



Paul van der  
Putten dirigent  
1919 - 1929

1925

## Orpheus-concert.

Woensdag, 7 Januari a.s. hoopt de Kon. Zangv. Schiedams Mannenkoor Orpheus haar winterconcert te geven.

Dok nu is weer voor een aantrekkelijk programma gezorgd, waarbij als solisten zullen optreden: Mevr. Sophie Both-Haas, sopraan, mej. Coba Rijneke, piano en de heer Jan van Rijsselberg, bariton. In het koorwerk „Johanna van Orleans” zal dit drietal solisten eveneens meewerken.

Nog hoopt „Orpheus” een eigenaardig mannenkoorwerk van Friedrich Hegar ten gehore te brengen. Het heet „Schlafwandel” een gedicht van Gottfried Keller.

Componist en dichter zijn beiden Zwitsers.

Nu is het bekend, dat tal van Zwitsers dienst nemen in vreemde legers. Ook onder onze koloniale troepen worden er aangetroffen. Eveneens zijn en waren er een groot aantal geplaatst bij het Fransche Vreemdelingenlegioen in Algiers.

# Orpheus-Concert

op Woensdag 7 Januari 1925,  
des avonds ACHT uur,

GEBOUW R. K. VOLKSBOND.

Solisten : Mevr. SOPHIE BOTH—HAAS, sopraan,  
Mej: COBA RIJNEKE, piano,  
de heer J. v. RIJSSELBERG, bariton.

Orpheus zingt o.a.: Johanna van Orleans.

Bewijzen van toegang verkrijgbaar bij  
Bockhandel VAN LEEUWEN, Broers-  
vest, à f 1.— (plus Sted. Belasting) en  
's avonds aan de zaal.

1925-01-05 Nieuwe Schiedamsche Courant

### **Orpheus-concert.**

Woensdag, 7 Januari a s., hoopt de Kon. Zangv. Schiedam's Mannenkoor „Orpheus' haar winterconcert te geven

Ook nu is weer voor een aantrekkelijk programma gezorgd, waarbij als solisten zullen optreden mevr. Sophie Both—Haas, sopraan, mej Coba Rijneke, piano, en de heer Jan van Rijsselberg, bariton.

In het koorwerk „Johanna van Orleans" zal dit drietal solisten eveneens meewerken. Voorts hoopt „Orpheus" een eigen aardig mannenkoorwerk van Friedrich Hegar ten gehore te brengen Het heet „Schlafwandel", een gedicht van Gottfried Keller.

# Orpheus-Concert

op Woensdag, 7 Januari 1925, des avonds ACHT uur, Gebouw R.-K. VOLKSBOND.

Solisten: Mevr. SOPHIE BOTH—HAAS, Sopraan. Mej. COBA RIJNEKE, Piano. De Heer J. VAN RIJSEMBERG, Bariton.

„Orpheus” zingt o. a.: **Johanna van Orleans.**

Bewijzen van toegang verkrijgbaar bij den Boekhandel VAN LEEUWEN, Broersvest 67, à fl. — (plus Stedelijke Belasting) en 's avonds aan de Zaal.

1925-01-05 Schiedamsche Courant advertentie

7 Jan. R. K. Volksbond, 8 uur. Concert van het mannenkoor Orpheus met medewerking van mevr. Sophie Both—Haas, mej Coba Rijnke en den heer J. v. Rijsselberg.

1925-01-07 Schiedamsche Courant



1925

woensdag 7 januari  
Gebouw R.K. Volksbond te Schiedam  
directeur: Paul van der Putten

Solisten:

Mevr. Sophie Both-Haas, Rotterdam           sopraan  
Mej. Coba Rijneke, Schiedam                   piano  
de Heer Jan van Rijsselberg, 's-Gravenhage, bariton.

Programma:

1. Dit zijn de stemmen die klagen                   - Fred. J. Roeske
2. liederen voor sopraan
3. soli voor piano
4. liederen voor bariton
5. Schlafwandel                                       - F. Hegar

- - -

6. solo voor piano
7. Johanna van Orleans                               - Heinrich Hofmann  
    (voor soli en mannenkoor)

### **„Orpheus”-concert.**

Met z'n concert van gisteravond in den R.K. Volksbond, heeft Schiedams Mannenkoor „Orpheus”, onder directie van den bekwamen musicus Paul v.d. Putten, weer eens duidelijk doen blijken, dat 't nog steeds de „zaken van den zang” van den goeden kant weet te beschouwen en dat 't nog altijd met ernst en liefde den ingeslagen weg naar de volmaaktheid blijft volgen. Wel niet veel vooruitgang sinds 't laatste optreden mochten we gisteravond constateeren, maar van achteruitgang was toch gelukkig in 't geheel geen sprake, wat we ook diep zouden hebben betreurd. „Orpheus” is sinds 't tournooi in Amsterdam zoo mooi op streek, streefde zelfs al met succes naar praestaties als van Rotte's Mannenkoor en Apollo en zou 't dan niet jammer zijn geweest, wanneer 't koor in z'n vroegere middelmatigheid zou zijn teruggevallen. Dit is echter, gelijk gezegd niet 't geval, al moeten we er direct bijvoegen, dat we de noodige vorderingen liever wat grooter hadden gewenscht.



## Orpheus-concert.

R.-K. Volksbond.

### Programma.

1. Dit zijn de stemmen die klagen, Fred J. Roeske (koor).
2. a. Chanson du Roi de Thule (Faust), Ch. Gounod.  
b. Vrijheid Richard Hol (sopraan).
3. a. Freischütz, Etude No. 2, Weber Heller.  
b. Ballade As dur, F. Chopin (klavier)
4. a. Jonge Liefde, Gottfried Mann.  
b. In 't Woud, Philip Loots (bariton)
5. Schlafwandel, F. Hegar (koor).
6. Ungarische Rhapsodie No. 2, F. Liszt (klavier).
7. Johanna van Orleans, Heinrich Hofmann (voor soli en koor).

Een concert van de Kon. Zangvereen Schiedams Mannenkoor „Orpheus” wordt door het publiek gewaardeerd, wat de na genoeg volle zaal van den R.-K. Volksbond gisteravond weer bewees.

Er was een aantrekkelijk program samengesteld, met hier zeer bekende solisten.

Mevr. Sophie Both—Haas heeft ons gisteravond opnieuw bewezen, dat zij een zangeres is met zeer bijzondere gaven, die zij nog steeds ontwikkelt. Ze gaf slechts twee soli, de Chanson du Roi de Thule, uit de Faust, en Vrijheid. Dit laats'e eenvoudige liedje van Richard Hol zong ze met zooveel zuiver gevoel, dat we het gaarne onmiddellijk nog eens herhaald hadden willen zien.

### **Liefdadigheidsuitvoering.**

De animo voor de liefdadigheidsuitvoering van 21 Febr. a.s. ten bate van de Schiedamsche armen en de noodlijdenden in de Drentsche venen waar Lou Nijland, Jörl Kaschnar en het Orpheuskwartet zullen optreden, is van dien aard, dat plaatsbespreken dringend in overweging wordt gegeven. Daartoe zal gelegenheid bestaan in „Mysis Sacrum” Zaterdagmiddag a.s. van 12—1 uur à 10 cts. per plaats.

1925-02-18 Nieuwe Schiedamsche Courant

Het Orpheus-kwartet, bestaande uit de heeren G. en A. Landsbergen, C. Kemper en F. Hengst zongen en speelden eerst 'n een-acter „De wijnproef” en gaven daarna „Pepita” en „De apotheker”, beide kostelijke charges op de themauitbuiting van sommige Duitsche musici; ook deze nummers vielen terecht zeer in den smaak.

1925-02-23 Nieuwe Schiedamsche Courant

Aangezien het dit jaar ook 100 jaar geleden zal zijn, dat de beroemde Wals- en Operettekoning, Johann Strauss geboren werd, is voor die gelegenheid de keuze gevallen op de Ouverture van de Operette „Methusalem” en de mooie wals „Wein, Wei bund Gesang”. In laatstgenoemd stuk zal tevens medewerken een dubbel mannenquartet, gevormd uit leden van de koninklijke vereeniging: Schiedamsch Mannenkoor Orpheus. Het programma belooft dus alweer een genotvollen avond.

1925-04-14 Nieuwe Schiedamsche Courant



## „Orpheus” Kerk-Concert.

Evenals in de voorafgaande jaren zal de Kon. Zangvereniging Schiedams Mannenkoor „Orpheus” weder een concert geven in de Grootte Kerk, alhier en wel op Woensdag 29 April a.s.

Als orgelsolist zal daarbij weer medewerken de heer Paul van der Putten, directeur der vereeniging.

„Orpheus” verheugt zich daarover zeer. Want nog kort geleden liet het zich aanzien, dat het jaarlijksche kerkconcert, waarvoor „Orpheus” zich steeds bijzonder inspant, niet zou kunnen doorgaan door ziekte van den dirigent.

Na een gelukkig geslaagde operatie is echter de heer Van der Putten weer zoover hersteld, dat hij zijn taak als leider der vereeniging heeft kunnen hervatten en de toehoorders weer van zijn talenten als organist zullen kunnen genieten.

Ook dit jaar heeft „Orpheus” voor het kerkconcert een programma samengesteld van zeer mooie wijdingsvolle muzick. De twee voornaamste zangwerken daarvan zijn composities van Nederlandsche kunstenaars, n.l. De Profundis van den Nijmeegschen musicus Willem Kerper en het zeer moeilijke stemmingslied In 't Woud” van den grootmeester der Nederlandsche mannenkoor-kunst, L. F. Brandts Buys.

Onder de orgel-composities, die zullen worden uitgevoerd, zijn er enkele, die hier nog niet ten gehore zijn gebracht, en „Orpheus” twijfelt er niet aan, of ook dit deel van het programma zal de belangstelling van iederen muziekliefhebber wekken.

Het is altijd het streven van het Mannenkoor geweest van zijn koorzangkunst zooveel stadgenooten, als eenigszins mogelijk was, te doen genieten. Ondanks het feit, dat de kosten, aan het geven van een kerkconcert verbonden, bijzonder hoog zijn, wordt ook ditmaal de toegangsprijs laag gesteld, zoodat ook voor kleine beurzen een avond van zuiver genot bereikbaar is.

Een volle kerk levere het bewijs, dat Schiedam weet te waardeeren, wat het in zijn Koninklijke Zangvereniging bezit.

29 April. Groote Kerk, 8 uur. Kerkconcert  
Kon. Zangvereniging Orpheus.

1925-04-22 Schiedamsche Courant



Met opnemng wordt geen instemming der Redactie  
bedoeld. Copy wordt nimmer teruggegeven.

---

Schiedam, 23 April 1925.

Mijnheer de Redacteur.

Bij deze verzoek ik U beleefd onderstaande regelen wel in Uw veelgelezen blad te willen doen plaatsen, bij voorbaat onzen hartelijken dank.

Tot onze verwondering lezen wij in Uw blad van Maandag jl., dat door de Mannenzangvereeniging „Orpheus” een concert wordt gegeven op Woensdag 29 April a.s. in de Grootte kerk.

Niet het feit dat „Orpheus” een concert geeft verbaast ons, maar wel, dat het klaarvoor de kerk heeft kunnen luren.

Toen wij, de Mannenzangvereeniging „Inter Nos”, eenigen tijd geleden van plan waren een kerkconcert te geven, hadden wij óók die kerk voor onze uitvoering gekozen.

Persoonlijk begaf ik mij, als secretaris dier vereeniging, naar den heer v. Zon — de koster — om van hem te vernemen, waar wij ons moesten vervoegen.

Deze heer weigerde mij, op zijn beminnelijkste manier, de noodige inlichtingen te geven, zeggende, dat de kerk niet voor zanguitvoeringen beschikbaar was.

Toen ik de opmerking maakte, dat

„Orpheus” er toch wel uitvoeringen gaf, kreeg ik ten antwoord, dat voortaan noch „Orpheus”, noch een ander de kerk meer voor dat doel kreeg. Nu, dat is degelijk!

Echter kunt U zich nu misschien wel voorstellen wat voor gewaarwording ons bovengenoemd bericht gezorgde.

Waar blijft de heer Van Zon nu?

Wij kunnen ons absoluut niet indenken waaraan „Orpheus” deze bevoorrechting te danken heeft. Zit het soms in het „Koninklijke”?

Is het soms omdat er bij „Inter Nos” R.-K. leden zijn? Die zijn er bij „Orpheus” ook. Of waren de bevoegde autoriteiten soms bevreesd, dat ons auditorium de kerk zou verontreinigen met apennooten-basten en pisangschillen?

Hopend, dat er iemand is, die licht in dit duister wil brengen, teeken ik, U, Mijnheer de Redacteur, nogmaals voor Uw bereidwilligheid dankend,

Namens het Bestuur van de Schiedamsche Mannenzangvereniging  
„Inter Nos”,

De 1e Secretaris,

II. SCHEFFER,

Tuinstraat 17.



## Orpheus-Kerkeconcert.

Op dit concert, dat a.s. Woensdagavond in de Groote Kerk alhier door de Koninklijke Zangvereening zal worden gegeven, zal ook ten gehooore gebracht worden een compositie van Felix Mendelssohn Bartholdy, die 3 Februari 1809 te Hamburg werd geboren en 4 November 1847 te Leipzig overleed.

Vele werken van den eersten rang bestaan er van zijn hand. Doch zeker zijn er zoo weinige treffend van eenvoudige schoonheid, als het door „Orpheus” te zingen nummer: Beati Mortui”.

Het lied werd den componist geïnspireerd door de woorden uit de Openbaring van Johannes 14 : 13 : „Zalig zijn de dooden, die in den Heere sterven, van nu aan. Ja, zegt de Geest opdat zij rusten mogen van hunnen arbeid; en hunne werken volgen met hen.”

Het is, of we in dit werk reeds kunnen beluisteren den naderenden dood van den componist, die immers op nog jeugdigen leeftijd stierf. Maar zijn werk is blijven leven en spreekt nog steeds tot allen de taal des harten.

Onder de orgelwerken, door den heer Paul van der Putten uit te voeren, treffen we er een aan, dat van overzee tot ons komt. Het is: „Meditation”, Opus 43, No. 2 van den Amerikaanschen organist F. Flaxington Harker. Dit is een compositie die in de Vereenigde Staten bij orgelconcerten dikwijls wordt ten gehooore gebracht, maar voor de toehoorders a.s. Woensdagavond geheel nieuw zal zijn.

1925

29 april

Grote Kerk te Schiedam

dirigent: Paul v.d. Putten.

Aan het orgel: Paul v.d. Putten.

Programma:

1. Orgel  
  Marche funèbre  
  (ter nagedachtenis overleden lid) - A. Guilmant
2. De Profundis - W. Kerper
3. orgel: Meditation - F. Harker
4. a. Beati Mortui - F. Mendelssohn-  
    Bartholdy
- b. O Heer die daer - Val. Gedenckclanck
5. orgel: Scherzo - J. Lemmens
6. Tenebrae Factae Sunt - T.L. da Vittoria
7. orgel: Andante - Alph. Maily
8. In 't Woud - L.F. Brandts Buys
9. orgel: Marche Opus 53 - A. Guilmant

## **.Orpheus-Kerkconcert.**

Als er een vereeniging „verstand” heeft van volle zalen, zelfs volle kerken trekken dan is 't voorzeker Schiedams mannenkoor Orpheus, waarvan de heer P. v.d. Putten, de eer heeft dirigent te zijn. Ook gisteravond bij Orpheus' kerkconcert, was de Groote Kerk weer schitterend vol kunstlievende belangstellenden, o.w. de burgemeester en de gemeente-secretaris.

De avond werd voor de zooveelste maal voor dirigent-organist en zangers een prachtig succes, al moeten wij hier dan ook volledigheidshalve bijvoegen, dat 'tsucces van vroegere uitvoeringen, dank zij een dankbaarder repertoire wel eens nòg grooter is geweest.

1925-04-27 Nieuwe Schiedamsche Courant

## Kerkconcert „Orpheus”

Groote Kerk.

Programma:

1. Marche Funèbre et Chant Séraphique  
Opus 12, A. Guilmant.  
Ter gedachtenis van een overleden  
werkend lid.  
(Orgel).
2. De Profundis, W. Kerper.  
(Koor).
3. Meditation. Opus 43 no. 2. F. Fla-  
xington Harker.  
(Orgel).
- 4a. Beati Morui, F. Mendelssohn  
Bartholdy.  
b. O, Heer, die daer, Valerius „Gedenck  
clanck”  
(Koor).
5. Scherzo Symphonique Concertan, J.  
Lemmens.  
(Orgel).
6. Tenebrae Factae Sunt, Th. L. de  
Victoria.  
(Koor).
7. Andante, Alphonse Maillij.  
(Orgel).
8. In 't Woud, L. F. Brandts Buys.  
(Koor).
9. Marche de la Symphonie Cantate  
Ariane, Opus 53, A. Guilmant.  
(Orgel).

De Kerkconcerten van de Kon. Zangver-  
eeniging Schiedams Mannenkoor Orpheus  
zijn altijd zeer druk bezocht en ook gister-  
avond werd op dien regel geen uitzonde-  
ring gemaakt.



29 Juli Musis Sacrum, 8 uur. Zomerfeest  
Kon. Zangv. Schied Mannenkoor  
Orpheus.

1925-07-28 Schiedamsche Courant

## Orpheus-Concert.

De Kon. Zangvereen. Schiedams Mannenkoor Orpheus heeft het voornemen, haar Winterconcert te geven op Woensdag 11 November a.s.

De studie voor dit concert is voor de werkende leden extra inspannend geweest. Want, er is rekening gehouden met den wensch van velen, die ook in de pers tot uiting is gekomen, eens geheel nieuwe nummers op het repertoire der vereeniging te zien.

„Orpheus” heeft daarom o.a. op zijn programma voor deze uitvoering een 5-tal werken geplaatst, die nog nimmer hier ter stede zijn ten gehore gebracht, terwijl enkele er van zelfs in Nederland nog slechts zeer zelden werden gezongen.

Drie ervan zijn werken van Nederlandsche componisten, n.l. „Ons Lied van de Zee” van E. Wetteg Weissenhorn, „Avond voor Heiligerlee” van W. Kerper en „Zielenprocessie” van Olivier Knoop.

Vooraf dit laatste werk zal den kenners en liefhebbers van den mannenzang een bijzonder genot verschaffen.

Wie er op dit concert zal soeeren, zal nog nader worden bekend gemaakt, daar de onderhandelingen nog niet zijn beëindigd.

## Orpheus-Concert.

De Kon. Zangvereniging Schiedams Mannenkoor Orpheus heeft het voornemen, haar Winterconcert te geven op Woensdag 11 November a.s.

De studie voor dit concert is voor de werkende leden extra inspannend geweest. Want, er is rekening gehouden met den wensch van velen, die ook in de pers tot uiting is gekomen, eens geheel nieuwe nummers op het repertoire der vereeniging te zien.

„Orpheus” heeft daarom o.a. op zijn programma voor deze uitvoering een vijftal werken geplaatst, die nog nimmer hier ter stede zijn ten gehoor gebracht, terwijl enkele ervan zelfs in Nederland nog slechts zeer zelden zijn gezongen.

Drie ervan zijn werken van Nederlandsche componisten, n.l. „Ons lied van de Zee” van E. Wettig Weissenborn, „Avond voor Heiligerlee” van W. Kerper en „Zeilenprocessie” van Olivier Koop.

Vooral dit laatste werk zal den kenners en liefhebbers van den mannenzang een bijzonder genot verschaffen.

11 Nov. R. K. Volksbond, 8 uur. Uitvoering Kon. Mannenzangvereniging Orpheus.

1925-11-07 Schiedamsche Courant



## **Orpheus-concert.**

Men schrijft ons :

Onder de werken, die „Orpheus” morgenavond hoopt ten gehooore te brengen, moet in de eerste plaats genoemd worden : „Zeilenprocessie”.

Deze naam schijnt een zoo ongewone te zijn, dat menig zetter voor dagblad of boek hem wijzigt, denkende daarmee een fout te herstellen.

Hij maakt er dan „Zielenprocessie” van. Doch men zal hem zijn ontwetendheid gaarne vergeven, als men bedenkt, dat het gedicht van René de Clercq, dat getoonzet is door Olivier Koop, weinig bekend is, al behoort het tot 's dichters mooiste werk. We veroorloven ons er in dit nummer plaatsing voor te vragen.

## **Zeilenprocessie.**

### **Zeilenprocessie.**

De zee ligt duister, lijk arduin.  
Ginds verre, vormen, kruin op kruin,  
De lage wolken vage lanen.  
En zijwaarts, voor de vlaag gevluht.  
Staan huiv'rig tegen nevellucht  
Veel zeilen als processievanen.

Ze zouden over golvengroen  
Een morgenmooien omgang doen,  
En paarden zaaiend, zingend zegenen.  
Nu dobberen ze doodsch, verdoofd,  
En klagend steken hoofd bij hoofd,  
't Zal regenen Heer, 't zal regenen.

Doch zie, de zeezoom flonkert flauw  
Met donkere strepen waterblauw,  
Die groeien, groenen en verfijnen.  
De grillige wolken schieten grond ;  
De lucht verbleekt ; het licht verb ondt :  
Uit elke scheur kan Zon verschijnen !



Daar straalt ze, en plots, in kleurgeweld,  
In zilver, goud en purper, stelt  
De statige stoet zich in beweging.  
't Zijn staven, standaards, heel een rij,  
Kazuifels, stolen, mijters bij!  
En wind er in, of 't orgel meeinging!

Hosannah! Heer! Hosannah! Hoor!  
Er ruischt een heilig jubelkoor  
In 't stijgen- zijgen van de baren.  
Hosannah! Zegen zee en wolk,  
En wind en zee, en visch en volk,  
Uw volk in armoede en gevaren!

Wie mooie Nederlandsche muziek wil hooren,  
verzuime dit concert van „Orpheus” niet,  
waar bovendien een soliste zal optreden, die hier  
ter stede een goeden naam heeft: mej. Corrie  
van Batenburg, violoncelliste te 's-Gravenhage.

# **ORPHEUS-CONCERT**

op **Woensdag 11 Nov. 1925**, des avonds acht uur,  
in het gebouw van den R. K. Volksbond.

Soliste: **Mej. Corrie van Batenburg, Violoncel.**

**Orpheus zal nieuwe Nederlandsche composities zingen.**

Bewijzen van toegang à **f 0.75** (plus Sted. Bel.) verkrijgbaar in den Mu-  
ziekhandel **VAN LEEUWEN, Broersvest** en 's avonds aan de **zaal**.

1925-11-10 Nieuwe Schiedamsche Courant Advertentie

# ORPHEUS-CONCERT

op Woensdag 11 November 1925, des avonds **acht** uur,  
in het Gebouw van den R.-K. Volksbond.

Soliste: Mej. CORRIE VAN BATENBURG, Violoncel.

ORPHEUS val nieuwe Nederlandsche  
con. posties zingen. 8810 48

Bewijzen van toegang à f 0.75 (plus Sted. bel.) verkrijgbaar in des  
Muziekhandel VAN LEEUWEN, Broeravest 67 en 's avonds aan de zaal

1925-11-11 Schiedamsche Courant

1925

11 november

Geb. R.K. Volksbond, Schiedam

dirigent: Paul v.d. Putten

Cockie van Batenburg, den Haag, violoncel.

Programma:

- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. Ons lied van de zee       | - E.Wettig Weisenborn |
| 2. violoncel                 |                       |
| 3. a. Le Rossignol           | - Grétry              |
| b. Klaas Vaak                | - oud volksliedje     |
| 4. violoncel                 |                       |
| 5. Zeilenprocessie           | - Olivier Koop        |
| - - -                        |                       |
| 6. a. Avond voor Heiligerlee | - W. Kerper           |
| b. Beati Mortui              | -F.M.Bartholdy        |
| 7. violoncel                 |                       |
| 8. a. Sur les remparts       | - A. Sentis           |
| b. Wat ik heb                | - A. Zander           |

## Orpheus-concert.

Met vreugde hebben wij gisteravond tijdens 't Orpheus-Concert in den R.K. Volksbond weer kunnen vaststellen, dat de aloude vereeniging nog altijd met jeugdige frischheid en geest en met nog steeds stijgenden kunstzin den schoonen zang beoefent. Een geheel bezette zaal heeft ook weer naar hartelust ervan genoten.

't Program bestond uit zwaardere en lichtere, we zouden haast zeggen, te lichte nummers, welke feitelijk voor een mannenkoor van meer dan honderd leden minder geschikt zijn. In dit opzicht bedoelen wij „Le rossignol” (Grétry) en „Klaas Vaak” ('n oud Rijnsch volkslied); deze zijn van inhoud en compositie zoo teer, dat een sterk mannenkoor ze niet „comme il faut” kan verklanken. We willen hiermee niet zeggen, dat Orpheus van genoemde werkjes geen prijzenswaardige weergave heeft laten hooren, geenszins maar toch was 't geen ideale weergave, kon dit ook niet zijn.



## Orpheus-Concert.

### Programma:

1. Ons Lied van de Zee, E. Wetzig Weisenborn.
2. Sonate G-Moll, II Eccles.  
(Voor Violoncel).
- 3a. Le Rossignol, Grétry.  
b. Klaas Vaak, Oud Rynsch Volkslied.
4. Kol Nidrei, Max Bruch.  
(Voor Violoncel).
5. Zeilenprocessie, Olivier Koop.  
Rustpoos.
- 6a. Avond voor Heiligerlee, W. Kerper.  
b. Beati Morui, F. Mendelssohn Bartholdy.
- 7a. Cantabile César Cui.  
b. Menuet, Valensin.  
c. Gavotte, D. Popper.  
d. Scherzo, D. van Geuns.  
(Voor Violoncel)
- 8a. Sur les Remparts, A. Sentis.  
b. Wat ik heb, A. Zander.

De nummers 1, 3a, 5, 6a en 8b werden voor de eerste maal uitgevoerd.

Bij het concert, dat de Konl. Zangvereen. Schiedams Mannenkoor Orpheus gisteravond in de zaal van den R. K. Volkshond gaf, werd de afwezigheid van één zanger — vooral in den aanvang — gevoeld. De éénling legt in een koor van pl m. 100 leden als zanger niet zooveel gewicht in de schaal, al is hij ook een goede kracht. Maar het betrof hier den sympathieken voorzitter, wiens ernstige ziekte reden tot bezorgdheid geeft. Dit feit gaf aan het concert een zekere ernst, die echter niet allen tot het eind voelden.

## **Euphonia.**

Dinsdag 8 December hoopt het Schied. Mandoline-gezelschap „Euphonia” haar 10-jarig bestaan te vieren. Des avonds 8 uur geeft zij een jubileum-concert onder leiding van den directeur D. Jongbloed, met medewerking van een kwartet uit Schiedamsch Mannenkoor „Orpheus”

1925-12-02 Nieuwe Schiedamsche Courant

## Een zeldzaam Jubileum.

Zondag, 6 December 1925 zal het 50 jaren geleden zijn, dat de heer L. Krullaars als werkend lid van de Kon. Zangvereening Schiedams Mannenkoor Orpheus werd ingeschreven.

Verschillende bestuursfuncties heeft hij in den loop der jaren in deze vereening bekleed, en met hart en ziel leeft hij nog steeds mee met alles, wat „Orpheus” beraamt en uitvoert.

Zijn medezangers zullen hem om zijn voortreffelijken staat van dienst huldigen.

Op de jaarvergadering, die Woensdag, 9 December a.s. in het Gebouw vanden R. K. Volksbond zal worden gehouden, zal den kranigen jubilaris door zijn vrienden-zangers die welverdiende hulde worden gebracht.

Daarbij zal hem de gouden eere-penning worden overhandigd, die „Orpheus” schenkt aan hen, die 50 jaar onafgebroken werkend lid der vereening zijn.

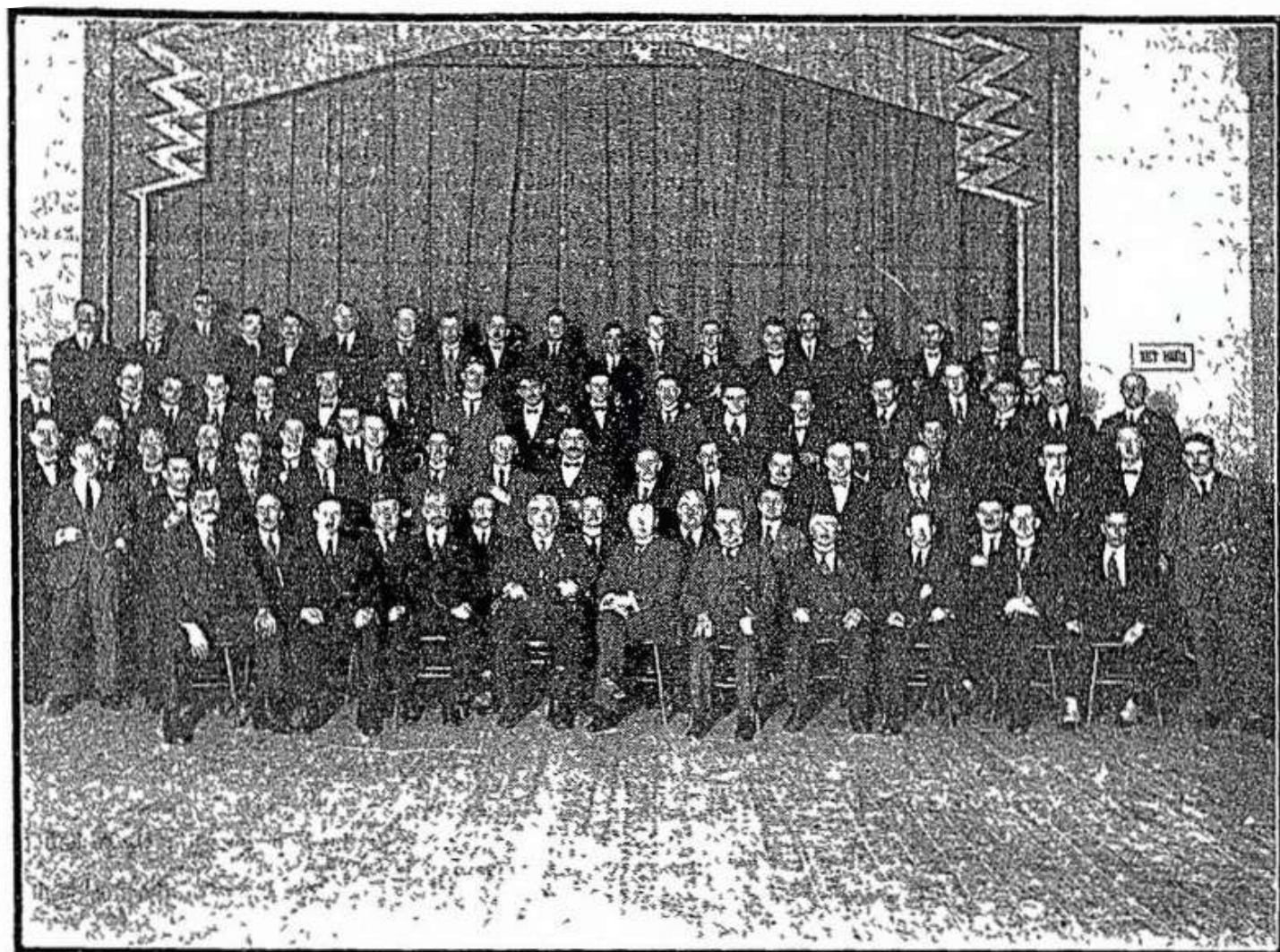
Vermeld worde hierbij, dat de heer Krullaars het tweede werkend lid is, dat genoemde onderscheiding zal bezitten.

De eerste gouden penning werd in 1916 uitgereikt aan den heer M. L. Honnerlage Grete, die toen zijn gouden jubileum als werkend lid vierde. Als medeoprichter der vereening en thans haar eere-voorzitter is deze nu 59 jaar aan het Mannenkoor verbonden.

Waarlijk, op zulke mannen kan „Orpheus” trotsch zijn!



## Schiedam's Mannenkoor „Orpheus”.



De heer L. Krullaars, die dezer dagen 50 jaren lid was van de Kon. Zangvereniging Schiedam's Mannenkoor Orpheus zittende in het midden van de leden dezer Koninklijke Zangvereniging, op de voerste rij.

1925-12-05 Schiedamsche Courant,



## Een zeldzaam Jubileum.

Zondag, 6 December 1925 zal het 50 aren geleden zijn, dat de heer L. Krullaars als werkend lid van de Kon. Zangvereniging Schiedams Mannenkoor Orpheus werd ngeschreven.

Verschillende bestuursfuncties heeft hij n den loop der jaren in deze vereeniging bekleed en met hart en ziel leeft hij nog steeds mee met alles, wat Orpheus beraamt en uitvoert.

Zijn medezangers willen hem om zijn voortreffelijken staat van dienst huldigen.

Op de jaarvergadering, die Woensdag 9 December a.s. in het gebouw van den R. K. Volksbond zal worden gehouden, zal den cranigen jubilaris door zijn vrienden-zangers die welverdiende hulde worden gebracht.

Daarbij zal hem de gouden eere-penning worden uitgereikt, die Orpheus schenkt aan hen, die 50 jaar onafgebroken werkend lid der vereeniging zijn.

Vermeld worde hierbij, dat de heer Krullaars het tweede werkend lid is, dat genoemde onderscheiding ontvangt.

De eerste gouden penning werd in 1916 uitgereikt aan den heer M. L. Honnerlage Grete, die toen zijn gouden jubileum als werkend lid vierde. Als medeoprichter der vereeniging en thans haar eere-voorzitter is deze nu 59 jaar aan het Mannenkoor verbonden.

Waarlijk, op zulke mannen kan Orpheus trotsch zijn.



## **Jaarvergadering „Orpheus.”**

-1-

De vergadering, die aan het einde van het 59ste vereenigingsjaar van de Kon. Zangver. Schie-

1925-12-11 Nieuwe Schiedamsche Courant 1

dams Mannenkoor Orpheus werd gehouden, was druk bezocht.

In zijn openingswoord kon de waarnemend-voorzitter dit met voldoening vaststellen.

Uit het jaarverslag van den secr. bleek, dat Orpheus weer een jaar van hard werken achter den rug heeft. Jammer, dat thans door de afwezigheid van den voorzitter, den heer W. H. van den Toorn, een schaduw over de vereeniging ligt.

Het jaarverslag ving dan ook aan met de beste wenschen voor zijn volledig herstel, zoodat hij, — zij het van verre —, zal kunnen meeleven met hen, die het werk, door hem met zooveel toewijding en ernst verricht, zullen voortzetten.

Ook de rekening en verantwoording van den penningmeester, den heer P. J. van der Sman, getuigde van een opgewekt vereenigingsleven. Wel was de stand der kas iets minder gunstig dan ten vorigen jare, maar dit mag geen reden tot bezorgdheid geven. Ook Orpheus voelt de ongunst der tijden in werkloosheid zijner leden als anderszins, waardoor de inkomsten der vereeniging iets daalden.

De heeren B. Brussaard en C. J. van Vonderen werden aangewezen om boeken en bescheiden van den penningmeester te controleeren. Zij zullen over hun bevinding op de eerstvolgende repetitie verslag uitbrengen.

De begrooting 1925/'26 werd aangenomen.

Te ongeveer 9 uur werd de vergadering onderbroken voor de huldiging van den gouden jubilaris. Deze, de heer L. Krullaars, was door de heeren H. Boele en A. Landsbergen per auto van zijn woning gehaald en trad onder daverend applaus de vergaderzaal binnen.

De voorzitter complimenteerde hem namens het koor. Hij bracht in herinnering, dat de heer Krullaars sinds 1875 aan de vereeniging was verbonden en zeker tot de trouwste leden gerekend mocht worden. In zijn halve eeuw van lidmaatschap had hij slechts 8 maal de repetitie niet kunnen bijwonen.

In verschillende functies diende hij de vereeni-

In verschillende functies diende hij de vereeniging. Achtereenvolgens was hij assistent-vaandrig, banierdrager, bibliothecaris en penningmeester van het koor geweest. Voor zulk een staat van dienst moet men respect hebben. En dit respect wenscht Orpheus uit te drukken in de aanbieding van het gouden eermetaal.

Toen deze onderscheiding de borst van den Jubilaris sierde, verhieven de zangers zich van hun zitplaatsen en werd hem enthousiast het: Hoera, hij leve lang, toegezongen.

Daarna werd de gelukwensch voorgelezen, ingekomen van den Eere-Voorzitter, M. L. Honnerlage Grete, die zijn ouden vriend met het gouden feest van ganscher harte felicieerde en daarbij uitdrukking gaf aan de sympathie voor het koor, dat zoovele jaren onder zijn voorzitterlijke leiding stond.

De jubilaris, dankend voor de hem gebrachte hulde, deelde thans uit zijn schat van Orpheus-herinneringen het een en ander mee, waarbij opviel, hoe gaaf zijn geheugen alle kleine bijzonderheden uit het vereenigingsleven bewaard heeft. Met rechtmatigen trots kon hij verklaren: „Alle medailles, welke het vaandel sieren en die na 1869 zijn behaald, heb ik mee helpen verdienen.”

Ten slotte bood de jubilaris de vereeniging een geschenk onder couvert aan.

Daverend applaus klonk op, waarna de leden gelegenheid kregen, hun persoonlijke gelukwenschen aan te bieden.

In de voortgezette vergadering bracht de bibliothecaris, de heer J. de Vogel, verslag uit over zijn werkzaamheden. Daaruit bleek, dat de vereeniging dit jaar in het bezit gekomen was van eenige nieuwe werken, en dat voor het eerstvolgend concert weer zeer mooie nummers ter uitvoering zullen ingestudeerd worden.

In de vacature Lesterhuis werd met overgroote meerderheid als bestuurslid gekozen de heer D. van der Zee, die als Iste Secretaris zal fungeeren.

De heer C. G. J. Kemper werd als banierdrager herbenoemd.

Het bestuur kreeg opdracht, een Winterfeest-avond te organiseeren, die in Februari 1926 zal worden gehouden.

In Januari a.s. zal op een daartoe expresselijk uitgeschreven vergadering een Commissie worden benoemd, die de feestviering ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan van Orpheus zal voorbereiden.

Na de gebruikelijke rondvraag werd de vergadering gesloten.

### Jaarvergadering „Orpheus“.

De vergadering, die aan het einde van het 59ste vereenigingsjaar van de Kon. Zangveren. Schiedams Mannenkoor „Orpheus“ werd gehouden, was druk bezocht.

In zijn openingswoord kon de waarnemend voorzitter dit met voldoening vaststellen.

Uit het jaarverslag van den Secretaris bleek, dat „Orpheus“ weer een jaar van hard werken achter den rug heeft. Jammer, dat Jans door de afwezigheid van den voorzitter, den heer W. H. van den Toorn, een schaduw over de vereeniging ligt.

Het jaarverslag ving dan ook aan met de beste wenschen voor zijn volledig herstel, zoodat hij — zij het van verre, — zal kunnen meeleven met hen, die het werk, door hem met zooveel toewijding en ernst verricht, zullen voorzetten.

Ook de rekening en verantwoording van den Penningmeester, den heer P. J. van der Sman, getuigde van een opgeweki vereenigingsleven. Wel was de stand der kas iets minder gunstig dan ten vorigen jare, maar dit mag geen reden tot bezorgdheid geven. Ook „Orpheus“ voelt de ongunst der tijden in werkloosheid zijner leden als anderszins, waardoor de inkomsten der vereeniging iets daalden.

De heeren B. Brussaard en C. J. van Vonderen werden aangewezen om boeken en bescheiden van den penningmeester te controleeren. Zij zullen over hun bevinding op de eerstvolgende repetitie verslag uitbrengen.

De begrooting 1925—'26 werd aangenomen.

Te ongeveer 9 uur werd de vergadering onderbroken voor de huldiging van den gouden jubilaris.

Deze, de heer L. Krullaus, was door de heeren H. Boele en A. Landsbergen per auto van zijn woning gehaald en trad onder daverend applaus de vergadering binnen.

In ons nummer van morgen zullen wij een foto opnemen van den jubilaris, te midden van de leden van Orpheus, welke foto voor dit feest is gemaakt.

De voorzitter complimenteerde hem namens het koor. Hij bracht in herinnering, dat de heer Krullaus sinds 1875 aan de vereeniging was verbonden en zeker tot de trouwste leden gerekend mocht worden. In zijn halve eeuw van lidmaatschap had hij slechts 8 maal de repetitie niet kunnen bijwonen.

In verschillende functies diende hij de vereeniging. Achtereenvolgens was hij assistent-vaandrig, banierdrager, bibliothecaris en penningmeester van het koor geweest. Voor zulk een staat van dienst moet men respect hebben. En dit respect wenschte „Orpheus“ uit te drukken in de aanbidding van het gouden eermetaal.

Toen deze onderscheiding de borst van den jubilaris sierde, verhieven de zangers zich van hun zitplaatsen en werd hem enthousiast het: Hoera, hij leve lang, toegezongen.



Daarna werd de gelukwensch voorgelezen, ingekomen van den eere-voorzitter, M. L. Honnerlage Grete, die zijn ouden vriend met het gouden feest van ganscher harte feliciteerde en daarbij uitdrukking gaf aan de sympathie voor het koor, dat zoovele jaren onder zijn voorzitterlijke leiding stond.

De jubilaris, dankend voor de hem gebrachte hulde, deelde thans uit zijn schat van „Orpheus“-herinneringen met een en ander mee, waarbij opviel, hoe gaaf zijn geheugen alle kleine bijzonderen uit het vereenigingsleven bewaard heeft. Met rechtmatigen trots kon hij verklaren: „Alle medailles, welke het vaankel sieren en die na 1869 zijn behaald, heb ik mee helpen verdienen.”

Ten slotte bood de jubilaris de vereeniging een geschenk onder couvert aan.

Daverend applaus klonk op, waarna de leden gelegenheden kregen, hun persoonlijke gelukwenschen aan te bieden.

In de voortgezette vergadering bracht de bibliothecaris, de heer J. de Vogel, verslag uit over zijn werkzaamheden. Daaruit bleek, dat die vereeniging dit jaar in het bezit gekomen was van eenige nieuwe werken, en dat voor het eerstvolgend concert weer zeer mooie nummers ter uitvoering zullen ingestudeerd worden.

In de vacature Lestertuis werd met overgrote meerderheid als bestuurslid gekozen de heer D. van der Zee, die als 1ste secretaris zal fungeren.

De heer C. G. J. Kemper werd als banierdrager herbenoemd.

Het bestuur kreeg opdracht, een Winterfeestavond te organiseren, die in Februari 1926 zal worden gehouden.

In Januari a.s. zal op een daartoe expreselijk uitgeschreven vergadering een Commissie worden benoemd, die de feestviering ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan van „Orpheus” zal voorbereiden.

Na de gebruikelijke rondvraag werd de vergadering gesloten.