



Paul van der  
Putten dirigent  
1919 - 1929

1923

**18 November 1923.** Orpheus neemt als gast deel aan het 3e Westelijk Zangtournooi te Amsterdam. In hotel „Parkzicht“ werd gezamenlijk gedineerd en het behaalde succes luisterrijk gevierd.

1923-01-02 uit jub. boek 75- jarig bestaan

18 November 1923.

Orpheus neemt als gast deel aan het 3e Westelijk Zangtoernooi te Amsterdam. In hotel „Parkzicht” werd gezamenlijk gedineerd en het behaalde succes luisterrijk gevierd.

1923-01-03 uit jub. boek 80 - jarig bestaan

## Orpheus.

Dezen winter werden meermalen klachten gehoord, dat de concerten van verschillende vereenigingen in dezelfde week plaats hadden.

Plannen zijn in voorbereiding om een dergelijk ongewenscht samenvallen van uitvoeringen in het volgende seizoen te voorkomen.

Tijdige aankondiging van gevormde plannen zal zeker al iets ten goede uitwerken.

In verband daarmee deelt het bestuur der Kon. Zangver. Schiedams Mannenkoor Orpheus mee, dat dit Mannenkoor het voornemen heeft een uitvoering te geven op Woensdag, 25 April a.s. Waar dit concert zal plaats hebben, kan thans nog niet worden gepubliceerd.

## **Orpheus'Kerkconcert.**

Daartoe in staat gesteld door de welwillendheid van H.H.Kerkmeesters der Ned.Hervormde Gemeente, hoopt „Orpheus” den 25sten April a.s. een concert te geven in de Groote Kerk, alhier.

Als orgel-solist zal daarbij optreden de directeur der vereeniging, de heer Paul van der Putten. De kerkconcerten van „Orpheus” hebben zich altijd mogen verheugen in de zeer groote belangstelling van het Schiedamsche publiek.

Het programma van deze uitvoering zal weer veel moois en aantrekkelijks bieden aan de kenners en liefhebbers van orgelspel en mannenzang.

## **Kerkeconcert van „Orpheus.”**

Men schrijft ons :

Het concert, dat „Orpheus” op Woensdag, 25 April a.s. hoopt te geven in de Groote Kerk, alhier, belooft den muziekliefhebbers een genotvollen avond. De heer Paul van der Putten zal weer de orgel-solist zijn. En het programma, dat deze zich voorstelt uit te voeren, bevat deze keer geen werken van J. S. Bach.

Hoe hoog de muziekkenners diens composities moge waardeeren, voor den minder muzikaal onderlegden toehoorder is de Bachmuziek niet de meest aantrekkelijke. Ook is er rekening mee gehouden, dat kort geleden in de Groote Kerk een concert gegeven werd met uitsluitend werken van Bach op het programma. Velen zal het dus ongetwijfeld aangenaam stemmen nu eens werk van andere componisten te hooren.

## Kerkconcert van „Orpheus”

Men schrijft ons:

Het concert, dat „Orpheus” op Woensdag 25 April a.s. hoopt te geven in de Groote Kerk, alhier, belooft den muziek-liefhebbers een genotvollen avond. De heer Paul van der Putten zal weer de orgel-solist zijn. En het programma, dat deze zich voorstelt uit te voeren, bevat geen werken van J. S. Bach.

Hoe hoog de muziekkenner diens composities moge waardeeren, voor den minder muzikaal onderlegden toehoorder is de Bach-muziek niet de meest aantrekkelijke. Ook is er rekening mee gehouden, dat kort geleden in de Groote Kerk een concert gegeven werd met uitsluitend werken van Bach op het programma. Velen zal het dus ongetwijfeld aangenaam stemmen nu eens werk van andere componisten te hooren.

25 April. Groote Kerk, 8 uur. Kon. Zang-  
vereniging S. M. Orpheus. Kerk-  
concert. Orgelsolist Paul van der  
Putten.

1923-04-23 Schiedamsche Courant



# „ORPHEUS” Kerkconcert

op **WOENSDAG 25 APRIL 1923**, des avonds **8 uur**,  
in de Grootte Kerk, alhier. (Ingang : Lange Kerkstraat).

**Orgelsolist : de Heer PAUL VAN DER PUTTEN.**

Bewijzen van toegang à **f 0.60** (plus Sted. Belasting zijn verkrijgbaar bij Muziekhandel  
J. S. VAN LEEUWEN, Broersvest, en Sigarenmagazijn J. ZOETMULDER, hoek Breede Marktsteeg  
N. B. Aan het Kerkgebouw zijn geen plaatsbewijzen verkrijgbaar.

1923-04-23 Schiedamsche Courant,

1923

woensdag 25 april  
Groote Kerk te Schiedam  
directeur: Paul van der Putten

Orgelsolist: Paul van der Putten

Programma:

1. Orgel
2. Saul's Lierzang - F.A. Gevaert
3. Orgel
4. a. Ecce quomodo - J. Handl  
b. Die Vesper - L.v.Beethoven
5. Orgel
6. Allerzielendag - A.B.H. Verheij  
koor met baritonsolo (1ste uitvoering)
7. Orgel
8. Ehre sei Gott - M. Hauptmann
9. Orgel

### **„Orpheus”-Kerkeconcert.**

Dat „Orpheus” nog steeds een roemrijken naam bezit, heeft gisteravond weer eens het concert bewezen, dat in de Groote Kerk onder enorme belangstelling plaats had en waardoor tevens is gebleken, dat het mannenkoor niet teert op ouden roem, integendeel zijn goeden naam met eere draagt.

Als gewoonlijk was het program samengesteld uit orgel- en zangmuziek, waarvan de orgelnummers door den directeur van Orpheus, den heer P. v. d. Putten werden voorgedragen. Op verzoek speelde deze als inleiding van den avond Boelmann's Suite Gothique, waarmee hij op het vorige concert zulk een glansrijk succes had.

**Kerk-concert „Orpheus”** (1)

Groote Kerk, 25 April.

**Programma :**

1. Suite Gothique, L. Boëllmann. (Orgel.)
2. Saul's Lierzang, F. A. Gevaert. (Koor.)
3. a. Caprice, W. Wolstenholme; b. Pastorale Opus 26, Alex Guilmant (Orgel.)
4. a. Ecce Qumodo, J. Handl; b. Die Vesper, L. von Beethoven. (Koor.)
5. Ave Maria, Fr. Schubert, voor orgel bewerkt door W. J. Westbrook

(2)

6. Allerzielendag, A. B. H. Verheij, voor koor à cappella met bariton-solo.

7. Trauermarsch, Fr. Chopin, aus der Sonate Opus 35, voor orgel, bewerkt door Paul van der Putten.

8. Ehre sei Gott, M. Hauptmann. (Koor.)

9. Toccata uit de Symphonie No. V, Ch. M. Widor. (Orgel.)

Het is een goede gewoonte van Orpheus geworden om aan het einde van het seizoen nog een kerkconcert te geven. Dat dit op prijs wordt gesteld, bleek gisteravond, want de Grootte Kerk was geheel bezet.

Voor een deel zal die groote belangstelling vermoedelijk verklaard moeten worden uit de omstandigheid, dat de dirigent van Orpheus, de heer Paul v. d. Putten, ook thans weer als orgel solist optrad. Om goede orgelmuziek te hooren, hebben honderden zelfs een tocht door het gure April-weer over

## Behoort ge bij „Orpheus”?

(1)

De Amsterdamsche Wethouder Dr. I. H. J. de Vos opende j.l. Zaterdag een feest van de Liedertafel „Amstels Werkman.” In zijn rede wees hij er op, dat de ontzettende ramp der laatste jaren in hoofdzaak te wijten is aan het ontbreken van het gevoel van saamhoorigheid in het maatschappelijk leven.

Er moet naar gestreefd worden, de menschen het nut van een nauwe aaneensluiting te doen inzien. Onderlinge beoefening van kunst en vooral koorzang is voor de ontwikkeling van discipline een niet te onderschatten factor. Elk lid van een koorvereeniging moet immers zijn persoonlijke belangen op den achtergrond stellen, terwille van het bereiken van een ideaal geheel.

Deze opvattingen zal ieder deelen, die met de beoefening van den koorzang bekend is.

Ook in „Orpheus” leeft de begeerte het ideaal te bereiken. En blijkens de vleierende beschouwing, door Uw Redactie gewijd aan ons laatste Kerkconcert, wordt dit ook in Schiedam gewaardeerd.

Echter nog niet voldoende.

Een stad als de onze kan een Mannenkoor bezitten, dat, wat getalsterkte betreft, op één lijn te

(2)

stellen is met de beste mannenkoren in de groote steden van ons land.

We willen trachten dit te bereiken.

Er zijn zeker in Schiedam in alle kringen nog wel mannen, die gaarne zingen en uitstekende leden van „Orpheus” zouden zijn. Tot hen richten wij het verzoek, met ons koor te komen kennis maken. Er is daarvoor gelegenheid op de repetitie, die iederen Woensdagavond van 8<sup>1/2</sup> tot 10<sup>1/2</sup> uur gehouden wordt in de Geheerzaal van den R. K. Volksbond, Lange Haven, alhier. Ook kan men zich aanmelden bij een der bestuursleden.

Het is nu de juiste tijd. Want „Orpheus” hoopt in October a.s. deel te nemen aan het 3de Westelijk Zangtournooi te Amsterdam. De studie daarvoor gaat a.s. Woensdag beginnen.

Moge deze oproeping ten gevolge hebben, dat het koor met de beste Schiedamsche zangers in het Concertgebouw van de hoofdstad des Rijks den naam onzer stad kan hoog houden!

Eendracht maakt macht!

Het bestuur der Kon. Zangvereniging  
Schiedams Mannenkoor Orpheus.

### **Jubileumfeesten.**

Bij de groote aubade, die in den morgen van den feestdag op de Groote Markt voor het Raadhuis zal plaats hebben, zal naar wij vernemen, ook medewerken de Koninklijke Zangvereniging „Schiedamsch Mannenkoor Orpheus”, alhier.

1923-06-15 Nieuwe Schiedamsche Courant,



1923

gegevens uit jaarverslag  
geen programma's aanwezig.

Op verzoek van de Oranjevereniging  
Schiedam werkte Orpheus mee aan de  
Aubade ter gelegenheid van het 25-jarig  
regeringsjubileum van H.M.Koningin Wilhelmina,  
gegeven op 1 september 1923, des morgens 8 uur  
op de Grote Markt te Schiedam.

Gezongen werden:

Domine salvam fac  
Neerlands Mannenzang  
't Geuzenvendel op den Thuismarsch.

Voorts werd op 7 september deel genomen aan een  
Aubade in Amsterdam, vermoedelijk t.g.v. het 70-  
jarig bestaan van de Kon.Liedertafel "Apollo"  
en/of het 70-jarig bestaan van het Nederl.  
Zangersverbond.

## „Orpheus.”

Men schrijft ons :

In 1916, toen het oudste Mannenkoor in onze stad zijn 50-jarig bestaan vierde op luisterrijke wijze, verscheen er in den feestgids o.a. dit liedje :

„Orpheus” werkt met frissche krachten !

„Orpheus”, nog niet stijf en stram,

Blijft naar hopen en verwachten,

Steeds een sieraad van Schiedam.”

Zoo schreef men 7 jaren geleden.

En in die zeven jaren is er gewerkt door directeur, bestuur en leden om „Orpheus” vooruit te brengen,

De uitvoeringen bleken meer en meer gewaardeerd te worden en ook buiten de stad wist het koor den verworven goeden naam bij verschillende gelegenheden hoog te houden.

Dit geschiedde o.a. bij het 1ste en 2de Westelijk Zangtournooi, respectievelijk te 's-Gravenhage en te Rotterdam gehouden.

Daar zong „Orpheus” met + 50 zangers terwijl de andere koren, die op het Tournooi uitkwamen, verschenen met meer dan 150 zangers.

Vooral bij die tournooien hoorde men vaak den wensch uiten : „Was Orpheus maar wat sterker, we zouden nog meer succes kunnen boeken.”

### **Orpheus.**

Naar we vernemen, zal de Kon. Zang-  
vereening Schied. Mannenkoor Orpheus  
op Woensdag, 14 Nov. a.s., in de zaal  
van den R. K. Volksbond een concert  
geven.

De Zondag d.a.v., 18 Nov., neemt Or-  
pheus deel aan het 3e Gewestelijk Zang-  
tournoi te Amsterdam.

1923-10-15 Schiedamsche Courant

### **„Orpheus”-concert.**

Den 14den November a.s. hoopt „Orpheus” zijn eerste concert in dit seizoen te geven. Op dit concert zullen o.a. de beide werken ten gehore worden gebracht, waarmee de vereeniging op het 3de Westelijk Zangtournooi te Amsterdam (18 Nov.) zal uitkomen. Het zijn: „Eikeboom” van George Rijken en „Vom Rhein” van Max Bruch.

Ten einde in het programma de gewenschte afwisseling te kunnen brengen, meende men ditmaal de voorkeur te moeten geven aan een instrumentaal solist.

De keuze is daarvoor gevallen op Mevrouw Rosa Spier te 's-Gravenhage, een landgenoot, die door haar zeldzaam schoon harpspel ook in het buitenland groote bekendheid wist te verwerven. Deze heeft zich bereid verklaard, op het Orpheus-concert eenige nummers ten gehore te brengen, waarvan we enkel noemen het beroemde werk „Die Moldau” van Smetana.

### **„Orpheus-concert.”**

Op het vorige winterconcert der vereeniging werd uitgevoerd het beroemd „Wiegenlied” van Joh. Brahms.

Blijkbaar heeft dit nummer op de aanwezigen grooten indruk gemaakt. Want van verschillende zijden bereikte het bestuur de vraag, of het mogelijk zou zijn, het koorwerkje nog eens op het programma te plaatsen.

Het is te begrijpen dat dit verzoek vooral den directeur zeer aangenaam was. Er is dan ook besloten, a.s. Woensdag het „Wiegenlied” nogmaals ten gehore te brengen.

De bezoekers van het concert zullen dus van de uitvoering van het uiterst teere, doch zeldzaam mooie lied opnieuw kunnen genieten.

1923

woensdag 14 november  
Gebouw R.K. Volksbond te Schiedam  
directeur: Paul van der Putten

Soliste: Mevr. Rosa Spier, harpiste, 's-Gravenhage

Programma:

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1. Neerlands Mannenzang                   | - C.C.A. de Vliegh                 |
| 2. Allerzielendag<br>koor met baritonsolo | - A.B.H. Verheij                   |
| 3. Harp                                   |                                    |
| 4. Eikeboom                               | - Georg Rijken                     |
| 5. Harp                                   |                                    |
| - - -                                     |                                    |
| 6. 't Geuzenvendel op den thuis marsch    |                                    |
| 7. Wiegenlied (op verzoek)                | - Fred. J. Roeske<br>- Joh. Brahms |
| 8. Harp                                   |                                    |
| 9. Vom Rhein                              | - Max Bruch                        |

## „Orpheus”-conceert.

Wie had gedacht, dat „Orpheus”, daar de uitvoering van „Beethoven” daags te voren had plaats gehad, gisteravond wel geen volle zaal zou hebben, heeft zich deerlijk vergist, want geen enkel plaatsje bleef onbezet en zelfs de burgemeester was onder de aanwezigen.

„Orpheus” heeft nu eenmaal een goeden naam, welken men noodig heeft om publiek te trekken, en heeft die reputatie ook gisteravond weer op zeer verdienstelijke wijze gehandhaafd. 't Doet aangenaam aan, te kunnen schrijven, dat juist het drietal nummers : Eikeboom, Vom Rhein en 't Geuzenvendel op den thuismarsch, die „Orpheus” Zondag op 't Westel.-Zangtournooi te Amsterdam zal zingen, gisteravond het meeste succes hadden en 't diepste insloegen omdat ze 't beste werden verklankt.

## „Orpheus-concert”.

### Programma:

1. Neerlands Mannenzang, C. C. A. de Vliegh.
  2. Allerzielendag, A. B. H. Verheij.
  3. Fantaisie, Saint Saens.
  4. Eikeboom, Georg Rijken.
  5. Nordische Ballade, Franz Poenitz.
  6. 't Geuzenvendel op den thuismarsch, Fred. J. Roeske.
  7. Wiegenlied, Joh. Brahms.
  8. Die Moldau, Smetana-Trnecek.
  9. Vom Rhein, Max Bruch.
- De Nos. 3, 5 en 8 voor Harp.

Met een gerust hart kunnen zij, die het goed meenen met Schiedams Mannenkoor Orpheus, a.s. Zondag de koninklijke zangvereeniging naar Amsterdam zien trekken, om met de zustersvereenigingen uit de drie grootste steden van ons land deel te nemen aan het 3e Westelijk Zangtoernooi. Er worden op dit toernooi wel geen strijders uit het zadel gelicht, tenminste, dat is niet de bedoeling, maar zij, die daarbij tegenwoordig zijn, maken toch onwillekeurig vergelijkingen.



1923

zondag 18 november  
Concertgebouw te Amsterdam.

Feestwijzer Derde Westelijk Zangtournooi

Deelnemende Vereenigingen:

Kon. Liedertafel Apollo	Amsterdam
Kon. Zangver. Cecilia	Den Haag
Kon. Zangver. Rotte's Mannenkoor	Rotterdam

Gast:

Kon. Zangver. Sch. Mannenkoor Orpheus	Schiedam
---------------------------------------	----------

Orpheus zong (als eerste) met 85 zangers, o.l.v.  
Paul van der Putten:

1. Eikeboom	- Georg Rijken
2. Vom Rhein	- Max Bruch

en gezamenlijk tot slot met alle koren o.l.v. Fred Roeske:  
't Geuzenvendel op den thuismarsch - Fred J. Roeske

### **Derde Westelijk Zangtournoi.**

Met vaandel en frisschen moed trok onze Koninkl. Mannenzangvereeniging „Orpheus” gistermorgen half negen per gereserveerde wagons naar Amsterdam, om daar in den middag in 't Concertgebouw zich als gast te laten hooren op het derde Westelijk Zangtournoi. Eerst was men van plan geweest, om samen met Rotte's mannenkoor en St. Caecilia, uit den Haag, een extra-trein te nemen, maar van wege eenige bezwaren, kon dat niet doorgaan en moest Orpheus alleen naar de hoofdstad reizen.

Bij aankomst aldaar werden de 85 leden, van wie enkele met hun dames, en de dirigent door eenige bestuursleden van de ontvangende vereeniging „Apollo” verwelkomd, waarna men gezamenlijk naar hotel Parkzicht wandelde. Hier werd even „aangezongen”, de lunch gebruikt en om half een, moesten de zangers naar 't Concertgebouw, om daar gezamenlijk met de drie andere koren nog een generale repetitie te houden van het slotnummer „'t Geuzenvendel op den thuismarsch” onder leiding van Fred. Roeske.

Na den zoo uitnemend geslaagden Tournooidag was te verwachten, dat de Jaarvergadering van „Orpheus”, die j.l. Woensdagavond werd gehouden, druk bezocht zou zijn.

Nagenoeg alle werkende leden waren tegenwoordig, toen de Voorzitter met een hartelijk welkomstwoord de vergadering opende. Daarbij releveerde hij, hoe het afgelopen vereenigingsjaar er een is geweest van gestagen vooruitgang en hoe het Mannenkoor door den buitengewonen ijver der werkende leden en de energie van den Directeur op weg is, zijn plaats onder de groote Mannenkoren in het Westen des lands met eere te gaan innemen.

Allen, die op eenigerlei wijze steun aan de vereeniging hadden verleend, bracht spr. dank. Inzonderheid werd de vriendschappelijke verhouding met de plaatselijke pers en haar medewerking ten zeerste geprezen en gewaardeerd.

De directeur, die ter vergadering verscheen, werd met groot enthousiasme ontvangen, waarbij ondubbelzinnig bleek, dat de „Orpheus-leden” zijn toewijding op hoogen prijs stellen.

Het jaarverslag van den 1sten Secretaris, den heer H. G. Lesterhuis, dat onder daverend applaus der vergadering werd goedgekeurd, bevatte talrijke bijzonderheden, die getuigenis aflegden van den jovialen zangersgeest, die „Orpheus” ook bij de koren buiten Schiedam zoo sympathiek maakt. De financiëele voorstellen, door het bestuur ter tafel gebracht, werden na uitvoerige bespreking aangenomen, waarbij de groote offervaardigheid van de leden bij het verlenen van een renteloos voorschot zeker de vermelding waard is.

De heer P. J. van der Sman, die aan de beurt van aftreding was, werd bij acclamatie herbenoemd. Dat diens functie in de vereeniging geen sinecure is, bewezen de uitvoerige rekenin-

gen en verantwoording door hem overgelegd. (2)

De heeren C. Bakkes en D. van der Zee werden als verificatie-commissie aangewezen.

Om de werkzaamheden van den penningmeester te kunnen verlichten, besloot de vergadering het bestuur met één lid uit te breiden.

Tot 2den penningmeester werd daarop gekozen de heer W. A. Rademaker.

Het bestuur is thans als volgt samengesteld :

W. H. van den Toorn, Voorzitter.

H. G. Lesterhuis, 1ste Secretaris.

P. J. van der Sman, 1e penningmeester.

W. A. Rademaker, 2e penningmeester.

W. Sterk, 2de secretaris en plaatsvervangend Voorzitter.

J. de Vogel, Bibliothecaris.

✓ G. G. J. Kemper, Banierdrager.

Deze laatste had een extra-dankbetuiging in ontvangst te nemen voor de uitnemende wijze, waarop hij dit jaar bij verschillende gelegenheden, zoo binnen als buiten de stad, de banier had getorst.

Den heer A. M. E. Papenhuizen, die 1 November j.l. 25 jaren lid van „Orpheus” was, zal het bekende zilveren onderscheidingsteeken met de gelukwensen van het koor worden toegezonden, daar deze jubilaris de Jaarvergadering niet bijwoonde.

Het bestuur kreeg opdracht in 1924 voor de werkende leden weer een feestavond te organiseren.

Groote vroolijkheid gaf de herdenking van de toetreding van het honderdste lid. Een der aanwezigen bood daarop de vereeniging een extra-verrassing aan, zoodra het 111de lid zal zijn ingeschreven.

Er bestaat zeer veel kans, dat dit getal spoedig zal worden bereikt, want verschillende angers hebben reeds den wensch kenbaar gemaakt, in het gezelschap te worden opgenomen.

Bij de rondvraag werd medegedeeld, dat a.s. Woensdag, 28 November de repetitiën voor het volgend concert een aanvang zullen nemen. Het bestuur zal dan gaarne de nieuwe krachten als candidaat-lid inschrijven.

Na afloop der vergadering bleef men nog eenigen tijd in de beste stemming bijeen.