



W.H. Kuhne

Dirigent 1866-1874

1847

SCHEEDAM, 23 September 1847.

Wij vernemen dat onder directie van den verdienstelijken heer Heyne ook hier ter stede even als op andere plaatsen door de beoefenaars der zangkunst eene liedertafel is opgericht, genaamd *Schiedamsche Liedertafel*; wij wenschen dat en twijfelen ook niet, of alle beminnaren der zangkunst zullen zich gereedelijk aan deze vereeniging trachten aan te sluiten, opdat alzoo die inrigting door meerdere uitbreiding met elke andere zal kunnen wedijveren.

SCHIEDAMSCHE LIEDERTAFEL.

P. Melchers, *Pres.*

L. W. Jansen, *Penningm.*

J. S. M. de Groot, *Secr.*

1848-01-01 Schiedams Jaarboek

GROOT VOCAL CONCERT

TE GEVEN DOOR DE

SCHIEDAMSCH E L I E D E R T A F E L ,

ONDER WELWILLENDE MEDEWERKING VAN
DE L I E D E R T A F E L S VAN

DELFT, 'S GRAVENHAGE EN ROTTERDAM

op Donderdag den 29. December 1848,
des avonds ten 7 ure,

IN HET GEBOUW MUSIS SACRUM TE SCHIEDAM

De Opbrengst is bestemd tot li-
doen van eene Buitengewone Uitdee-
ling aan alle de Armen dezer Stad

Programma.

EERSTE AFDEELING.

1. Auferstehn Motet van *B. Klein.*
2. Bemoediging van *B. W. J. Heijne.*
3. Die Liebe van *Cherubini.*
4. Serenade van *J. J. H. Verhulst.*
5. Abendlied van *Kuhlau.*
6. Malers Wanderlied van *J. F. Dupont.*
7. Gebet van *C. G. Belcke.*
8. Liebe und Wein van *F. Mendelsohn Bartholdy*

TWEEDE AFDEELING

1. Der Herr ist mein Hirt motet van *B. Klein.*
2. Isis.
3. Erinnerung am Todte van *P. G. Renaud.*
4. Wanderers Nachlied van *C. G. Reissiger.*
5. Sommerlied van *F. Mendelsohn Bartholdy.*
6. Nachtgesang van *F. X. Chwatal.*
7. Die Junge Musikanten van *F. Kücken.*
8. Nederlandsch Volkslied van *J. F. Willems.*

De Entrée-Biljetten zijn à *f 1.40* verkrijgbaar o-
den dag van het Concert, aan het gebouw "Mus
Sacrum.

SCHIEDAMSCHÉ LIÉDÉRTAFÉL.

L. W. Jansen, *Pres.*

W. Buttelman, *Penningm.*

A. de Wit, *Secr.*

1851-01-01 Schiedams Jaarboek

BESTUUR DER SCHIEDAMSCHER LIEDERTAFEL.

L. W. Jansen, *Pres.*

W. Buttelman, *Penningm.*

J. P. Meijer, JPz., *Secr.*

1852-01-01 Schiedams Jaarboek

BESTUUR DER SCHIEDAMSCHE LIEDERTAFEL.

L. W. Jansen, *Pres.*

Mr. A. J. Beukers, *Secr.*

W. Buttelman, *Penningm.*

1853-01-01 Schiedams Jaarboek

BESTUUR DER SCHIEDAMSCHER LIEDERTAFEL.

J. T. J. Nolet, *Pres.* | L. Pilger, *Lz.*, *Penningm.* 1854-01-01
G. van Erpecum, *Secr* | *Directeur* W. H. Kühne. Schiedams
Jaarboek

— In den loop der aanstaande maand Februarij, den
juisten dag later aan te kondigen, zal door de Schiedam-
sche Liedertafel, in vereeniging met het Harmonie-Gezel-
schap *Apollo*, alhier een Vocaal en Instrumentaal Concert
gegeven worden; waarvan de opbrengst ten voordeele
der algemeene Armen bestemd is.

1854-01-16 Schiedamsche Courant

— Gaven wij vroeger reeds kennis dat door de Schiedamsche Liedertafel in vereeniging met het Harmoniegezelschap *Apollo*, een concert ten voordeele der algemeenearmen alhiergegeven zoude worden, in dit nummer deelen wij het programma mede van eene uitvoering, welke den 20 dezer in *Musis Sacrum* zal plaats hebben; wij kunnen voorloopig reeds verzekeren dat het een zeer schoon concert zijn zal, de nummers van het programma en de bekende geoefendheid van beide gezelschappen, die hiervan zoo vaak de meest overtuigende bewijzen leverden, geven ons regt dit met grond te mogen zeggen; wij twijfelen dus geenszins aan een talrijke opkomst; maar hoe schoon ook op zich zelf reeds, het doel, het uitmuntende doel, om arme Stadgenooten, door eene buitengewone uitdeeling wel te doen, strekt meer nog tot aanbeveling; met genoegen vernamen wij dan ook, dat het denkbeeld algemeen bijval vindt, en reeds nu verheugt ons de gedachte, dat den arme ruime giften zullen worden uitgereikt en de ontwerpers hierdoor in dezelfde mate voldoening zullen smaken.

SCHIEDAMSCH E LIEDERTAFEL. — APOLLO

EROT

Vocaal en Instrumentaal



waarvan de Opbrengst zal dienen tot het doen
eener BUITENGEWONE UITDEELING aan
de ALGEMEENE ARMEN alhier;

te geven door

de Schiedamsche Liedertafel, met welwillende
medewerking van het Harmonie-Gezelschap Apollo,

OP MAANDAG DEN 20 FEBRUARIJ 1854,
des avonds ten zeven ure, in de Groot e Zaal van
MUSIC SACRUM, TE SCHIEDAM.

PROGRAMMA.

EERSTE AFDEELING.

1. **Ouverture** de l'Opera: *Missolonghe*, van AUBER.
2. **Auferstehn**, *Motet*, van KLEIN.
3. **Abendständchen**, van A. HÄRTEL.
4. **Le Cor des Alpes**, pour Piano, van F. BEIJER.
5. **Preussischer National Marsch**, van H. C. LOMBYE.
6. **Mein**, van A. HÄRTEL.
7. **Die Ehre Gottes**, met Orchest begeleiding, van BEETHOVEN.

TWEEDE AFDEELING.

1. **Ouverture** de l'Opera: *Jean de Wisselbourg*, van KÜFFNER.
2. **Waldvögelein**, van C. L. FISCHER.
3. **Fantaisie** voor Piano, van H. HERTZ.
4. **Air** uit de Opera: *La Fie aux Roses*, van HALEVY.
5. **Reunion Walzer**, van J. J. COPPER.
6. **Speisse Zettel**, van ZÖLLNER.
7. **Das Kriegers Gebet**, met Orchest begeleiding, van J. LACHNER.

Toegang-kaartjes zijn à *f* 0.99, te bekomen bij
den Uitgever der Schiedamsche Courant, en
bij den Heer H. A. M. ROELANTS en op den dag
der uitvoering aan de Zaal.

BESTUUR DER SCHIEDAMSCHER LIEDERTAFEL.

J. T. J. Nolet, *Pres.* | L. Pilger, *Lz.*, *Penningm.*
G. van Erpecum, *Secr.* | *Directeur*, W. H. Kühne.

1855-01-01

Schiedams
Jaarboek

Het oudste in ons archief aanwezige artikel is ongetwijfeld dit 'boekwerk', voor het merendeel bestaande uit blanco bladzijden met notenbalken.

Op de donkergroene kaft, in reliëf uitgevoerd, prijken in gouden letters de woorden:

Schiedamsche Liedertafel en daar onder: BASSO II.

Op de eerste bladzijde zien we in typisch Duits letterschrift het volgende:

Zum Geschenk erhalten von den
Herren Mitglieder der Sciedamsche
Liedertafel bei dessen Auflösung
Schiedam in April 1855
W. Kühne, Direct.

Deze W.H. Kuhne zou in 1866 de eerste dirigent van het wederom opgerichte Orpheus worden.

Waar wij het jaar 1863 aanhouden als het jaar van de mislukking, mag, gezien de datering van bovengenoemd boekwerk, toch wel aangenomen worden dat de oer-oorsprong van Orpheus gezocht kan worden in de eerste helft van de negentiende eeuw, ondanks het feit dat de nammgeving anders luidde.

Zie in dit verband ook de beide verenigingsstempels op de volgende bladzijde,

1855-04-01 Liedertafel Orpheus

SCHIEDAMSCHÉ
LIEDERTAFEL

BASSOIL

1855-04-29 Liedertafel
29 april 1855

**SCHIEDAMSCHÉ
LIEDERTAFEL.**

BASSO II.

1855-04-29 Liedertafel
29 april 1855

Zum Gussant respectu Nou Jan
Lyonow Mitglied der Schiedamsche
Liedertafel bei der Auflösung

Schiedam in April 1855

W. Kühne
Direct.

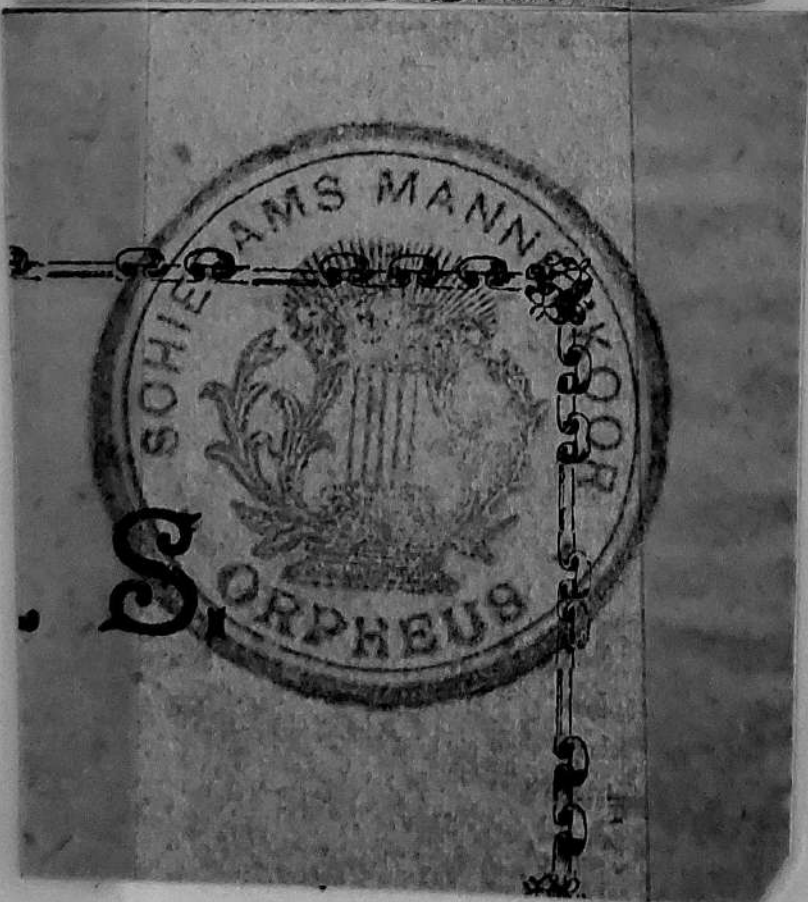
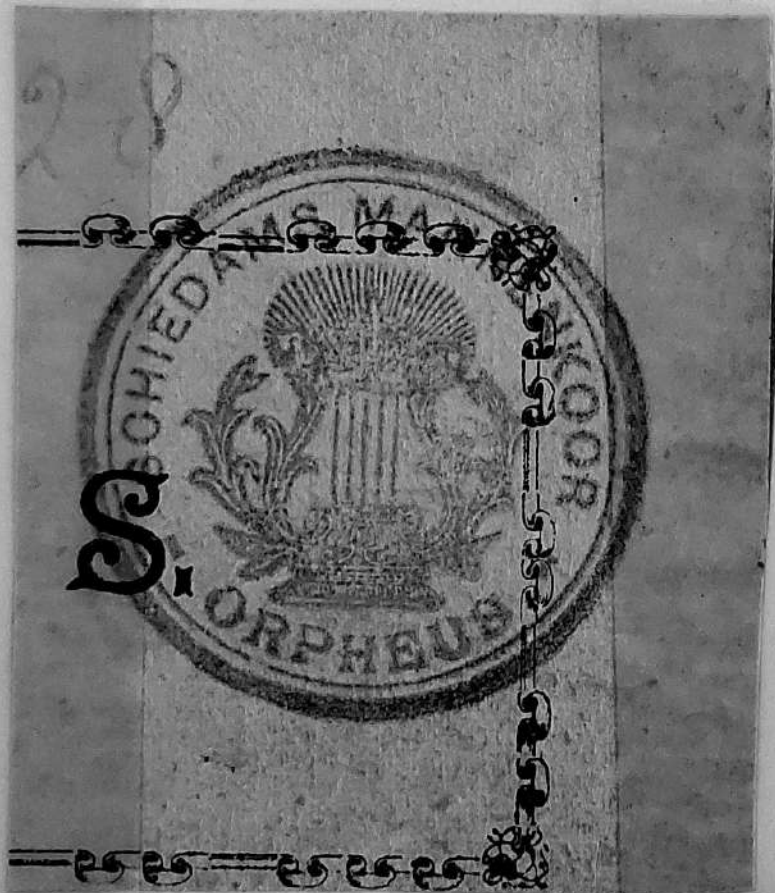
1855-04-29 Liedertafel
29 april 1855

Vergelijk de stempels!

Deze hieronder dateren
uit 1880 - 1890 .



1855-04-29
Liedertafel
29 april 1855



AFSCHEIDSGROET

AAN DE

SCHIEDAMSCHE LIEDERTAFEL

van haar dankbaar Eere lid J.W. GOETZEE

Muzijk van Becker's Kirchlein

Naauw bood, bij 't eerst begroeten,
Gij hier mij 't welkom aan.
Bij 't laatst ontmoeten
reeds Weemoedstoonen slaan.
Waar zijn, waar zijn die gulden Stonden,
aan Zang en Vreugd gewijd?
Zij vloten heen, doch bonden
ons innig voor altijd.

Vaarwel, vaarwel, vaarwel Getrouwe,
zoo dierbaar aan mijn Hart.
Ik weet: gij deelt mijn rouwe,
ik weet: ge deelt mijn Smart.

O boei dien band ons immer,
door Kunstmin vast gesmeed.
Vergeet den broeder nimmer,
die nimmer U vergeet.

Op de volgende bladzijden het Kyrie, Gloria, Credo,
Sanctus, Benedictus en Agnus Dei van een
"Missa par Julius Otto".

Beide composities zijn geschreven in de bas-sleutel.

1855-04-29 Liedertafel 29 april 1855

1855-04-29

Liedertafel

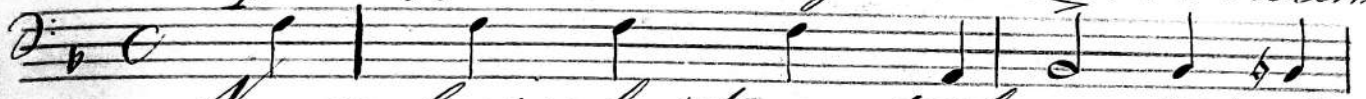
29 april 1855

Afscheids groet aan de

Schiedamsche Liedertafel

van haar dankbaar Ered lid J. W. Gochrie

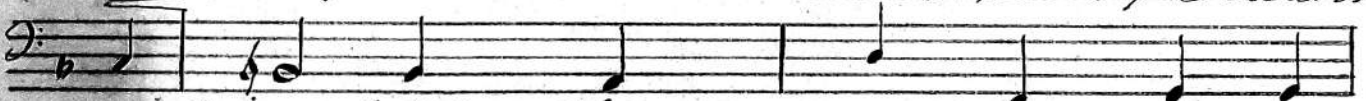
Andante *pp* *non troppo* ... *Musyk van Packer's Kirchlein*



Naam lood, by 't eerst begroeten! *Cresc.*



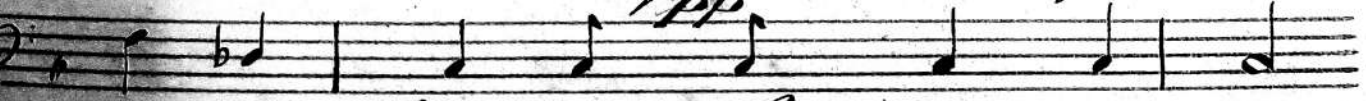
hier my 't Welkom aan, by 't laatst



ontmoeten. *cresc.* *ff* *Teeds Weemoedstoonen*



staan, Waar 'zyn, Waar 'zyn die



gouden stonden, Aan zang en vreugd



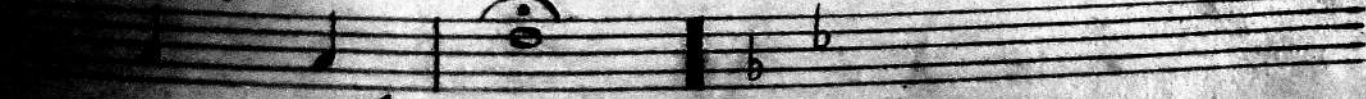
geugd: Zy vloten heen, doch bonden



ons innig voor altijd, Zy vloten, vlo-



ten heen, doch bonden, Ons innig



Dit bijeenzijn werd opgeluisterd door het uitvoeren van zangstukken, door eenige aanwezig zijnde leden van de mannen-zangvereeniging: Orpheus, onder de leiding van haren Directeur, den Heer W. H. Kühne, terwijl menige feestdronk werd ingesteld en hartelijk toegejuicht, een en ander bij eene schitterende illuminatie van het balcon en fraai aangebragte versieringen.

1863-07-13 Schiedamsche Courant

Prijzen en premiën werden daarna onder eene gepaste toespraak uitgereikt door den Voorzitter der Feest-Commissie, den Heer Dr. C. J. Vaillant Jr., waarna men nog eenigen tijd vriendschappelijk is bijeengebleven.

Dit bijeenzijn werd opgeluisterd door het uitvoeren van zangstukken, door eenige aanwezig zijnde leden van de mannen-zangvereeniging: Orpheus, onder de leiding van haren Directeur, den Heer W. H. Kühne, terwijl menige feestdrank werd ingesteld en hartelijk toegejuicht, een en ander bij eene schitterende illuminatie van het balcon en fraai aangebragte versieringen.

Naauwelijks was de trein van het Stadhuis vertrokken of het korps Officieren der Schütterij, vergezeld van eenige Officieren uit andere steden, werd door den Burgemeester uit naam van den Raad verwelkomd. Door de Regering op eene feestelijke wijze onthaald, waarbij een echt vaderland-sche geest heerschte, werd het genoegen van het oogenblik aanzienlijk verhoogd door de vereenigde Zanggezelschappen, gezamenlijk ruim een 70tal Zangers tellende, uit de zang-vereenigingen Euterpe, Orpheus, van de Onderwijzers en de Koren van de beide R. C. Kerk-ken zamengesteld, onder directie van den Heer Kühne, die door het zingen van eenige overschoone liederen der Regering eene welverdiende hulde bragten. De Burgemeester bedankte de Zangers op regt hartelijken toon en werd door hen met een herhaald Hoezee beantwoord.

De Heeren Zangers welke deelgenomen hebben aan de Uitvoering bij gelegenheid van het **Oranjesfeest**, worden beleefdelyk uitgenoodigd tot eene bijeenkomst op **Vrijdag avond e.k., ten 8 ure**, in de *Gymnastiekschool*.
De Quartetvereening ORPHEUS.

1865-06-05 Schiedamsche Courant