



Paul van der  
Putten dirigent  
1919 - 1929

1921

**15 Mei 1921.** Orpheus als gast bij het 1e Westelijk Zangtournooi, Den Haag.

**2 Nov. 1921.** Het Bestuur legt in zijn geheel zijn functie neer en wordt door een nieuw bestuur vervangen. De heer W. H. v. d. Toorn voorzitter.

1921-01-02 uit jub. boek 75- jarig bestaan

15 Mei 1921.

Orpheus als gast bij het 1e Westelijk Zangtournoi, Den Haag.

2 Nov. 1921.

Het Bestuur legt in zijn geheel zijn functie neer en wordt door een nieuw bestuur vervangen. De heer W. H. v. d. Toorn voorzitter.

1921-01-03 uit jub. boek 80 - jarig bestaan

## **Nederlandsch Zangersverbond. Eerste westelijk Zangtournoi.**

De permanente Commissie, belast met de voorbereiding van dit Tournoi, hetwelk gehouden wordt op 15 Mei a.s., Eersten Pinksterdag, te 's-Gravenhage, en waaraan deelnemen de Koninklijke Zangvereeningen Cecilia te 's-Gravenhage, Rotte's Mannenkoor te Rotterdam en Liedertafel Apollo te Amsterdam, bestaat uit de volgende heeren: N. J. W. M. Nuyen, G. J. Iserief, M. J. F. W. v. d. Haagen, bestuursleden van Cecilia; J. R. Kornacker, H. Karreman, G. J. Glaudemans, idem van Rotte's Mannenkoor; M. J. Veltkamp, Joh. G. J. C. Jansen, D. H. Ypenburg, idem van Apollo.

De Commissie koos tot haren Voorzitter den heer Veltkamp, terwijl bepaald werd, dat het Secretariaat en het Penningmeesterschap telken jare zal waargenomen worden door de gedelegeerden der ontvangende vereeniging, voor 1921 de heeren Nuyen en Iserief, beiden te 's-Gravenhage.

Als adviseerend lid werd aan de Commissie toegevoegd de heer W. Sterk, 1ste-Secretaris van het Hoofdbestuur van het Nederlandsch Zangersverbond.

Er bestaat zeer veel kans, dat ook de Kon. Zangvereening Schiedams Mannenkoor Orpheus aan het Toernooi zal kunnen deelnemen.

De Permanente Commissie heeft een regeling getroffen, die dit mogelijk zal maken.

Aan „Orpheus” is nu de beslissing.



## *Nederlandsche Zangersbond.*

### Eerste Westelijk Zangtournooi.

De permanente Commissie, belast met de voorbereiding van dit Tournooi, hetwelk gehouden wordt op 13 Mei a. s., Eersten Pinksterdag, te 's-Gravenhage, en waaraan deelnemen de Koninklijke Zangvereenigingen Cecilia te 's-Gravenhage, Rotte's Mannenkoor te Rotterdam en Liedertafel Apollo te Amsterdam, bestaat uit de volgende heeren: N. J. W. M. Nuyen, G. J. Iserief, M. J. F. W. v. d. (Haagen, bestuursleden van Cecilia; J. R. Kornacker, H. Karreman, G. J. Glaudemans idem van Rotte's Mannenkoor; M. J. Veltkamp, Joh. G. J. C. Jansen, D. H. Ypenburg, idem van Apollo.

De Commissie koos tot haren Voorzitter den heer Veltkamp, terwijl bepaald werd, dat het Secretariaat en het Penningmeesterschap telken jare zal waargenomen worden door de gedelegeerden der ontvangende vereeniging, voor 1921 de heeren Nuyen en Iserief, beiden te 's-Gravenhage.

Als adviscerend Lid werd aan de Commissie toegevoegd de heer W. Sterk, 1ste Secretaris van het Hoofdbestuur van het Nederlandsch' Zangersverbond.

Er bestaat zeer veel kans, dat ook de Kon. Zangvereeniging Schiedamsch Mannenkoor Orpheus aan het Tournooi zal kunnen deelnemen.

De Permanente Commissie heeft een regeeling getroffen, die dit mogelijk zal maken.

Aan „Orpheus" is nu de beslissing.

## Orpheus.

Men meldt ons :

Voor het eerste Westelijk Zangtoernooi, dat onder de auspiciën van het Nederlandsch Zangersverbond op Eersten Pinksterdag dit jaar te 's-Gravenhage zal worden gehouden, is de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus als gast uitgenoodigd.

„Orpheus” heeft zich eerst ernstig beraden alvorens deze uitnoodiging aan te nemen.

Vooraf voelde de vereeniging het groote bezwaar, dat het de andere meedingende koren onmogelijk in Schiedam kan ontvangen door gebrek aan een behoorlijke zaal. Maar ook mocht „Orpheus” niet uit het oog verliezen, dat het op dit Toernooi zal moeten optreden naast drie der beste vereenigingen uit het land.

Om deze redenen heeft het koor even gearzeld. Maar thans is het tot een beslissing gekomen „Orpheus” zal meedoen.

Voor de werkende leden zullen de komende maanden een tijd van inspanning zijn. Er zal duchtig gewerkt dienen te worden om den goeden naam van het koor ook buiten Schiedam hoog te houden.

1921

maandag 7 februari

Gebouw R.K. Volksbond te Schiedam

Programma voor den Feestavond  
(verzorgd door de eigen leden)

1. Opening door den Voorzitter der Feestcommissie
  2. a. Orpheuslied - A.B.H. Verheij  
b. Daar was ereis - C.v.d.Linden  
(voor te dragen door het Mannenkoor)
  3. a. Op het meer - J. Attenhofer  
b. Avondlied - J.Vijgeboom  
c. Bekeerd - B. Verhallen  
d. Lischbloem - A. Giesen  
(Voor te dragen door een Dubbel-Quartet, uit de werkende leden der vereeniging)
  4. Jopies Kunstbeschouwing, Komische voordracht
  5. De Nieuwe Club, Komisch Trio
  6. Een reiziger naar Eutopia, Komische voordracht
- - -
7. De Rooverhoofdman. Oorspronkelijk kluchtspel in één bedrijf, als Zangspel omgewerkt door J.M.V., werkend lid der vereeniging.
  8. Bal met Verrassingen
  9. Sluiting van het Feest.



## „Orpheus.”

A.s. Donderdag, 21 April hoopt de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor „Orpheus” in de Geheerzaal van den R. K. Volksbond haar tweede Winterconcert te geven. Een zeer bijzonder concert zal dit zijn. Reeds eenigen tijd is het Mannenkoor met meer dan gewonen ernst aan 't studeeren, omdat het wil deelnemen aan het Eerste Westelijk Zangtournooi, dat op 1sten Pinksterdag te 's-Gravenhage wordt gehouden.

Op het programma van Donderdagavond komen een tweetal werken voor, die „Orpheus” ook in 's-Gravenhage hoopt te zingen. Voor de zangers zal het Concert dus een zeer goede voorbereiding voor het Tournooi zijn. Maar zeker zal de groote zorg aan de repetitie's besteed aan de wijze van uitvoering ten goede komen.

Van verschillende zijden bereikte het Bestuur het verzoek, het toonwerk „Meine Göttin” van Wilhelm Berger nog eens op het programma te plaatsen. Het is begrijpelijk, dat zij, die dit werk de vorige maal hoorden, verlangen naar een herhaling. Die komt nu en.....maakt het mogelijk weder te genieten van het brillante pianospel onzer stadgenootte Mej. Coba Rijnke, die den vorigen keer zoo eminent den zang van het Mannenkoor begeleidde.

Als soliste zal nog optreden Mej. Mies Pelt, sopraan te Rotterdam.

Slechts een beperkt aantal plaatsen is voor niet-leden beschikbaar. Wie een vorige maal teleurgesteld moest worden, zal verstandig doen, zich tijdig van een plaatsbewijs te voorzien.



## „Orpheus”.

A.s. Donderdag, 21 April, hoopt de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus in de Gehoorzaal van den R. K. Volksbond haar tweede winterconcert te geven. Een zeer bijzonder concert zal dit zijn. Reeds eenigen tijd is het mannenkoor met meer dan gewonen ernst aan het studeeren, omdat het wil deelnemen aan het Eerste Westelijk Zangtournooi, dat op 1sten Pinksterdag te 's Gravenhage wordt gehouden.

Op het programma van Donderdagavond komen een tweetal werken voor, die Orpheus ook in 's Gravenhage hoopt te zingen. Voor de zangers zal het concert dienen zeer goede voorbereiding voor het Tournooi zijn. Maar zeker zal de groote zorg aan de repetities besteed, aan de wijze van uitvoering ten goede komen.

Van verschillende zijden bereikte het bestuur het verzoek, het toonwerk „Meine Gottin”, van Wilhelm Berger, nog eens op het programma te plaatsen. Het is begrijpelijk, dat zij, die dit werk de vorige maal hoorden, verlangen naar een herhaling. Die komt nu en ... maakt het mogelijk weder te genieten van het brillante pianospel onzer st. dgenootte Mej. Coba Rijnke, die den vorigen keer zoo eminent den zang van het mannenkoor begeleidde.

Als soliste zal nog optreden Mej. Mies Pelt, sopraan, te Rotterdam.

Slechts een beperkt aantal plaatsen is voor niet leden beschikbaar. Wie een vorige maal teleurgesteld moest worden, zal verstandig doen, zich tijdig van een plaatsbewijs te voorzien.

1921

donderdag 21 april  
Gebouw R.K. Volksbond te Schiedam  
directeur: Paul van der Putten

Solisten:

Mej. Coba Rijneke, Pianiste, Alhier  
Mej. Mies Pelt, Sopraan, Rotterdam

Programma:

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 1. Psalm 8, voor Mannenkoor                                     | - A.B.H. Verheij    |
| 2. Piano-soli   |                     |
| 3. Sopraan-solo   |                     |
| 4. Meine Göttin (op verzoek)<br>Mannenkoor met pianobegeleiding | - Wilhelm Berger    |
| - - -   |                     |
| 5. Ave Maria  | - Paul v.d. Putten  |
| 6. Sopraan-soli   |                     |
| 7. Piano-soli   |                     |
| 8. Zegepraal  | - L.F. Brandts Buys |

## „Orpheus.”

Gisteravond heeft de Koninklijke mannenzang-  
vereniging „Orpheus”, directeur de heer Paul  
v. d. Putten een concert gegeven in de gehoor-  
zaal van den R. K. Volksbond, met medewerking  
van Mej. Coba Rijneke, pianiste alhier en Mej.  
Mies Pelt, sopraan te Rotterdam.

De zaal was stampvol.

Het programma luidde als volgt :

1. Psalm 8 (mannenkoor), A. B. H. Verheij ;
- 2 *a.* Romance, fis dur, R. Schumann ; *b.* Valse,  
ges dur, F. Chopin ; *c.* Scherzo, b moll, F. Chopin
3. Air de Salomé (Hérodiado), J. Massenek ;
4. Meine Göttin (op verzoek), W. Berger ;
- Pauze ; 5. Ave Maria, P. v. d. Putten ; 6*a.* der  
Frühling, J. Wagenaar ; *b.* Wenn die Rosen  
blühen (bewerkt door Jos. Holthaus) ; 7*a.* Im-  
promptu f dur, D. Fauré ; *b.* Hochzeitsmarsch  
und Mendelsohn-Lisz Ellenreigen ; 8. Zege-  
praal, L. F. Brandts-Buys.

De nummers 1 en 8 zijn bestemd voor het  
Westelijk Tournooi te 's-Gravenhage.



## Schiedams Mannenkoor „Orpheus”.

R. K. Volksbond, 21 April.

### Programma :

1. Psalm 8, A. B. H. Verheij, voor Mannenkoor.

2 a. Romance, fis dur, R. Schumann; b. Valse, ges dur; c. Scherzo, h moll, F. Chopin, door Mej. Coba Rijnke.

3. Air de Salomé (Herodiade), J. Massenet, door Mej. Mies Pelt.

4 Meine Gottin, Wilhelm Berger. Mannenkoor met pianobegeleiding door Mej. Coba Rijnke.

### Pauze.

5. Ave Maria, Paul v. d. Putten.

6. a. Der Frühling, Joh. Wagenaar; b. Wenn die Rosen blühen, bewerkt door Jos Holthaus, door Mej. Mies Pelt.

7. a. Impromptu, f dur, G. Fauré; b. Hochzeitsmarsch und Elfenreigen aus Somnurnachtstraum. Mendelsohn Liszt, door Mej. Coba Rijnke.

8. Zegepraal, L. F. Brandts Buijs.

Orpheus heeft gisterenavond haar tweede winterconcert gegeven en sluit daarmee (als wē nog één liefdadigheidsconcert, te geven eind Mei door de Koorveren. van den Ned. Prot. Bond, buiten beschouwing laten) de lange rij van uitvoeringen van vocale muziek, die dezen winter hier ter stede gegeven zijn.



Van verschillende zijden werd bij mij geïnformeerd, of het Zangtournooi ook kan worden bijgewoond door Schiedamsche belangstellenden.

Daartoe bestaat gelegenheid. Meegedeeld kan worden, dat toegangsbewijzen voor het Tournooi de volgende week verkrijgbaar zullen zijn.

Wie echter zeker wil zijn van een plaatsbewijs, zal verstandig doen, zich te wenden tot het bestuur van de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus, Secretaris J. Meiggelman, Hoogstraat 111, of tot het bestuur van de Mannenzangvereniging „Zang en Vrienschap“, Secretaris P. v. d. Broek, Puffershoeksestraat 11, alhier.

Indien men zich, liefst vóór 1 Mei a.s., bij die leden van het Verbond aanmeldt, zullen zij zeker wel voor het verkrijgen van plaatskaarten willen zorg dragen.

Met beleefden dank voor de plaatsing.

Hoogachtend,

W. STERK,  
Secretaris van het Nederl.  
Zangersverbond.



## *Eerste Westelijk Zangturnooi.*

Ter gelegenheid van het 90-jarig bestaan van de Kon. Zangvereen. Cecilia, te 's-Gravenhage, is het Eerste Westelijk Zangturnooi door het Nederlandsch Zangersverbond georganiseerd. Zoo men weet nemen aan 't tournooi deel: Cecilia, te 's-Gravenhage, Rotte's Mannenkoor, te Rotterdam, Apollo, te Amsterdam, en Orpheus, te Schiedam.

Morgen, Zaterdagmiddag om 3 uur, zal een huldebetooging plaats hebben aan wijlen den directeur van Cecilia, Ricard Hol, bij diens borstbeeld op den Statenlaan.

's Avonds heeft de officieele herdenking van de stichting der vereeniging plaats bij welke gelegenheid het bestuur in restaurant-café Riche, Buitenhof 7, een receptie zal houden.

Zondagmiddag, tusschen één uur en half 2 worden de deelnemers aan het tournooi aan het station Holl. Sp. ontvangen. Om 2 uur heeft in het Geb. voor K. en W. de begroeting der zangers plaats, terwijl om omstreeks half vier onder leiding van den directeur van Cecilia, den heer Henk v. d. Berg, een algemeene repetitie plaats heeft van het door de 500 zangers gezamenlijk uit te voeren muziekwerk: „Zegepraal“, van L. F. Brandts Buys.

Om half acht heeft in hetzelfde gebouw aan den Zwarte weg het eigenlijk tournooi plaats. De eere-voorzitter van het Ned. Zangersverbond en van Cecilia, jhr. mr. W. Roëll zal een inleidend woord spreken, waarna de vier deelnemende vereenigingen gezamenlijk de twee eerste strophen van 't Wilhelmus zullen zingen.





1921-05-15 Eerste Westelijk  
Zangturnooi 's Gravenhage  
15 mei 1921 Eere medaille der  
gemeente Arnhem



1921-05-15 Eerste  
Westelijk Zangtournoi 's  
Gravenhage 15 mei 1921



1921

zondag 15 mei

Gebouw v. Kunsten en Wetenschappen, 's-Gravenhage  
dirigent: Paul van der Putten.

Beestwijzer voor het Eerste Westelijk Zangtournooi  
van het Nederlandsog Zangersverbond

ter gelegenheid van het 90-jarig bestaan der

Koninklijke Zangvereeniging "Cecilia", den Haag.

Orpheus zong als gast:

Psalm 8 - A.B.H. Verheij

Gloria - A.B.H. Verheij

en, tesamen met:

Cecilia (dirigent Henk van den Berg)

Rotte's Mannenkoor (dirigent Bernard Diamant)

Kon. Liedertafel "Apollo" (dirigent Fred. Roeske)

Zegepraal

- L.F. Brandts Buijs

Ter herinnering aan het Eerste Westelijk Zangtournooi werden door het Ned. Zangersverbond de medailles uitgereikt, door de gemeenten Schiedam, Amersfoort en Arnhem geschonken.

1921-05-17 Nieuwe Schiedamsche Courant

De Kon. Liedertafel „Apollo” te Amsterdam, ontving die van de gemeente Schiedam ; de Kon. Zangv. Rotte’s Mannenkoor, die van de gemeente Amersfoort, terwijl aan de Kon. Zangver. Schiedams Mannenkoor Orpheus de Arnhemsche medaille werd uitgereikt.

1921-05-17 Nieuwe Schiedamsche Courant

De Kon. Liedertafel „Apollo” te Amsterdam, ontving die van de gemeente Schiedam ; de Kon. Zangv. Rotte's Mannenkoor, die van de gemeente Amersfoort, terwijl aan de Kon. Zangver. Schiedams Mannenkoor Orpheus de Arnhemsche medaille werd uitgereikt.

1921-05-17 Nieuwe Schiedamsche Courant



## Eerste Westelijk Zangtournooi

Het eerst trad vervolgens Orpheus uit Schiedam op.

Op de laatste uitvoering hier heeft het koor ook De Achtste Psalm uitgevoerd en Zondagavond is gebleken, dat het den directeur, den heer P. v. d. Putten, gelukt is, latgene, wat toen nog ontbrak, aan te vullen. Misto men toen de devotie bij de vertolking, thans kon men voelen, dat de zangers het werk begrepen. Vooral: Daan knielen Uw haat'ren beschaamd in het stof. Daar blozen Uw last'raars en zwijgen! en het laatste gedeelte maakten diepen indruk.

Ook in technisch opzicht was de uitvoering op het tournooi zeer te prijzen. Het stuk stelt zware e.schen, in 't bijzonder van de tenoren, maar ze kweten zich uitstekend van hun taak, ofschoon het vebreeren soms wel een beetje hinderlijk was.

Niet minder dan De Achtste Psalm is het andere nummer, ook van A. B. H. Verheij, geslaagd. We zouden haast geneigd zijn den negatieven vorm te vervangen door den positieven en te zeggen, Gloria was nog beter dan De Achtste Psalm.

Het succes, dat Orpheus had, was zeer groot. Zoowel de leden van de zusterverenigingen als het publiek betuigden op ondubbelzinnige wijze hun waardeering.

Ter herinnering aan het Eerste Westelijk Zangtournooi werden door het Ned. Zangersverbond de medailles uitgereikt, door de gemeenten Schiedam, Amersfoort en Arnhem geschonken.

De Kon. Liedertafel „Apollo” te Amsterdam ontving die van de gemeente Schiedam; de Kon. Zangv. Rotte's-Mannenchor, die van de gemeente Amersfoort, terwijl aan de Kon. Zangv. Schiedams Mannenchor Orpheus de Arnhemse medaille werd uitgereikt.



Aan allen, die belangstelling toonden ter gelegenheid van onze 25-jarige Echtvereeniging, zeg ik, mede namens mijn vrouw, hartelijk dank.

In 't bijzonder zij die dank gebracht aan de Leden van de Koninklijke Zangvereeniging Schiedams Mannenkoor „Orpheus” en de Afd. Schiedam van den Ned. Bakkersbond. A. M. E. PAPENHUIZEN

## **Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus.**

Als gevolg van de besluiten op de Jaarvergadering van „Orpheus” genomen, is het bestuur van het Mannenkoor thans opgedragen aan :

W. H. van den Toorn, voorzitter ; H. G. Lesterhuis, 1e secretaris ; P. J. van der Sman, penningmeester ; W. Sterk, 2e secr. en plaatsverv. voorzitter ; J. de Vogel, bibliothecaris.

Zij, die nog willen meewerken aan het 1ste winterconcert, dat waarschijnlijk begin Januari a.s. zal worden gegeven, moeten zich ten spoedigste aanmelden bij het bestuur. Zooals bekend is, hoopt „Orpheus” ook mee te werken aan het Tweede Westelijk Zangtournooi, dat te Rotterdam zal worden gehouden. Met de voorbereidende studie wordt begonnen.

## Kon. Zangv. Schied. Mannenkoor „Orpheus”

Als gevolg van de besluiten op de jaarvergadering van „Orpheus” genomen, is het bestuur van het Mannenkoor thans opgedragen aan: W. H. van den Toorn, Voorzitter; H. G. Lesterhuis, 1e Secretaris; P. J. van der Sman, Penningmeester; W. S'erk, 2e Secretaris en plaatsv. Voorzitter; J. de Vogel, Bibliothecaris.

Zij, die nog willen meewerken aan het 1ste Winterconcert, dat waarschijnlijk begin Januari a. s. zal worden gegeven, moeten zich ten spoedigste aanmelden bij het bestuur.

Zooals bekend is, hoopt „Orpheus” ook mee te werken aan het Tweede Westelijk Zangtournooi, dat te Rotterdam zal worden gehouden. Met de voorbereide studie wordt begonnen.



## **Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus.**

Het eerste concert van „Orpheus” in dit seizoen, ter gelegenheid van het 55 jarig bestaan van het koor, zal plaats hebben op 4 Januari a.s.

Het is het bestuur gelukt, als solisten voor dit concert te engageeren mej. Sophie Haas, sopraan, te Rotterdam en den heer Bram v.d. Stap, bariton, Delft.

Mej. Haas is nog onlangs hier opgetreden en velen spraken toen den wensch uit, haar ook eens te mogen hooren als liederen-zangeres. „Orpheus” scheidt daarvoor thans de gelegenheid.

Den heer Bram v.d. Stap hoorden we hier den laatsten tijd niet. Zijn creatie van den „Frithjof” behoort tot het beste deel van het repertoire van dezen zanger. „Orpheus” deed ook hier een gelukkige keuze. Sopraan en bariton zullen bovendien een twee tal duetten ten gehooore brengen.

De piano-begeleiding van soli en koor heeft mej. Coba Rijnke op zich genomen. De medewerking onzer stadgenooten waarborgt een uitmuntende verzorging van dit belangrijk deel van 't programma. Alleen daardoor reeds zal dit Feestconcert iets bijzonders worden.

## Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor „Orpheus.”

Het eerste concert van „Orpheus” in dit seizoen, ter gelegenheid van het 55-jarig bestaan van het koor, zal plaats hebben op 4 Januari a s. Het is het bestuur gelukt als solisten voor dit concert te engageeren Mej. Sophie Haas, sopraan te Rotterdam en den heer Bram v. d. Stap bariton, Delft.

Mej. Haas is nog onlangs hier opgetreden en vele spraken toen den wensch uit, haar ook eens te mogen hooren als liederenzangeres. „Orpheus” schept daarvoor thans de gelegenheid.

Den heer Bram v. d. Stap hoorden we hier den laatste tijd niet. Zijn creatie van den „Frithjof” behoort tot het beste deel van het repertoire van dezen zanger. „Orpheus” deed dus ook hier een gelukkige keuze. Sopraan en bariton zullen bovendien een tweetal duetten ten gehore brengen.

De piano-begeleiding van soli en koor heeft Mej. Coba Rijk, op zich genomen. De medewerking onzer stadgenooten waarborgt een uitmuntende verzorging van dit belangrijke deel van 't programma. Alleen daardoor reeds zal dit Feestconcert iets bijzonders worden.