.
- 9a. Air, L. Couperin. Voor Viola di Gamba.
- b. Andantino, P. Martini. Voor Viola di Gamba.
- 10a. Bede, G. A. Heinze. Voor Mannenkoor met Bariton-solo.
- b. Motette: „Ehre sei Gott in der Höhe“, Moritz Hauptman. Voor Mannenkoor.

Aan de gewoonte der laatste jaren getrouw, om voor het laatste concert van het seizoen, een uitvoering van gewijde zangen in de groote kerk te geven, bracht „Orpheus“ een zestal in deze omgeving passende nummers ten gehore.

Schiedams Mannenkoor „ORPHEUS”

Directeur: GEORG RIJKEN.

Orpheus - Concert

OP

Woensdag 24 November a.s.

des avonds ten 8 uur,

in het gebouw „ODEON”.

SOLISTEN:

Mej. COBA RIJNEKE, alhier (Piano).

Mej. MARIE WOLF, Rotterd. (Sopraan).

Door het koor zal o. m. gezongen worden:

JAN GERSTEKOORN,

PHILIP LOOTS.

(1ste uitvoering hier ter stede).

H.H. Buitengewone leden hebben recht van toegang met dames op vertoon van diploma

Voor niet leden toegangsbewijzen tegen f 0.50 verkrijgbaar bij de plaatsbespreking en des avonds aan den ingang der zaal

Plaatsbespreken op den dag der uitvoering van 1—2 uur in het gebouw ODEON.

S M O.

Op Woensdag 24 November a. s. zal Schiedamsch Mannenkoor „Orpheus” in het gebouw Odeon een concert geven, waarin als solisten zullen optreden mej. Coba Rijnke van hier (piano) en mej. Marie Wolf van Rotterdam (sopraan).

Door het koor zal o. m. gezongen worden Jan Gerstekoom van Philip Loots, wat de eerste maal zal zijn dat dit hier zal worden uitgevoerd.

Voor nadere bijzonderheden verwijzen wij naar de desbetreffende advertentie.

1915

woensdag 24 november
Gebouw Odeon te Schiedam
directeur: Georg Rijken

m.m.v.

Mej. Coba Rijnke, alhier, piano
Mej. Marie Wolf, Rotterdam, sopraan

Programma:

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1. Ossian | - J. Beschnitt |
| 2. Lieder en voor sopraan | |
| 3. Piano | |
| - - - | |
| 4. Super flumina Babylonis | - Ferd. Hiller |
| 5. Piano | |
| 6. Sopraan | |
| 7. Jan Gerstekoorn | - Philip Loots |
| 1e uitvoering in Schiedam | |

Concert „Opheus”.

Het concert gisterenavond in Odéon door Schiedam's Mannenkoor »Orpheus», gegeven onder leiding van haren Directeur den heer Georg Rijken kan over het algemeen genomen uitstekend geslaagd heeten. Er was veel belangstelling en de aanwezigen hebben meermalen door luid applaus hun waardeering te kennen gegeven voor de goede prestatie's van dit koor. Er is door »Orpheus» niet véél ten gehoor gebracht, maar wat er gezongen is was goed en degelijk, het was forsche, zuivere, massieve mannenzang. De uitvoering der drie nummers getuigde van ernstige voorbereidende studie, we hebben dan ook groote waardeering voor hetgeen door dit koor gepresteerd is, dank zij de uitstekende leiding van den directeur den Heer Georg Rijken.