



Paul van der
Putten dirigent
1919 - 1929

1920

Geachte Redactie!

Voor het onderstaande vraag ik U beleefd plaatsing in Uw blad. Bij voorbaat zeg ik U daarvoor ten zeerste dank.

OPROEP VOOR DEN WEDSTRIJD.

Zoals de bladen reeds vermeidden, zal de Wedstrijd, die gehouden wordt ter gelegenheid van het 90-jarig bestaan van de Kon. Zangv. „Cecilia” te 's-Gravenhage, plaats hebben op 23 en 24 Mei a.s. (Voor de Israëlitische Mannenkooren zoo noodig 25 Mei).

Deze wedstrijd wordt geregeld naar de voorschriften van het Ned. Zangersverbond. Alleen leden van dit Verbond mogen meedingen.

Een van de meest klemmende bepalingen, waaraan zeer streng de hand zal worden gehouden, is, dat geen Mannenkoor met geleende of gehuurde zangers mag uitkomen.

In Schiedam zijn twee vereenigingen die aan den wedstrijd mogen deelnemen, nl.:

- a. de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor „Orpheus.”
- b. de Schied. Mannenz. „Zang en Vriend

Orpheus

Men meldt ons :

Voor het eerste Westelijk Zangtournooi, dat onder de auspiciën van het Nederlandsch Zangersverbond op Eersten Pinksterdag dit jaar te 's-Gravenhage zal worden gehouden, is de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus als gast uitgenoodigd.

„Orpheus” heeft zich eerst ernstig beraden alvorens deze uitnoodiging aan te nemen.

Vooral voelde de vereeniging het groote bezwaar, dat het de andere meedingende koren onmogelijk in Schiedam kan ontvangen door gebrek aan een behoorlijke zaal. Maar ook mocht „Orpheus” niet uit het oog verliezen, dat het op dit Tournooi zal moeten optreden naast drie der beste vereenigingen uit het land.

Volkszang.

De Jaarvergadering van „Volkszang“ gaf het bestuur in overweging te trachten aan de Zangavonden, meerdere aantrekkelijkheid te geven.

Men heeft getracht, aan dien wensch der leden niet bekwamen spoed tegemoet te komen.

Het bestuur stond evenwel voor een groote moeilijkheid. De vereeniging beschikt slechts over geringe geldmiddelen en het engageeren van krachten, als attractie voor de zangavonden, eischt groote offers. Daarom werd besloten, een beroep te doen op de welwillende medewerking van personen hier ter stede. Het is te begrijpen, dat men zich allereerst gewend heeft tot de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor „Orpheus“, die reeds meermalen toonde, voor het streven van „Volkszang“ sympathie te bezitten.

Ook nu klopte men niet vergeefs aan. En zoo zal a.s. Dinsdag een kwartet gevormd door bekende Orpheus-zangers de bezoekers op eenige mooie nummers verlusten.

Die spontane hulp aan de vereeniging verleend, stemt bemoedigend en verdient allen lof.

De heer Oostveen zal gesteund door Mej. De Jong, niet in gebreke blijven, om met zijn bekende voortvarendheid de aanwezigen aan 't werk te zetten.

Alzoo een avond van zingen en luisteren, die veel prettigs belooft. Niemand verzuime ditmaal!

Voor niet-leden is de toegangsprijs 10 cents.

Dinsdagavond, 8 uur,

VOLKSZANG,

met welwillende medewerking
van het **Orpheus-Mannen-**
kwartet.

Toegang voor niet-Leden à 10 cents.

Heden-avond 8 uur

VOLKSZANG

met welwillende medewerking van het Orpheus-Mannenkwartet.

Toegang voor niet-leden à 10 cents.

1920-03-23 Nieuwe Schiedamsche Courant

Een aangename afwisseling bracht het optreden van een kwartet uit de Kon. Mannenzangvereen. Orpheus, bestaande uit de heeren Lansbergen (1e bas), A. Schelle (2e bas), A. v. d. Kraan (1e tenor) en F. Hengst (2e tenor)

1920-03-24 Schiedamsche Courant

ORPHEUS

A.s. Donderdag, 21 April hoopt de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor „Orpheus” in de Geheerzaal van den R. K. Volksbond haar tweede Winterconcert te geven. Een zeer bijzonder concert zal dit zijn. Reeds eenigen tijd is het Mannenkoor met meer dan gewonen ernst aan 't studeeren, omdat het wil deelnemen aan het Eerste Westelijk Zangtournooi, dat op 1sten Pinksterdag te 's-Gravenhage wordt gehouden.

KERKCONCERT „ORPHEUS”

**TEKSTBOEKJES à 10 CENT BIJ DE KAARTENVERKOOPEERS.
NIET AAN DE KERK.**

Woensdag 28 April, Groote Kerk

1920-04-24 Schiedamsche Courant

Orpheus kerkeconcert.

Het laatste najaarsconcert, dat de Kon. Zangvereen. Schiedams Mannenkoor Orpheus in de Gehoorzaal van den R.-K. Volksbond gaf, was buitengewoon druk bezocht, zóó zelfs, dat de verkoop van toegangskaarten moest worden gestaakt en heel wat personen, die zich hadden voorgesteld „Orpheus” te zullen hooren, moesten worden afgewezen. Daarop moest het bestuur bedacht zijn, toen de regeling voor het voorjaarsconcert moest worden getroffen. Om zooveel mogelijk alle stadgenooten van den zang van het koor te kunnen laten profiteeren, werd besloten tot het geven van een kerkeconcert. De vriendelijke medewerking van heeren kerkmeesters heeft het mogelijk gemaakt, dat dit concert a.s. Woensdag 28 April, des avonds 8 uur, in de Groote Kerk kan plaats hebben. Het bijzondere van dit concert zal zijn, dat het gegeven wordt met krachten, die „Orpheus” zelf bezit.

1920

woensdag 28 april

Groote Kerk te Schiedam

directeur: Paul van der Putten

Solist:

Paul van der Putten, orgel

Programma:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. solo orgel | |
| 2. a. Sanctus | - Paul v.d. Putten |
| b. Zomeravond | -H.G.v. Nieuwenhoven |
| 3. solo orgel | |
| 4. a. Des Heeren Huis | - J.C. Boers |
| b. Morgenlied | - Paul v.d. Putten |
| 5. solo orgel | |
| 6. Gloria | |
| 7. solo orgel | - A.B.H. Verheij |

De gouden bruiloft in Breda.

Zooals wij hebben aangekondigd, hielden gistermiddag de heer M. L. Honnerlage Grete en mevrouw receptie ter gelegenheid van hun 50 jarige echtvereeniging.

Het salon was door de toezending van bloemstukken zoowel uit Breda als uit Schiedam in een bloemenhof herschapen.

Van het Gemeentebestuur was door den bode van het stadhuis een prachtige mand met theerozen gebracht. De hoofdamttenaren van de verschillende diensten hier ter stede hadden den oud-burgemeester een prachtige zwart-met-gouden vaas, gevuld met een fraaien bouquet, aangeboden. „Orpheus”, de Kon. zangvereeniging, waarvan de gouden bruigom zoovele jaren de ziel is geweest en thans nog is de eerevoorzitter, zond een grooten krans, versierd met den gouden harp en prachtig donker oranje om den krans geslingerd doek met de letters K. Z. S. M. O

Oud-burgemeester Honnerlage Grete.

Woensdag heeft onder groote belangstelling de heer M. L. Honnerlage Grete zijn gouden huwelijksfeest herdacht.

Een stroom van kaart-jes, telegrammen enz. bereikte het gouden bruidspaar reeds vroeg in de ochtenduren. In zijn huis aan de Baronielaan waren tal van bloemstukken bezorgd, w.o. van het R. K. Parochiaal Armbestuur alhier, van „Orpheus,” van de hoofdambtenaren der gemeente Schiedam. Het Schiedamsche gemeentebestuur had door den bodde een fraaie mand theerozen ten geschenke aangeboden.

Na de kerkelijke viering van het 50-jarig huwelijksfeest, heeft het jubileerende echtpaar receptie gehouden, welke zeer druk bezocht was.

Ter receptie verschenen van uit Schiedam o.a. de gemeente-secretaris, mr. Sickenga, de wethouder P. de Bruin, de oud-wethouder, de heer Van Westendorp, een deputatie van „Orpheus” en het zangkoor van de kerk van O. L. Vrouw Rozenkrans alhier.

Dezer dag zal voor den oud-burgemeester, die nog geheel meeleeft met zijn vorige woonplaats, ongetwijfeld weer het bewijs hebben geleverd, van de groote sympathie en toegenegenheid, die talrijke Schiedammers hem toedragen.

Orpheus.

Men schrijft ons :

Rust roest ! De waarheid van dit aloude gezegde wordt nergens zoo sterk gevoeld als bij een mannenkoor.

Zoo heeft ook het bestuur van de Kon. Zángv. Schiedams Mannenkoor Orpheus het verstaan

Na het zoo uitnemend geslaagd Kerkconcert in April j.l. gegeven, heeft het Mannenkoor zijn werkprogram voor de komende maanden vastgesteld.

O.a. is in studie genomen het werk : „Meine Göttin”, gedicht van Goethe, getoonzet door Wilhelm Berger. Dit werk is aangekocht voor de bibliotheek van het Ned. Zangersverbond en „Orpheus” is de eerste vereeniging in het land, die besloot, deze moeilijke compositie ten gehore te brengen, al zal op de repetitie's van de leden veel worden geëischt.

Orpheus.

Rust roest! De waarheid van dit aloude gezegde wordt nergens zoo sterk gevoeld als bij een mannenkoor.

Zoo heeft ook het bestuur van de Kon. Zangver. Schiedams Mannenkoor Orpheus het verstaan.

Na het zoo uitnemend geslaagd kerkconcert in April jl. gegeven, heeft het mannenkoor zijn werkprogram voor de komende maanden vastgesteld.

O. a. is in studie genomen het werk „Meine Göttin”, gedicht van Goethe, getoonzet door Wilhelm Berger. Dit werk is aangekocht voor de bibliotheek van het Ned. Zangersverbond en „Orpheus” is de eerste vereeniging in het land, die besloot deze moeilijke compositie ten gehore te brengen, al zal op de repetities van de leden veel worden geëischt.

Reeds werd van het Hoofdbestuur van het Verbond de mededeeling ontvangen, dat het met den muzikalen adviseur de eerste uitvoering van het werk hoopt bij te wonen.

„Orpheus”, dat er steeds op bedacht is aan de Schiedamsche ingezetenen het mooiste en nieuwste op het gebied van den mannenzang te brengen, heeft besloten, dezen winter ook voor zijn werkende leden en hun introducés een feestavond te organiseren.

Orpheus winterconcert.

Donderdag, 25 November a.s. hoopt de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus het eerste concert in dit seizoen te geven.

Aan ernstige voorbereiding heeft het niet ontbroken. Noodig was die zeker, want het programma bevat onder meer een zeer moeilijk toonwerk getiteld: „Meine Götin”. Het is een gedicht van Goethe, waarin de voor den kunstenaar onontbeerlijke phantasie wordt verheerlijkt en haar invloed op het wel en wee van den mensch wordt bezongen. Deze lofzang heeft den toonkunstenaar Wilhelm Berger tot zijn schepping geïnspireerd.

Het werk is indertijd aangekocht voor de bibliotheek van het Nederlandsch Zangersverbond. „Orpheus” is de eerste vereeniging bij het Verbond aangesloten, die het heeft aangedurfd, om het in studie te nemen. De klavierbegeleiding zal worden toevertrouwd aan onze stadgenootte mej. Coba Reijneke en „Orpheus” spitst zich er op, van het mooie werk een vertolking te geven, die aan hooge eischen beantwoordt.

Orpheus' Winterconcert.

Donderdag, 25 November a s , hoopt de Kon. Zangvereen. Schiedams Mannenkoor „Orpheus" het eerste concert in dit seizoen te geven.

Aan ernstige voorbereiding heeft het niet ontbroken. Noodig was die zeker, want het programma bevat onder meer een zeer moeilijk toonwerk, getiteld: „Meine Gattin", Het is een gedicht van Goethe, waarin de voor den kunstenaar onontbeerlijke phantasie wordt verheerlijkt en haar invloed op het wel en wee van den mensch wordt bezongen Deze lofzang heeft den toonkunstenaar Wilhelm Berger tot zijn schepping geïnspireerd.

Het werk is indertijd aangekocht voor de bibliotheek van het Nederlandsch Zangersverbond. „Orpheus" is de eerste vereeniging bij het Verbond aangesloten, die het heeft aangedurfd, om het in studie te nemen. De klavierbegeleiding zal worden toevertrouwd aan onze stadgenootte mej. Coba Reijneke en „Orpheus" spitst zich er op, van het mooie werk een vertolking te geven, die aan hooge eischen beantwoordt

Koninklijke
Zangvereniging
Schiedam's Mannenkoor
ORPHEUS.

CONCERT

OP

Donderdag 25 Nov. a.s.,

met medewerking van

Mejuffrouw COBA REINEKE,

alhier en den

Heer FRANS VAN SCHOOR

te Rotterdam.

O.m. zal worden uitgevoerd :

Meine Göttin

van **WILHELM BERGER.**

Dit schitterend werk is aangekocht door het Nederlandsch Zangersverbond en Orpheus is de **Eerste** Nederlandsche Vereniging, die dit uitvoert.

Er is nog een beperkt aantal plaatsen beschikbaar à f 1.- met 15 % verhooging voor stedelijke belasting.

Koninklijke Zangvereeniging
Schiedams Mannekoor
ORPHEUS
CONCERT

op
Donderdag 25 November a.s.

met medewerking van Mejuffrouw

Coba Rijneke,

alhier, en den Heer

Frans van Schoor,

te Rotterdam.

O. m. zal worden uitgevoerd :

Meine Göttin,
van Wilhelm Berger.

Dit schitterend werk is aangekocht door het Nederlandsch Zangersverbond en Orpheus is de **Eerste** Nederlandsche vereeniging, die dit uitvoert.

Er is nog een beperkt aantal plaatsen beschikbaar à **ƒ 1.—**, met 15% verhooging voor stedelijke belasting.

1920

donderdag 25 november
Gebouw R.K. Volksbond
directeur: Paul v.d. Putten

Solisten:

Mej. Coba Rijnke, alhier, piano
de Heer Frans van Schoor, bariton, Rotterdam

Programma:

1. Invocation - Leon Jouret
 2. Piano-solo
 3. Aria voor bariton
 4. Meine Göttin - Wilhelm Berger
Mannenkoor met piano.
"Dit schitterend werk is door het Nederlandsch
Zangersverbond aangekocht en Orpheus is de
eerste Nederlandsche vereeniging die dit
uitvoert."
- - -
5. Gloria - A.B.H. Verheij
 6. Piano-solo
 7. Lieder en voor bariton
 8. Jan Gerstekoor - Ph. Loots

Concert Schiedams Mannenkoor „Orpheus”.

R. K. Volksbond 25 Nov.

Programma.

1. Invocation, Mannenkoor, Léon Jouret.
- 2a. Intermezzo No. 2; b. Ballade Joh. Brahms; c. Hexentanz, door Mej. Coba Rijnke, Mac. Dowell.
3. Grand Air de Rigolette., door de heer Frans van Schoon, G. Verdi.
4. Meine Göttin, Mannenkoor met piano begeleiding door Mej. Coba Rijnke, Wilhelm Berger.
- Pauze.
5. Gloria, Mannenkoor, A. B. H. Verheij.
- 6a. Valse Impromptu; b. Rhapsodie Hongroise no. 12, door Mej. Coba Rijnke, Fr. Liszt.
- 7a. Ik wil u eens wat zeggen blondje door den heer Frans van Schoor, H. Zagwijn; b. Zeemanslied, idem, Caesar Hinderdael; c. Repentir, idem, Gounod.
8. Jan Gerstekoorn, Mannenkoor, Ph. Loots.

Is er misschien een tijdperk geweest, dat Orpheus teerde op zijn roem van vroegere jaren, thans schijnt die periode voorbij en is Schiedams Mannenkoor weer een zangvereeniging, die haar praedicaat: „Koninklijk”, met eere draagt.

Het Fransche Invocation van Leon Journet, waarmee begonnen werd, hield al dadelijk een belofte in voor het welslagen van het concert, ofschoon de tenoren toen blijkbaar nog niet heelemaal in conditie waren.

Met bijzondere belangstelling werd de uitvoering van Meine Göttin tegemoetgezien. Het programma bevatte de wel wat in te clame-trant gestelde mededeeling: Dit schitterend werk is door het Nederlandsch Zangersverbond aangekocht en Orpheus is de eerste Nederlandsche vereeniging die dit uitvoert.