

Georg Rijken



1917

20 Mei 1917. Op de jaarvergadering van het Ned. Zangersverbond te Utrecht, wordt ons medelid W. Sterk benoemd tot Secretaris van het Verbond.

11 Juli 1917. Orpheus verleent zijn medewerking op een Volkszangavond in den tuin der voormalige Officierenvereeniging.

Geachte Redactie!

Het vorige jaar is in uw geëerd blad herhaaldelijk de naam „Orpheus” genoemd. De feestviering ter gelegenheid van het Gouden Jubileum der vereeniging, die de verwachting ver overtrof, gaf daartoe menigmaal aanleiding.

Maar, — waarom hooren we nu niets meer van „Orpheus”?

Andere vereenigingen kondigden reeds concerten aan of gaven reeds een uitvoering, en van de Koninklijke Vereeniging hebben we na Augustus niets meer vernomen. Het winterconcert laat lang op zich wachten.

Wordt er gewerkt, of leeft „Orpheus” nog in den roes van de feestviering?

Vergun mij, geachte Redactie deze vraag openlijk te stellen. Wie ze beantwoordt, zal zeker velen met ondergeteekende verplichten.

U bij voorbaat dankend.

Hoogachtend,

Een buitengewoon lid van
„Orpheus”



**Koninklijke Zangvereniging
Schiedams Mannenkoor
ORPHEUS,
Directeur: GEORG RIJKEN.**

CONCERT

**op Woensdag 31 Januari 1917,
des avonds 8 uur,
in het Gebouw „ODEON”.**

O.m. zal worden uitgevoerd:

**JOHANNA VAN ORLEANS,
HEINRICH HOFMANN,
voor Soli en Mannenkoor.**

DIES IRAE, A. B. H. VERHEY.

Solisten: Mevr. NIC. v. d.
HOUTEN-SINO, Rotterdam, Sop-
raan. De Heer W. FELTZER,
Berlijn, Viool. De Heer LEO
FREDERIKS, Schiedam, Bariton.

Pisnobegleiding: Mej. F. L.
PLUYM, Schiedam.

Plaatsbespreken op den dag
der uitvoering van 12 tot 1 uur,
in het Gebouw „Odeon”.

Donateurs hebben op vertoon
van Diploma toegang met Dames.
Buitengewone Leden hebben op
vertoon van Diploma toegang
met ééne Dame. Voor Niet-Leden
zijn des avonds aan de Zaal toe-
gangsbewijzen verkrijgbaar a 10.50.

De vleugel is uit de magazijnen
van GEBR. RIJKEN & DE
LANGE, Rotterdam.



**Koninklijke Zangvereniging
Schiedams Mannenkoor
ORPHEUS.**

Directeur: GEORG RIJKEN.

CONCERT

**Woensdag 31 Januari 1917, des
avonds 8 uur. Gebouw ODEON.**

O. m. zal worden uitgevoerd: 13457 30

JOHANNA VON ORLEANS,

Heinrich Hofmann,

voor Soli en Mannenkoor.

DIES IRAE A. B. H. Verheij.

Solisten: Mevr NIC. v. D. HOUTEN—
SINO, Sopraan, Rotterdam W FELTZER
Viool. Berlijn. LEO FREDERIKS, Bariton.
Schiedam.

Voor het Koar. Piano-begeleiding: Mej.
F. L. PIUYM, Schiedam Voor de Viool:
Mevr. BERCK—FELTZER, Schiedam

Vleugel uit het magazijn van

Gebr Rijken & De Lange, Rotterdam.

Plaatsbespreking Woensdagmiddag van 12
tot 1 uur in het Gebouw „Odeon“.

Voor entrees regeling zie verder aanplakbilj

Schiedam, 30 Jan. '17.

Mijnheer de Redacteur.

Mogen wij een klein plaatsje vragen in uw blad, bij voorbaat onzen dank.

Volgens achterstaande advertentie geeft morgen Woensdag de Koninklijke Zangvereeniging Orpheus een concert in het gebouw Odéon.

Eenige tijd geleden was er een schrijven in uw blad van een buitengewoon lid onzer vereeniging, deze advertentie diene daarop als antwoord.

De reden dat het concert betrekkelijk laat in het seizoen is, is buiten enkele andere oorzaken voor een groot deel de taak die de vereeniging zich heeft gesteld. Het programma stelt aan het koor buitengewone eischen. Het Dies Iraë van A. B. H. Verheij en Johanna van Orleans van Hofmann zijn werken, die zelfs aan een geoesend koor moeite kosten die te overwinnen. Wij zullen hopen door ons concert te toonen, die te hebben overwonnen.

Het bestuur der Koninklijke Zangvereeniging Schiedams Mannenkoor Orpheus.

Kon. Zangvereniging „S. M. Orpheus.”

Morgen-avond geeft de Kon. Zangvereniging Schiedams Mannenkoor „Orpheus” een concert in Odéon.

De reden dat het concert betrekkelijk laat in het seizoen is, is naar het bestuur ons meldt, buiten enkele andere oorzaken voor een groot deel de taak die de vereniging zich heeft gesteld.

Het programma stelt aan het koor buitengewone eischen. Het „Dies Iraë” van A. B. H. Verheij en Johanna van Orleans van Hofman zijn werken die zelfs aan een ge oefend koor moeite kosten die te overwinnen.

1917

woensdag 31 januari
Gebouw Odeon te Schiedam
directeur: Georg Rijken

Solisten:

Mevr. Nic. v.d. Houten-Sino,	Rotterdam,	Sopraan
de Heer W. Feltzer,	Berlijn,	Viool
de Heer Leo Frederiks,	Schiedam,	Bariton
Piano-begeleiding: Mej. F.L. Pluym,	Schiedam	

Programma:

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 1. Orpheus-lied | - A.B.H. Verheij |
| 2. Lieder en voor sopraan | |
| 3. Vioolsolo | |
| 4. Dies Irae | - A.B.H. Verheij |

- - -

- | | |
|---|--------------------|
| 5. Vioolsolo | |
| 6. Johanna von Orleans
(Voor Soli en Mannenkoor) | - Heinrich Hofmann |

Concert.

Koninklijke Zangver. Schiedamsch Mannenkoor »Orpheus»

Het concert gister-avond door de Koninklijke Zangvereeninging S. M. O. in „Odéon” gegeven, kan in alle opzichten goed geslaagd heeten. Te bejammeren was het dat er zoo weinig belangstelling was.

Medewerking aan dit concert werd verleend door mevr. Nic. v. d. Houten—Sino, (Sopraan) Rotterdam, den heer W. Feltzer (Viool) Berlijn, den heer Leo Frederiks, (Barriton) Schiedam; mej F. L. Pluijm, Pianobegeleiding. Onder leiding van den directeur Georg Rijken werd het concert geopend met het Orpheus-Lied van A. B. H. Verheij. Deze schoone compositie hebben we ter gelegenheid van de Orpheusfeesten wel mooier hooren zingen, het leek ons voor dezen avond meer bestemd, zooals men dat pleegt te noemen, vooral wat de tenoren betreft om op dreef te komen. Eenigzins hinderlijk was het ook hier en daar abusievelijk de vroegere tekstwoorden te hooren.

Orpheus-Concert

op Woensdag 31 Januari, gebouw Odéon.

Programma:

1. Orpneus-lied, A. B. H. Verhey.
2. Liedereren voor sopraan: a. 'k Was in den hemel, H. W. G. v. Nieuwenhoven; b. Westewind als bode, Georg Rijken; c. Het jonge jaar, Lodewijk Mortelmans; d. Ik heb 'en klein hufke, J. P. J. Wierds.
- 3. Introduction et variations de Concert sur le thème „Le petit tambour”, Ferdinand David (voor viool). — 4. Dies Irac (= dag des toorns), A. B. H. Verhey.

Pauze.

5. a. Romance, H. Wieniawski; b. Scherzo Tarantelle (= Boertige Italiaansche volksdans) (voor viool), H. Wieniawski. —
6. Johanna von Orleans (voor soli en mannenkoor). Heinrich Hofmann.

Deze eerste uitvoering van ons Mannenkoor, sedert de Vereeniging het recht op het praedicaat „Koninklijke” heeft, was voor zangers en dirigent een groot succes.



**KONINKLIJKE
ZANGVEREENIGING
SCHIEDAMS
MANNENKOOR ORPHEUS.
Directeur: GEORG RIJKEN.**

CONCERT
op Woensdag 2 Mei 1917,
des avonds 8 uur,
in het Gebouw „ODÉON“.

Solisten :

Mevr. JOH. ZEGERS DE BEYL,
Nijmegen, Alt.

De Heer HANS GOEMANS,
Den Haag, Piano.

Pianobegeleiding :

Mej. F. L. PLUYM, Schiedam.

**Plaatsbespreken op den dag
der Uitvoering van 12 tot 1 uur
in het Gebouw „Odéon“.**

**Donateurs hebben op vertoon
van Diploma toegang met Dames.**

**Buitengewone Leden hebben op
vertoon van Diploma toegang met
één Dame. Voor Niet-Leden zijn
kaarten verkrijgbaar à f 0 50 bij
den Heer VAN LEEUWEN,
Muziekhandel, Broersvest, alhier,
alsmede des avonds aan de Zaal.**

Orpheus.

De Koninklijke Zangvereniging Schiedams Mannenkoor „Orpheus”, zal Woensdagavond in het gebouw „Odéon” een concert geven, waarbij als solisten zullen optreden mevr. Joh. Zegers de Beijl (alt) uit Nijmegen, de heer Hans Goemans (piano) uit Den Haag en mej. F. L. Pluym (piano-begeleiding) van hier.

1917-04-30 Schiedamsche Courant

1917

woensdag 2 mei
Gebouw Odeon te Schiedam
directeur: Georg Rijken

Solisten:

Mevr. Joh. Zegers de Beyl	Nijmegen	Alt
de Heer Hans Goemans	den Haag	Piano
Pianobegeleiding: Mej. F.L. Pluym, Schiedam		

Programma:

- | | |
|--|------------------|
| 1. Rhapsodie
(Voor Mannenkoor en Altsolo) | - Joh. Brahms |
| 2. Piano-soli | |
| 3. Lieder en voor Alt | |
| 4. Dies Irae | - A.B.H. Verheij |
| - - - | |
| 5. Jan Gerstekoorn | - Ph. Loots |
| 6. Piano-solo | |
| 7. Lieder en voor Alt | |
| 8. Er was ereis | - C.v.d.Linden |
| 9. Wein, Weib und Gesang (Walzer) | - Johann Strauss |

Concert „Orpheus”.

De Koninklijke Zangver. Schiedams Mannen-
koor „Orpheus” concertreerde gister-avond in
het gebouw „Odéon”, onder leiding van haren
directeur den heer Georg Rijken. Medewerking
verleenden de solisten: Mevr. Joh. Zegers de
Beyl Nijmegen, Alt en de Heer Hans Goemans,
Den Haag, Piano, terwijl Mej. F. L. Pluym alhier,
de Pianobegeleiding op zich had genomen.

**Koninklijke Zangvereniging Schiedams
Mannenkeor Orpheus.**

Odéon 2 Mei.

Programma:

1. Rhapsodie, (voor Mannenkeor ten Alt-solo), Joh. Brahms.
2. a. Clair de Lune; b. Jardins sous la Pluie, Claude Debussy; c. Fantaisie op 49 (voor Piano), Fr. Chopin.
3. Liederen voor Alt:
a. Feldensamkeit; b. Auf dem Kirchhofe,
c. Am Sonntagmorgen; d. Wiegenlied,
Joh. Brahms.
4. Dies Irae, A. B. H. Verhey.
Pauze.
5. Jan Gerstekoren, Ph. Loots.
6. Rhapsodie Hongroise no. 12, (voor Piano), Fr. Liszt.
7. Liederen voor Alt:
a. Chanson Espagnole, Chaminade; b. Benzeuse; c. Molenaarsdochterken, Kees Andriessen; d. Aan haar, Georg Rijken.
8. Er was ereis, C. v. d. Linden.
9. Wein, weib und gesang (Walzer), Johann Strauss.

Voor de laatste uitvoering in dit seizoen, heeft Orpheus een aantrekkelijk Programma, grootendeels voor koorstukken, waarmede bij vorige uitvoeringen eer is behaald, weten samen te stellen. Daarbij nog de medewerking van solisten, van wie, sedert het gouden feest ten vorige jare, een bijzonder goede herinnering is bijgebleven.

Volkszang.

Ingevolge een uitnoodiging van de Afd. Schiedam van den Bond voor den Nederl. Volkszang heeft de Kon. Vereen. Schied. Mannenkoor „Orpheus” zich in haar jongste vergadering bereid verklaard in samenwerking met het Stedelijk Muziekkorps in den tuin van de voormalige Officieren-Vereeniging alhier een concert voor den Volkszang te geven.

1917-05-18 Schiedamsche Courant

Nederlandsch zangersverbond.

Op de Zondag 20 dezer te Utrecht gehouden algemeene vergadering van het Nederlandsch Zangersverbond werd besloten de Kon. Zangvereeniging Schiedamsch mannenkoor „Orpheus” uit te noodigen een harer leden aan te wijzen om zitting te nemen in het Hoofdbestuur.

Gevolg gevend aan deze uitnoodiging werd in een daartoe gehouden buitengewone vergadering van de Koninklijke Zangvereeniging S. M. „Orpheus” door de leden met algemeene stemmen den heer W. Sterk aangewezen deel uit te maken van genoemd Hoofdbestuur.

Den heer Sterk is de functie van 1e Secretaris toegewezen:

Volkszang.

Op Woensdagavond, 11 Juli a.s., zal in de voormalige officieren-vereeniging een volkszang-avond gegeven worden door de afdeeling Schiedam van de Nationale Ver-
eeniging voor den Volkszang. Daarbij zal het Stedelijk Muziekkorps, directeur de heer H. H. v. Vleuten en de Koninklijke Zang-
vereeniging Schiedams Mannenkoor „Or-
pheus”, directeur de heer Georg Rijken, hun welwillende medewerking verleenen.

**Nationale Vereeniging voor den
Volkszang.**

Afdeeling: Schiedam.

Beschermvrouwe:

H. M. DE KONINGIN.

**VOLKSZANG-
AVOND,**

op WOENSDAG 11 JULI 1917,

's avonds ten 7 uur precies,

**in den TUIN der voormalige
Officieren-Vereeniging.**

Met welwillende mede-
werking van het STEDELIJK
MUZIEKKORPS, Directeur:
H. H. VAN VLEUTEN en
van de Koninklijke Zangver-
eeniging SCHIEDAMS MAN-
NENKOOR »ORPHEUS»,
Directeur GEORG RIJKEN.

**VRIJE TOEGANG
VOOR IEDEREEN**

1917

woensdag 11 juli

Tuin der Officiëren-Vereeniging te Schiedam

Volkszangavond van de Nationale Vereeniging voor
den volkszang, m.m.v.

het Stedelijk Muziekkorps, directeur H.H. van Vleuten
en de Kon. Zangvereeniging Schiedams Mannenkoor
"Orpheus", directeur Georg Rijken

Programma:

- | | |
|--|--------------------|
| 1. Op! | - Georg Rijken |
| 2. Verbeidend | - Georg Rijken |
| 3. Avondlied | - Joh.J.H.Verhulst |
| 4. Wij willen Holland houen | - Arnold Spoel |
| 5. Recht-op! | - J.J. Viotta |
| 6. Eendracht | - J.H. Stuntz |
| 7. Gôemorgen | - Richard Hol |
| 8. 't Geuzenvendel op den Thuismarsch- | Fred.J.Roeske |
| 9. Marschlied | -C.A.Brandts Buys |
| 10. Naar zee | - J.J.Viotta |
| 11. Vlaggelied | - W. Smits |

Volkszangavond.

Gisteren had in den tuin der voormalige Officierenvereniging de geannonceerde volkszangavond plaats, gegeven door de Nationale Vereniging voor den volkszang, afdeling Schiedam, met welwillende medewerking van het Stedelijk Muziekkorps, directeur H. H. van Vleuten en van de Koninklijke Zangvereniging Schiedams Mannenkoor „Orpheus”, directeur Georg Rijken.

Het concert, dat kosteloos voor iedereen toegankelijk was, werd door fraai zomerweder bevestigd.

De tuin was stampvol.

Een welgekozen en afwisselend programma werd ten gehore gebracht. De avond werd geopend door het Stedelijk Muziekkorps met de Koningin-Wilhelmina-Marsch van N. A. Bouwman en de Ouverture „Leichte Cavallerie” van Fr. van Suppé, beiden nummers ontlokten een welverdiend applaus.